TV GAME & PC GAME

电子游戏与电脑游戏

特别推荐：

世嘉最新力作 VR 战士 3 完全出招攻略



攻略：

月花雾幻谭 (SS)

罗德岛战记 (SFC)

名品消费

月刊'96 · 11

机种：PS　类型：RPG　厂商：ATLUS
媒体：CD-ROM





诡异奇幻的“女神世界”再度在PS上展开，依旧是那压抑得令人喘不过气的阴郁氛围，依旧有着古往今来黄泉碧落的神魔鬼怪，在现实与虚幻中穿梭，在正义和邪恶间周旋。原来恶魔也会有喜怒哀乐，原来人心有的竟如此龌龊。虽号称“异闻”，却浓缩了人间百态，这正是本作的魅力所在！

过去“女神”系列的战斗场面一直采用主观视角，而这次却改为斜视，令迫力大增。合体方面则加入了“魔法石合体”，“装备品合体”和“宝石合体”等，丰富多彩堪称为历代之最！



游戏开始引用了《庄子》中“梦蝶”的典故，不知飞舞在主角们梦中的蝴蝶究竟代表了什么？



游戏初期出现的神秘男子。





召唤出仲魔，将敌人化为灰烬。



本作中合体出来的仲魔是用牌面表示的。

“说得”是很重要的，许多强力的仲魔都由此而得。



ATLUS在PS上又一次出击！



这里是“合体屋”，里面的音乐非常动听。



卷　首　语

96年将尽，照例是要作一下回顾和展望的。虽然我们的专刊诞生不久，但是在电玩迷的心目中已经有了一定的影响力，这是让我们十分欣慰的。

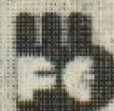
在过去的几个月中，本刊为大家献上了一个还不甚成熟的Baby。他在这段时间中，迅速地成长并壮大起来，这都托了大家的福。以后，他更需要广大电玩迷的关心爱护和支持。当然，他不尽如人意的地方也希望大家毫不留情地指出，以严师诤友的身份与我们一同进步。

我们几个小编会尽力把这本刊办成联结玩友的桥梁，为电玩文化及青少年流行文化提供更大的发展空间。在九七年，我们要以全新的面貌，更精美的内容来报答广大电玩族的一片真情。

另外，因为种种原因，本刊9月、10月两期的彩版印刷效果较差，着实愧对读者诸君，所以，在12月号，我们将赠送大幅彩色海报，作为对大家的补偿。

好啦，请在以后的日子继续支持我们，一起来建设这个电玩同道的乐园！

本刊编辑部





本期封面：ALPHA

总编辑/刘海啸
策划总监/冠文
责任编辑/King
美术编辑/陈世杰　郑德康
编辑出版/名品消费杂志社
社址/西安市雁塔路南段11号(710054)
北京电脑工作室：海淀区花园东路8号
中区1号楼262室(48分箱)
(100083)(技术咨询)
电话/西安：(029)5261875
北京：(010)62045118
发行/西安报刊发行局
邮发代号/52－134
国内统一刊号/CN61－1271/N
国际连续出版号/ISSN1005－3913
海外发行号/4583M
海外总发行/中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
广告经营许可证/西工商广字178号
邮购/本刊发行部(常年办理)
零售平印每册/4.98元
零售精印每册/6.50元
版权代理/陕西版权代理公司
印刷/兴平市印刷厂

名品消费 月刊

电玩专辑'96.11

目录·目录·目录·目录

☆精品资讯

☆超攻略道场

☆游戏名品

电子游戏与电脑游戏

TV Game & PC Game

目录·目录·目录·目录

☆电脑宝岛

☆纵横四海

☆怀旧精品廊

☆特 稿

☆怀旧精品廊

下期要目

樱花大战超级攻略(SS)

暗黑救世主完美攻略(SS)

钢铁灵域出招攻略(SS)

女神异闻录全攻略(PS)

沙漠之精灵王攻略(SFC)

机动战士高达·一年战争(SFC)

银河战国群雄传资料集(SFC)

王者之书

藤岛康介访谈

业务用基板:走向何方

GAME 小小说:绯雨情歌

致读者

本年度的最后一期——12月号，将随刊赠送大幅 GAME 海报，请注意。

我们愿做每一位读者、每一位玩友永远的朋友！

THE NEWS OF GAME'S WORLD

夏季市场大总结!

游戏界君雄逐鹿的局面，自94年次世代登场至今已有两年，无论个人感情及各界评价如何，优盛劣汰的市场是无情的，那么，是谁占了上风呢？让我们看看来自日本市场的统计数字。选手呢，则是目前销量最高的五个机种。

在整个硬件市场的销量中，PS占40%，任64占21%，新版的GB占20%，SS占15%，SF占4%。



而软件的市场占有率又是如何分配的呢？请看看吧：PS占52%，SS占34%，SFC占10%，任64占4%。

这种状况绝对与软件的数量有着密切关系，PS之所以大行其道，全靠它压倒的游戏上市量决定，而任64目前的不利，也皆因游戏节目的贫乏所赐。

总之，到今年9月为止，PS已达到全日本350万，全球720万台的主机销量。在总销量的百分数比较中，也俨然有着盟主的气势；SS则略显逊色；至于任64，则仍在强大的压力中奋斗，但出头之日，恐怕最快亦在来年春天之前不会到来。

盛况如常!AM SHOW

9月12日～14日，在千叶幕张如惯例召开的第34届AM SHOW，依然保持着一届强似一届的气势，参展的厂家和主要作品，在上期已作过报道，现在，是对于AM SHOW的续报。



这次最受注目的SEGA名作“VR战士了”在世嘉的展位上排了一排样机，精美的画面、崭新的系统及4个键的摇杆配置吸引了无数玩家。另外，单独设置专门放映“VR3”



数码DEMO的屏幕也是众人的焦点。

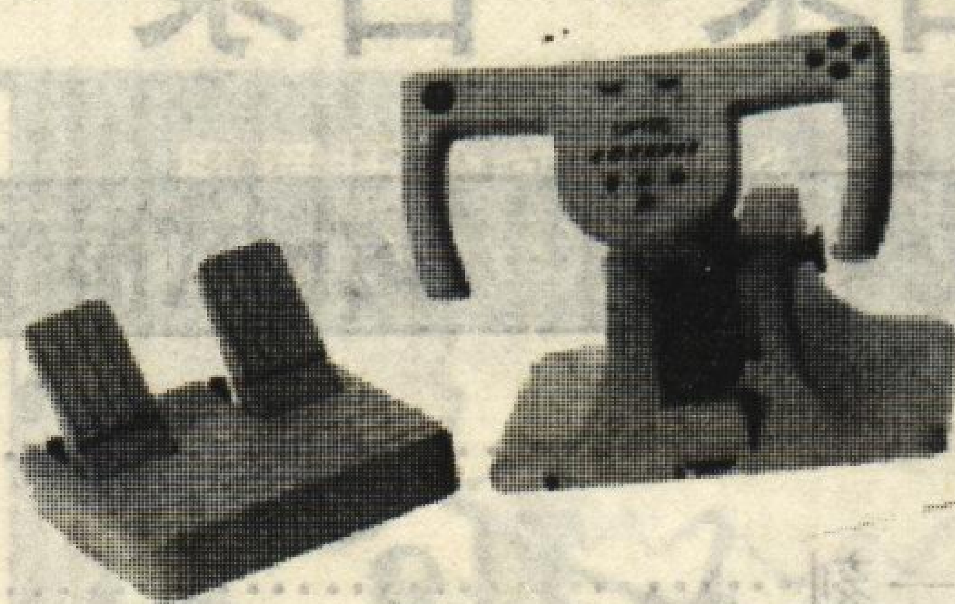
在2D对战格斗GAME中，CAPCOM的“X—MEN对街头霸王”、SNK的“风云超战士TAG BATTLE”、“侍魂·天草降临”等当然是风头最劲的节目。而这些老公司亦纷纷推出自己的3D对战作品，如CAPCOM有“街霸EX(一名街霸外传)”、TECMO有采用了MODEL2基板的力作“DEAD OR ALIVE”，而KONAMI也发表了新的3D格斗GAME，该游戏暂名为“PE573计划”，是用了KONAMI与日本IBM共同开发的基板“COBRA”而进行制作的。总之，这是一场带来众多话题作的盛会。

PS新型体感操纵器登场!

在家中玩体感型赛车或舱内型射击游戏时，是否经常有“脚下无从使劲”的遗憾呢？的确，所谓驾驶是须要手脚配合的，现在，认识到这一点的人越来越多，因此，PS的第一款体感操纵器套件出现了！

那是由一个飞行摇杆的一副脚踏板组成的，看来要使用的话，心须在屋中有一个合适的地方摆放才行。

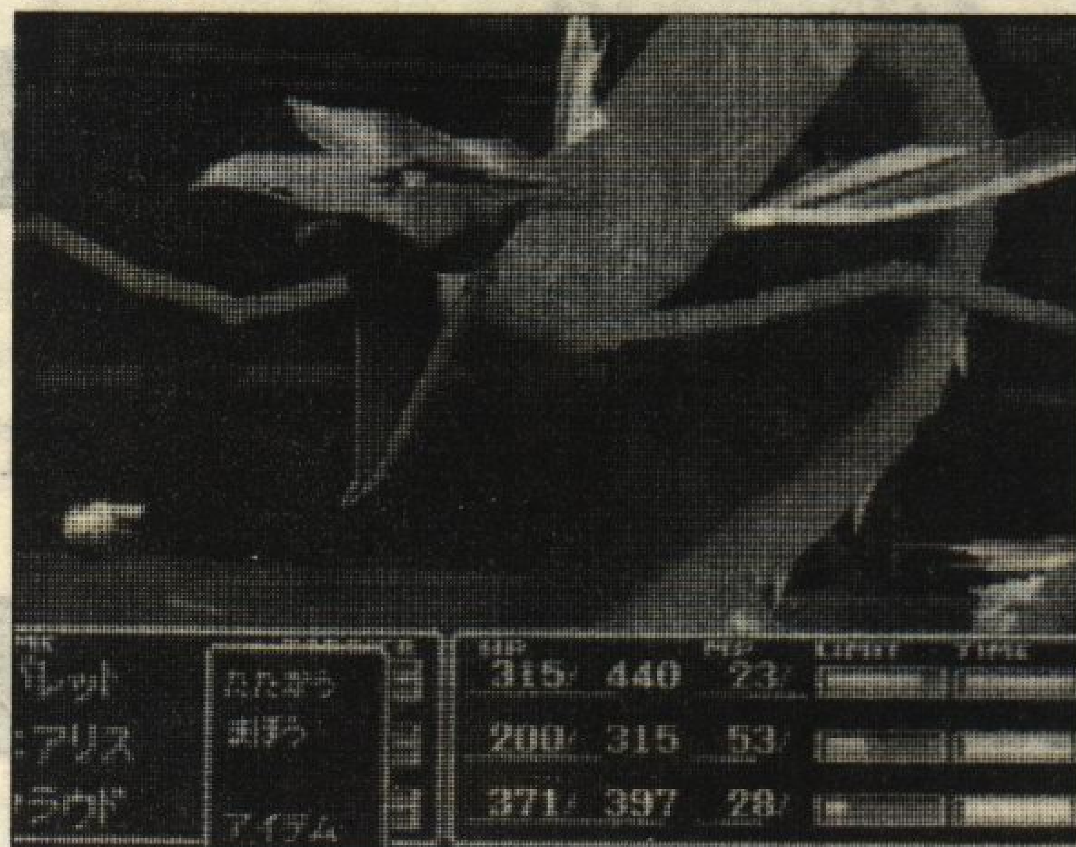
定价为5980日元，预定12月发卖，会引起很多“天才机师”或“王牌车手”的兴趣吧？



SQUARE的CG制作人大募集!

史克威尔以学生和自由职业者为对象的CG设计/原画者片集，只要有才能，有热情的人均给予同等机会，毕业后更可成为SQUARE的正式社员。

该募集自今年1月开始在求职杂志登出广告，至今仍持续着。平常的SQUARE保持着50名学徒的人数，并从各软件厂召来专门的讲师辅导CG的基础，因此即便对电脑绘画是初学者亦有足够的锻炼成长机会。

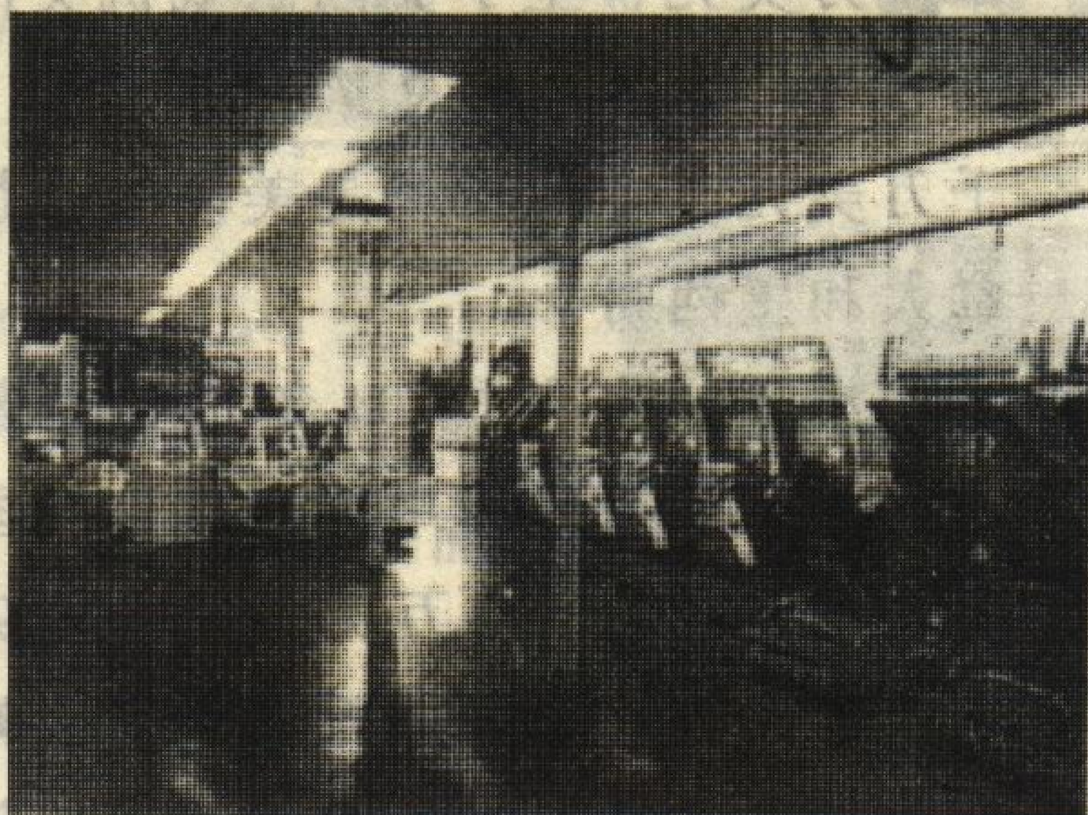


史克威尔这一CG育成计划，对于毕业后不考虑在SQUARE就职的人，亦采取积极的教学态度，那么，在日本整个业界而言，将涌现大量CG人材吗？

责任编辑:MOMO

法国，巴黎开设最新 VR 家庭娱乐中心。

在法国首都巴黎，一家以太空船为主题的 LR 家庭娱乐中心前不久正式开业，代表最尖端科技的虚拟实境游戏开始与广大法国公民见面，并深受欢迎。另设置有各种热门赛车游戏、打斗游戏等，独具特色的是这个娱乐中心还设有联机台，游乐人员可在这里使用国际通讯网(INTERNET)进行游戏。

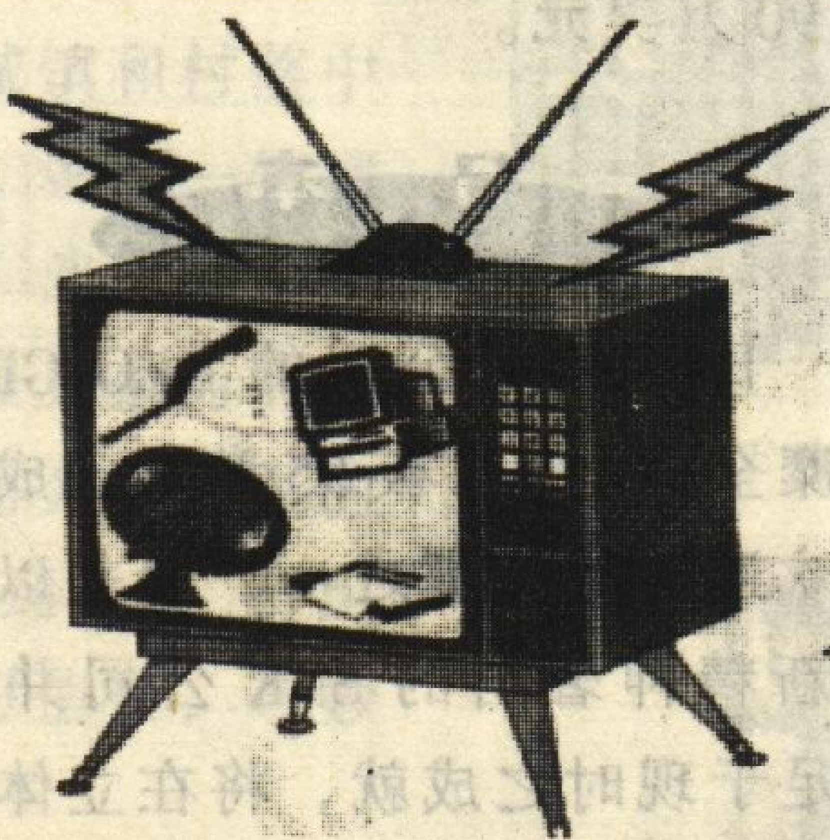


美国，康柏及 fisher－price 推出全新互动式产品

美国康柏电脑公司 Mattelinc 附属公司 Fisher－priceinc 推出 worder Tools，是一系列全新的教育及娱乐多媒体产品，为学前儿童及家庭在使用家庭电脑时，带来新的游戏及学习画面。

worder Tools 系列专为 3－5 岁的儿童及其家庭而设包括 3 个产品类别：互动电脑玩具，适合学前用的周边设备；适合儿童及家庭的软件目录。

worder Tools 系列首先推出的产品 worder Toolscruiser 是一个独特，颜色鲜艳的玩具，具有驾驶舵、节气阀、汽车喇叭及收音机。小朋友可在特别设计的软件冒险游戏中掌舵，并与有趣可爱的卡通人特打交道、砌字母拼图，穿过太空船残骸地方，甚至可以发??文组合玩具。



美国，国际网(INTERNET)上定购机台系统开始运行

对各国游乐场、游戏厅开办业者来说，怎样选 购游戏机台历来是头痛的事。

美国一家公司(Targeted Marketing Sales Associationco)，开发出一种电脑选购机台系统，该系统于 96 年 4 月 1 日起开始在国际互联网上运行，现在业者不需四处奔波，可以在一台上网的电脑上浏览订购游戏机台，并可对所选机台的性能作深入的了解。

日本，96 年接收卫星播送游戏大受关注

由 1996 年起，SQUARE 公司将开始利用超任的卫星电台，放送 4 个原装游戏。玩者只要拥有一套专用的卫星接收设备，即可接收 SQUARE 的卫星原装游戏讯号。SQUARE 可算是任天常以外的第一个利用卫星播放游戏的软件制造商。

根据 SGUARE 宣传报透露："对于那 4 个游戏软件，将来也不会公开零售，但这次我们成功地摆脱了《PRG 的 SGUARE》的形象；可以自由创作，甚至领司到其他更多方面，我们正在考虑制作这 4 个游戏的续编"对于卫星广播的用家来说，这当然是好消息。

韩国，三星个人电脑内置互动电视功能

三星电子在个人电脑的同一底板内置互动电视功能（型号：SSP－1000)，既保留了个人电脑的原有功能，也可让用户享有互动电视服务。

三星电子于 1994 年展开立体图像控制晶片的研究及发展计划，创立体定镜画面，活动画面，，及多媒体形像的科技，直至目前，全球只有数间公司专门开发这种立体图像控制晶片。

立体图像控制晶片适用于各种多媒体产品的视频加速器，例如桌面个人电脑的图像插大，立体游戏产品及 Set top boxes。



日本 NAMCO 在上海拓展业务

日本 NAMCO 公司于今年春季开始，在中国上海增设工厂，开发街机游戏的配件。

目前 NAMCO 在上海一共经营六间游戏机中心，并深受欢迎。NAMCO 在未来会将业务扩展至整个中国及邻近的亚洲地区。所以 NAMCO 的游戏机中心网络会发展至何等规模，现时根本无法想象。

另一方面，在上海设厂造机，比在日本制造后运往亚洲诸国，成本自然也会便宜得多，今后说不定由上海制造的街机会"逆输人"的情况，反过来运往日本使用。

上海现时的工厂主要是制造及装配赛车游戏的街机零件，说不定在日后，上海也会自行创造超级大作登陆日本，谁也不能抹煞，这个可能性。

英国《天生杀人狂》开发画面在国际网(INTERNET)上公开

英国软件商 RAKE 开发的街机游戏《天生杀人狂》将会推出续集了，相信很我人都听说了吧？《天生杀人狂》的开发画面还可以在 INTERNET 的任天堂 HOME PAGE 上面看到呢！

《天生杀人狂》在美国还推出了 SUPER NES(美国版超级任天堂）版，也很受欢迎。《天生杀人狂》用的是和 NINTENDO64 同样的基版，故在日本也备受注目。童看开发画面，《天生杀人狂》似乎比以前作更优胜许多！

微软 短讯

全球最大电脑软件制造商美国微软公司(MICROSOFT)和日本软件公司(SOFT BANK)组成一家专门开发游戏软件的公司GAME BANK CORP。开发出的软件将以微软公司的视窗95作为作业系统的基础，这个安排将会推动游戏软件的迅速快展，因为以往窗3.1由于只采用16位运算，令电脑游戏表现远不及专业的电子游戏机。至于95视窗推出后，由于采用32位运算，电脑游戏软件在速度和复杂程度上将不逊于现在的专用游戏机，这种改变将为电脑游戏软件业带来更庞大的市场。

游戏软件的复杂并不困难，但要游戏普及才能谓之成功。软件设计的难度不在于品质或者技术上，而在于软件文化的层面，关于这一点，我们这个行业的人应有所体会。

韩国：

SNK主机卡带有翻板之作已经是不争的事实，由于SNK公司的投诉，据报最近韩国有关当局采取行动，拘捕了21位涉嫌制造和销售翻板产品的人仕，重要是翻板SNK的流行卡带侍魂2代 (SAMURA1 SHADOWII)，案件正由韩国汉城地方检案院在处理中，涉嫌翻板的数量十分庞大，据说超过5000片。

美国：美国虽然有众多的游戏机和各类的娱乐设备厂家。但每年仍有大量的同类产品进口，游戏机类产品的进口额在94年达到2亿多美元，这个数字也是93年进口数字，比较起92年的不到2亿美元有所增长。中国生产的游戏类产品94年出口到美国约600万美元。而从美国进口的这类产品是500万美元，呈现顺差100万美元，当然，在美国进口的游戏机类产品之中，日本占最大比例，占70%，达到1亿4千多万美元，至于美国游戏机类产品在94年的出品总额则是3亿6千万美元，主要市场是美洲国家加拿大和墨西哥。

桌球设备美国94年进口总额是4500万美元。由中国出口到美国的这类产品达800万美元，比起93年中国的出口额500万美元有大幅度增长，而在这方面，香港的出口额是90万美元。

日本：

日本SNK公司的NEO GEO已风靡全球。打斗板95拳皇已成为最受欢迎的打斗板之一，但是以突破创新精神著名的SNK公司并没有满足于现时之成就，将在立体画面这个大潮流中投以全力。消息来源说流行“饿狼传说”和“龙虎之拳”将在全新改动下推动3D立体画面电脑板，而在主机板方面，将采用64位元的中央运算器。除了上述二款作品之外，SNK的另一款重头之作将仍以打斗板做主题，而在人特方面，则集中了几款SNK最流行作品的人特，加上有武器的配合。相信会给大家带来更强劲的感觉。

上海

上海交通大学HDTV研安全所忆研究成功一种扁平优化显像管，屏径为180毫米左右，厚度仅为50毫米，这种新型扁平优化管较之最初研制的原理管，无论在图像质量，外型尺寸或工艺稳定性方面均有突破性进展。它采用新的电子来扫描方式，显像管总厚度仅为一枚鸡蛋的长度，而图像亮度，清晰度等性能指标则为传统显像管相当，专家们认为，该管已处于同类技术和样品的世界领先水平，而且成本低，工艺简单，在进一步改进后，即刻可着手实现商品化。

日本：

日本各大游戏机生产开发厂家大都有直接参与游戏机，或者游乐场所的经营，这个做法的好处是能够直接和消费者接触，掌握到市场对产品反映的第一手资料。这对于新产品的开发方向有着极大的参考性。而在新产品推动方面，利用直接参与场所经营的这一有利条件，能够令新产品在最快时间内和消费者见面，整体而言，这是一种双向性的交流。

最近，日本著名的游戏机制造厂家世嘉公司与香港新加坡的公司合作，成立联营公司，在新加坡开设一个大型游乐场所，这个名叫E-地带的大型游乐场所占地4500平方米，总投资额将高达二亿八千万，预计首期工程会在今年年底完成。世嘉公司占联营公司20%的股权，并且将供应最新的各种娱乐设备，除了这个名叫“E-地带”的游乐场以外，联营公司并计划在未来5年内陆续在新加坡和澳门开设这类游乐场所。

另外，最近世嘉公司也和沙特阿拉伯的公司合作，在当把将以特许经营的方式陆续开设共6个游乐场所。预计在下一年内完成这些场所的开设计划。

美国：

电子游戏机在进行游戏的同时，也可以做为教育和知识传播的一种媒介。美国瑞雅系统公司推出的一个名叫“爱滋病复化者”的游戏程式。是教育防止爱滋病扩散的一个教育程式。这种方法令青少年能够摆脱常规的讲座、听课，而置身于游戏的球境中学习，在学会使用健盘而滑鼠的同时，还上了一常爱滋病常识的一课。

责编：BEAK

排行榜 TOP TEN 排行榜 TOP TEN 排行榜 TOP TEN

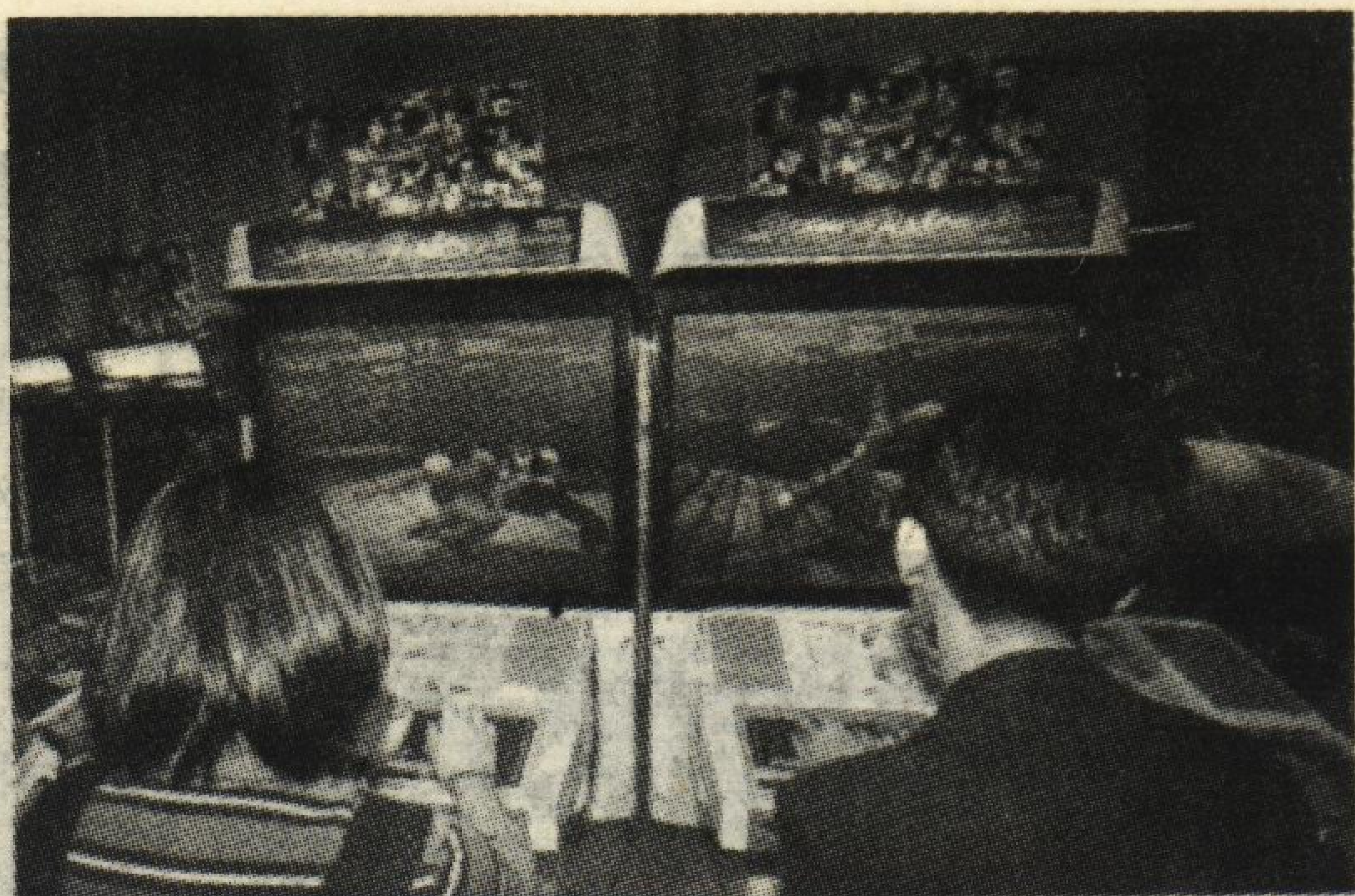
日本 GAME 热作排行榜 9月27日发布

“玛里奥 64”与热潮持续了半年的“生化危机”本周排在 TOP TEN 之外的第 11 和 12 名，2 月份发售的 GB 节目“口袋妖怪”竟仍在前 10 名中，可见一部作品的长盛不衰绝非运气或宣传攻势，而是靠实力得到。另外，近来似乎又成了对战格斗类的天下，请看看前三名吧。 **责任编辑：MOMO**

名次	游戏	机种	厂商	类型
1	格斗之蛇	SS	SEGA	ACT
2	侍魂·斩红郎无双剑	PS	SNK	ACT
3	街头霸王 ZERO 2（SF·ZERO 2）	PS	CAPCOM	ACT
4	冰雪世界（COOL BOARDERS）	PS	WAVE	SPG
5	暗黑救世主（DARK SAVER）	SS	CLIMAX	A.RPG
6	世界棒球 EX	PS	NAMCO	SPG
7	口袋妖怪（POCKET MONSTER）	GB	任天堂	RPG
8	行星格斗 No.1	PS	SQUARE	ACT
9	模拟宠物	PS	BANPRESTO	SLG
10	魔境冒险	PS	S.C.E	RPG

世嘉 AM2 最劲 GAME!
Virtua Fighter 3
完全出招攻略

类型 ACT	机种 ARC	厂商 SEGA



VR 战士的 3 代终于出台了，与 2 代相比有很多不同之处，如场地的变化、新人物的登场等我们已在过去做过介绍。实际上，3 代的操作系统也是经大幅改良的，这次，大家便可以看个仔细。

1. 移动及体术・E 键出现!

在本作中，除传统的 G(防御)、P(拳)、K(脚)之外，还增添了通称"E"的键，若简单地说，这个键的作用便是负责移动，详细点的话，是可以进行包括冲刺、线移动、侧闪操作的键钮。

基本的移动及体技如下:

冲刺:→→/←←→E/←E

蹲疾进:↘↘/↙↙按住

跑动:→→按住/→按住 E

转身:←按住/E

纵深移动:E/↑+E

前方移动:↓+E

小跳:↑↓

大跳:↑↓按住

2. 打击技

无论是直立、蹲下、或背向对手时，只要输入"摇杆方向+P 或 K"，或"方向+P+K"或"方向+K+G"，都会有各种不同的打击技出现，包括蹲下及站立防御的击破技与传说的兴奋技。如结城晶的上步冲掌、里昂的双耳旋风等都是兴奋后才可以使用的。

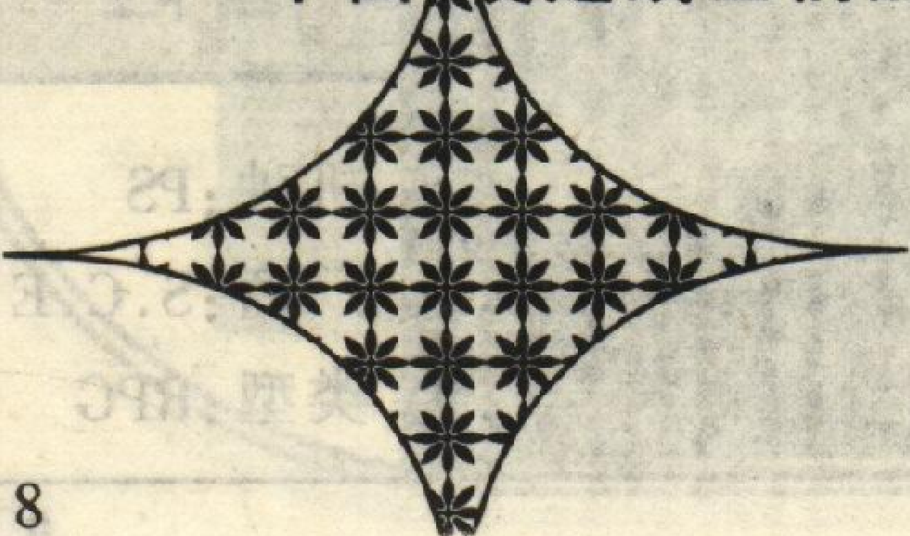
3. 投技

投技，基本上仍以"摇杆方向+(P+G/P+K+G)为标准模式，不过这次的投技更多样化，产生了横向投、崩投、组合投、对地投等技巧，甚至还有将对手推向墙壁的壁投技。

4. 反击技&闪身技

大体上以"摇杆方向+(P/P+K)"为主要体系，但难度较高。

——下面便是战士们的出招攻略了!







△全角色出招表(标☆的是新技或2代的隐藏技)

结城晶(AKIRA YUKI)

流派:八极拳

No.	技名	指令	攻击判定
1	★上步冲掌	◊◊P	上
2	☆上步顶肘	◊P	中
3	里门顶肘	◊◊P	中
4	跃步顶肘	◊◊◊P	中
5	扬炮	⬀⬀P	中
6	猛虎硬爬山	⬇◊P	中
7	白虎双掌打	⬇◊◊P	中
8	★跳山崩捶	◊◊P+K	中
9	★马步冲靠	⬇◊P+K	中
10	★贴山靠	P+K+E	中
11	★搜下崩捶	⬀P+K	下
12	独步顶膝	K+G(松开技)	中
13	连环腿	◊◊KK	中中
14	★龙枪式	⬀K+G	中
15	★马步顶肘	(龙枪式打击或防御后)◊P	中
16	铁山靠	◊◊◊P+K	中
17	开胯	◊P+G	上段防御不能
18	击步翻胯	⬠P+G	中段防御不能
19	☆崩击云身双虎掌	P+K+G◊ ⬀P+K⬠◊(◊P)	特殊中段攻击
20	心意把	⬃◊P+G	上段投
21	鹞子穿林	◊⬀P+G	上段投
22	大缠崩捶	◊◊P+G	上段投
23	★狮子抱月	⬀P+G	上段投
24	进步里胯	⬃P+G	上段投
25	顺步翻胯	◊⬠P+G	上段投
26	★弓步顶肘	(从敌侧面)P+G	横投
27	★大浙江	(站在敌后方)P+G	背后擒拿摔
28	外门顶肘	◊P+K	上段P返
29	☆扬炮	◊P+K	上段P返
30	单翼顶	◊P+K	上段K返
31	☆上步冲靠	◊P+K	中段K返
32	背步褁肘	⬃P+K	中段K返
33	★旋风双锤	⬃P+K	膝返
34	外门顶肘	⬃P+K	肘返
35	翻身单打	⬠P+K	下段P返
36	双拍手	⬠P+K	下段P返
37	枪下炮	⬀P	追打攻击

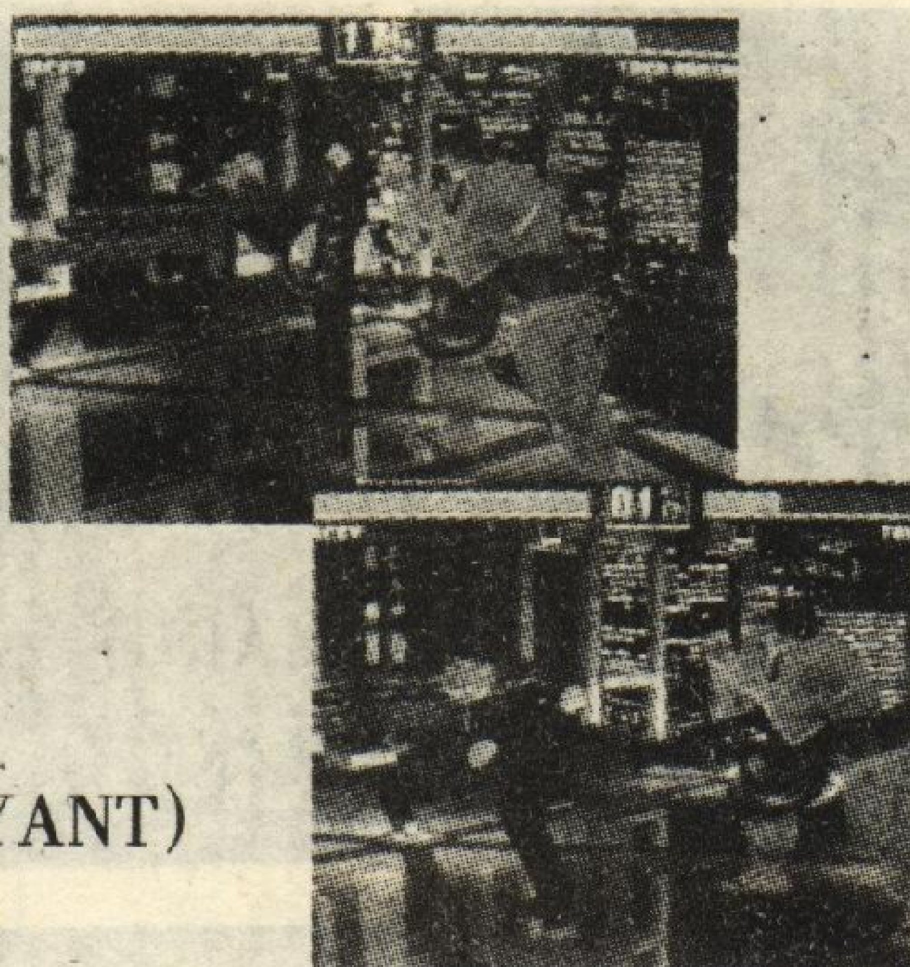


影丸(KAGE MARU)

流派:叶隐流柔术

No.	技名	指令	攻击判定
1	侧弹	⬃P	上
2	★螺旋	◊P	上
3	★螺旋褁蹴	◊PK	上中
4	☆散弹击	PPP	上上上
5	☆烈掌脚	PPK	上上上
6	散弹褁蹴	PPPK	上上上中
7	散弹风神脚	PPP⬀K	上上上中
8	★散弹螺旋褁蹴	PP◊PK	上上上中
9	☆肘打	◊P	中
10	★岩斩破	⬇P	中
11	落闪刃	◊P+G	中
12	☆落闪刃返	落闪刃后P+K	上
13	风闪刃	P+K	中
14	★旋风刃	⬠P+K	中
15	★叶隐闪刃	⬀P+K	中
16	幻叶	◊K+G	上
17	旋蹴	⬠K+G	中
18	水车蹴	⬀K+G	中
19	叶牙龙	◊◊K+G	中
20	旋风蹴	⬀K	中
21	浮身膝蹴	⬊◊K	中
22	★褁水车	⬀K+G	中
23	★丹月蹴	⬂K+G	中
24	地走	⬃K	下
25	雷龙飞翔脚	◊◊P+K+G	下
26	回转地擂脚	◊⬃⬠⬀◊K	下
27	☆后转地擂脚	◊⬃⬠⬀◊K	下
28	流影脚	◊◊K	下
29	☆针鼠弹	◊⬃⬠⬀◊P(3回合以上)	下
30	刀霞	⬀P+G	上段投
31	影霞	◊◊P+G	上段投
32	★浮霞	◊⬠P+G	上段投
33	★顺逆自在	◊P+G	上段投
34	弧延落	◊P+GP+G	上段投
35	★落	(弧延落后)⬠P+G	组合投
36	★雾霞	(从敌侧面)P+G	横投
37	★暗霞	(站在敌背后)⬠P+G	擒拿投
38	★浮身乱弹击	⬂P+G	擒拿投
39	叶褁霞	(站在敌背后)P+G	背后上段投
40	☆叶褁霞	(站在敌背后)P+K+G	背后下段投
41	小手返	◊P+K	上段P返
42	★因果正拳	◊P+K	上段P返



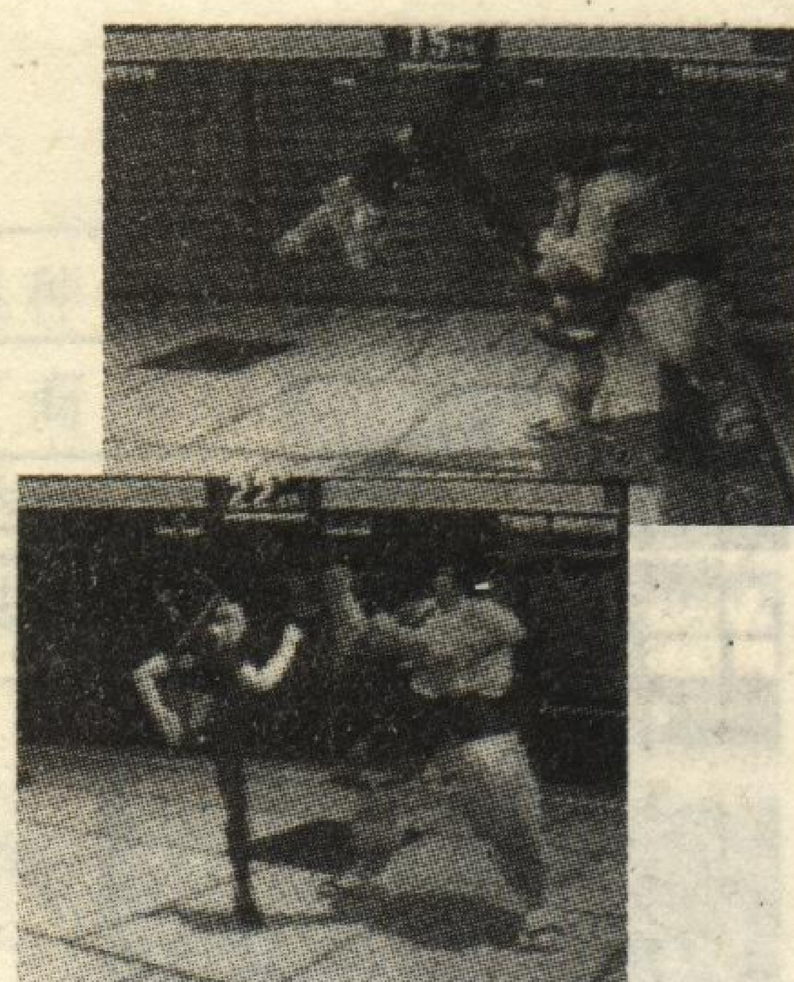


杰奇(JACKY BRYANT)

流派:截拳道

No.	技名	指令	攻击判定
1	★重心替换	⇩⇩	轴足组み替え
2	☆上段移动击	P+E	上
3	☆闪光拳	⇘P	上
4	★闪光直拳	⇘PP⇦P	上上上
5	★闪光组合拳	⇘PPPP	上上中上
6	☆旋转背突拳	⇦P	上
7	双重旋转拳	⇦PP	上上
8	旋转连拳脚	⇦PK	上上
9	☆旋转下段拳	⇦P⇙P	上下
10	旋转下段踢	⇦P⇩K	上上
11	☆连续拳脚	(轴足左时)PK	上上
12	☆连拳扫脚	P⇩K	上下
13	☆闪光连拳	PPP	上上上
14	双直拳	PP⇧P	上上上
15	☆双拳脚刀	PPK	上上上
16	★组合背转拳	PP⇦PK	上上上上
17	☆组合肘击	PP⇨P	上上中
18	组合肘击加踢脚	PP⇨PK	上上中上
19	★双拳膝撞	PP⇨K	上上中
20	★双拳扫脚	PP⇩K	上上下
21	☆火箭肘	⇨P	中
22	肘击扫脚	⇨PK	中上
23	★肘击上踢脚	⇨PPK	中上上
24	★肘击旋转脚	⇨PP⇩K	中上下
25	中段重击	P+K	中
26	★重击旋脚	P+KPK	中上上
27	★重击扫脚	P+K⇩K	中上下
28	回旋踢	K+G	上
29	回旋下段踢	K+G⇩K+G	上下
30	☆连续双脚	KK	上上
31	★组合下段踢	K⇩K	上下
32	★组合连拳踢	KPK	上上上
33	★组合拳扫脚	KP⇩K	上上下
34	☆膝顶	⇨K	中
35	☆重踢	⇩K	中
36	前冲摇打踢	⇨⇨K	中
37	侧位踢	⇦K	中
38	空翻踢	⇗K	中
39	重击旋转踢	⇦⇨K+G	中
40	★回旋劍掌	⇦K+G	中
41	★双重重踢	⬊KK	中中
42	雷电连踢	⇩P+KKKKK	中中上上上
43	下段拳	⇙P	下
44	下段腿	⇩K+G	下
45	下段拳加扫脚	⇙PK	下下
46	★双重低踢	⬇KK	下下
47	☆上段摔击	⇦⇨P+G	上段投
48	上段背摔	⇦⇨P+G	上段投
49	★横向摔	(从敌侧面)P+G	横投
50	☆后背上段投	(站在敌背后)P+G	背后上段投





莎拉(SARAI BRYANT)

流派:截拳道

No.	技名	指令	攻击判定
1	★弧月拳	⇖P	移动技
2	☆闪光移动拳	PE	上
3	闪光侧面拳	⇘P	上
4	☆连拳侧踢	P⇩K	上中
5	☆双拳侧段踢	PPK	上上上
6	组合火箭膝	PPPK	上上上中
7	连拳空翻脚	PPP⇘K	上上上中
8	☆连拳火箭脚	PPP⇧K	上上上中
9	☆火箭肘击	⇨P	中
10	★肘击侧段拳	⇨P⬊P	中上
11	★肘击刀脚	⇨P⇦K	中中
12	连拳脚	⇨PK	中中
13	空翻脚刀	⇘K	中
14	★飞龙闪光炮	⇙K	中
15	★回转中段脚	⇧(⇖)K	中
16	☆膝打	⇨K	中
17	冲刺膝打	⇨⇨K	中
18	突进膝打	⬇⇨K	中
19	☆双重中段踢	⇨K⇘K	中中
20	回转踢	K+G	中
21	侧踢脚刀	⇙K+G	中
22	★回转背踢	⇦K+G	中
23	★回转闪光剑	⇘K+G	中
24	旋风脚	⇖K+G	上
25	圆周脚	⇧K+G	中
26	曲线圆周脚	⇨K+G	中
27	下段腿膝	⇩K+G	下
28	★下段回转踢	⇙K+G	下
29	☆高踢直拳	KP	上上
30	★双重上段踢	KK	上上
31	双踢脚	⇦K	上上
32	双重回转脚	⬇⇦KK	上上
33	幻影脚	⬊KK	中上
34	☆连续侧击	⬊KKK	中上上
35	中段脚刀	⇩KK	中中
36	★连拳脚刀	⇩P+KK	中中
37	★双重下段踢	⬇KK	下下
38	前冲上段投	⇦⇨P+G	上段投
39	★闪光上段投	⇦P+G	上段投
40	★上段投掷	⇦⇨P+G	上段投
41	★侧面摔投	(从敌侧面)P+G	横投
42	☆上段背摔	(站在敌背后)P+G	背上段投
43	☆下段背摔	(站在敌背后)P+K+G	背后下段投







陈洛(LAU CHAN)

流派:虎燕拳

No.	技名	指令	攻击判定
1	★虎枪掌	⇨⇨P	上
2	★双虎烈破	⇘P+K	上
3	☆肘击	⇨P	中
4	斜下掌	⇘P	中
5	斜上掌	➘P	中
6	顺步冲掌	⇘⇘P	中
7	腾空斜掌	⇧P	中
8	★飞燕转身掌	⇨⇨P	中
9	★飞燕旋风脚	⇨⇨PK+G	中中
10	★燕子掌	⇨⇨⇨P	中
11	★背旋连掌	⇨⇨P	上中
12	★风凰枪掌	⇨P⇨⇨P	上中
13	☆连拳旋风牙	P(击打中)K+G	上上
14	☆连拳燕旋蹴	P(击打中)⇩K+G	上下
15	双拳旋风腿	PPK	上上上
16	连环转身脚	PPPK	上上上上
17	连环背转脚	PPP⇘K	上上上中
18	连环转身扫脚	PPP⬇K	上上上下
19	旋风牙	K+G	上
20	★虎龙转身脚	⇨⇙⇩⇘⇨K+G	上
21	★燕阵旋风脚	⇨⇨K+G	上
22	腿登裹旋脚	(蹲下站起中)K	上
23	虎脚宵转	⇘K	上
24	空虎脚	⇗K+G	上
25	烈火虎尖脚	⇧K	上
26	腾空虎尖脚	⇗K	上
27	地扫腿	⇨⇩K	下
28	燕旋蹴	⬇K+G	下
29	★连蹴旋风牙	KK	上上
30	★转身裹旋脚	⇩KK	下上
31	★连旋扫脚	⬇KK	下下
32	★雷震人林	⇨P+G	上段投
33	柳车旋转	⇨P+G	上段投
34	转身巴咽掌	⇨⇨P+G	上段投
35	★大地倒袭	⇘⇘P+G	上段投
36	柳手挂塔	⇨⇩P+G	上段投
37	★转身双爪巴掌	(从敌侧面)P+G	横投
38	★猛虎背袭	(站在敌背后)P+G	背后上段投



陈佩(PAI CHAN)

流派:燕青拳

No.	技名	指令	攻击判定
1	里圈锤	⇙P	上
2	★上步冲掌	⇨P	中
3	穿冲拳	⇨P	中
4	★燕子双掌	⇨⇨P	中
5	★燕青虎双破	⬇⇨P	中
6	☆双拳旋风腿	PPK	上上上
7	☆连环转身脚	PPPK	上上上上
8	★连环高端脚	PPP➡K	上上上上
9	连环背围脚	PPP⇘K	上上上中
10	连环围身扫脚	PPP⇩K	上上上下
11	★苍下捶	⇘P	下
12	★苍下连捶脚	⇘PPK	下上上
13	★苍下连捶掌	⇘PP⇨P	下上中
14	☆高端脚	⇨⇨K	上
15	旋风牙	K+G	上
16	燕阵旋风脚	⇨K+G	上
17	☆腿登裹旋脚	(下蹲站起中)K	中
18	☆背转脚	⇘K	中
19	燕旋蹴	⬇K+G	下
20	★翻身扫脚	⇙K+G	下
21	★虎燕煸脚	KK	上中
22	★飞燕弹腿	⇨⇨PK	中上
23	★燕舞连脚	⇨K+G	中中
24	飞燕烈脚	⇗KK	中中
25	★连旋裹旋脚	⇩KK	下上
26	★连旋扫脚	⬇KK	下下
27	★雷震人林	⇨P+G	上段投
28	倒身阴掌	⇨⇨P+G	上段投
29	旋风燕阵	⇨⇨P+G	上段投
30	天地头落	⇨⇨P+G	上段投
31	★空烈天风	⬇⇨P+G	上段投
32	掣燕挂塔	⇨⇩P+G	上段投
33	★飞燕翻膀	⇗P+G	上段投
34	★青身挑掌	(从敌侧面)P+G	横投
35	燕风轮翔	⇨P+G	下段投
36	★春燕挂塔	(站在敌背后)P+G	背后上段投
37	☆螺旋按掌	⇨P+K	上段P返
38	燕旋摆柳	⇨P+K	上段K返
39	★飞燕摆柳	⇙P+K	肘返
40	架脚旋转	⇙P+K	中段K返
41	★膝转倒海	⇙P+K	膝蹴り返



沃尔夫(WOLF HAWKFIELD)

流派:摔角

No.	技名	指令	攻击判定
1	★肘击	→P	上
2	上段背击	P+K	上
3	★石斧上段击	↖P	上
4	★石斧闪光	→P+K	上
5	☆战斧突击	→P+E	上(强)
6	上段强击	←→P	上(强)
7	★回转摔投	→↘↓↙←PP	上上
8	☆组合勾拳	PPP	上上中
9	☆闪光肘击	PP→P	上上上
10	★组合肘击	PP→P←P	上上上上
11	★弓箭拳	↓P+K	中
12	☆音速勾拳	↘P	中
13	☆中段上勾拳	⬊P	中
14	★中段突击	↙P	中
15	☆身体打击	→P	中
16	★龙撞击	→PP	中上
17	组合捶击	⬇→P	中
18	★中段追击	←→P+K	中
19	★下段快速击	↘P+K	下
20	上段踢	K+G	上
21	★双重高踢	KK	上上
22	中段飞脚	→→K+G	中
23	回转爆击	→K+G	中
24	前方中段脚	←→K+G	中
25	☆膝撞	→K	中
26	中段脚	↖K	中
27	下段脚	→↓K	下
28	身体投击	↘P+G	上段投
29	旋转投击	↙↘P+G	上段投
30	上段回转投	←↙↓↘→P+G	上段投
31	★上段地狱投	→↘↓↙←P+G	上段投
32	★横向摔投	(从敌侧面)P+GP+G	横投
33	★摘拿	→P+G	上段投
34	★雷电爆弹	(摘拿后)P+G	组合投
35	★中级组合投	(摘拿后)←P+G	组合投
36	★前方摔投	(摘拿后)↙P+G	组合投
37	★压制(正面)	(摘拿后)↘P+G	组合投
38	★方位交换	(摘拿后)→P+G	组合投
39	★背后压制(背后)	(摘拿后)→P+G	组合投
40	☆组合爆投	(交换后)P+G	组合投
41	★猛虎爆投	(交换后)←P+G	组合投
42	怪力摔投	↖P+G	摘拿投
43	★钢腕摔投	←→P+G	摘拿投
44	侧方下段投	↓P+K+G	下段投
45	猛虎下段投	↘P+K+G	下段投
46	双腕下段投	↙P+K+G	下段投
47	魔法背摔	(站在敌背后)P+G	背后上段投
48	☆魔法下段摔	(站在敌背后)P+K+G	背后下段投
49	☆飞龙背摔	(站在敌背后)←P+G	背后上段投
50	★对地摔投	(敌方倒地时)↓P+G	倒地投
51	飞龙反击	↙P+K	中段K返し
52	★飞龙上段反	←P+K	上段K返し

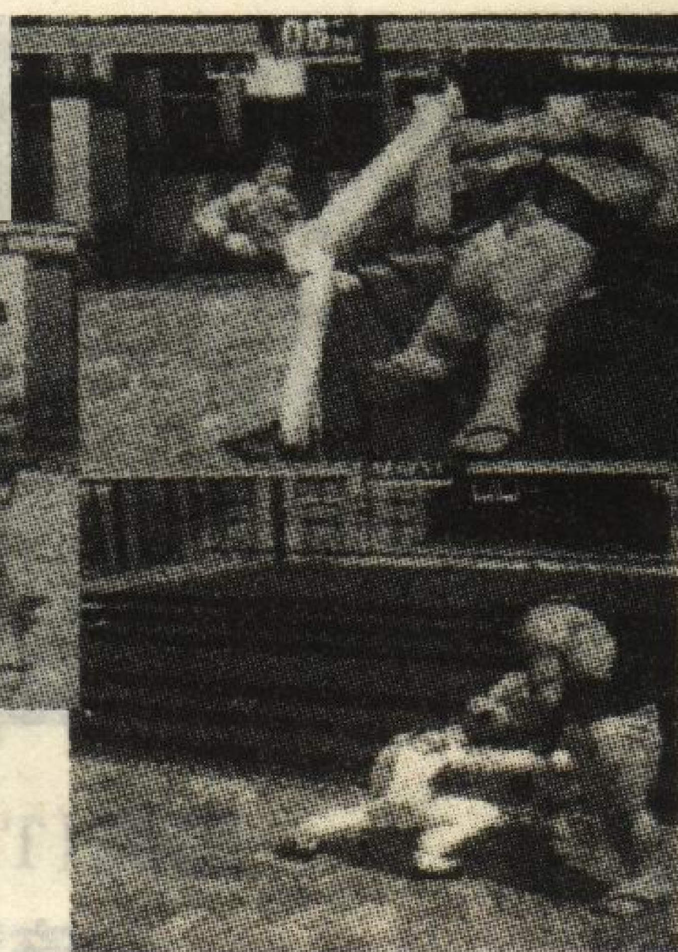


杰夫里(JEFFRY MCWILD)

流派:破海道摔角

No.	技名	指令	攻击判定
1	★旋风捶击	→←P	上
2	★喧哗掌	←→P	上
3	★组合喧哗掌	PP←P	上上上
4	☆组合勾拳	PPP	上上中
5	☆地狱捶	P+E	上
6	★机枪地狱捶	P+EP+EP+E	上上上
7	☆头部打击	←→P+K	上
8	重量追击	←↘P+K	中
9	★火箭捶	←↘PP	中中
10	★超重地狱捶	→P+K	中
11	★地狱落捶	↓P+K	中
12	肘捶	←P	中
13	☆肘拳	→P	中
14	肘击	→P←P	中中
15	☆冲刺肘	→→P	中
16	肘勾拳	←→PP	中中
17	★喧哗勾拳	↙↘P	中
18	☆追力勾拳	⬊P	中
19	☆闪光勾拳	↘P	中
20	☆双重勾拳	↘PP	中中
21	★组合喧哗勾拳	⬊PPP	中中中
22	喧哗踢	→→K	中
23	反击踢	←→K	中
24	☆膝撞	→K	中
25	★膝捶	⬅KP	中上
26	重级踢	↓K	中
27	☆重踢捶	↓KP	中中
28	★捶打踢击	KKP	上中中
29	★下段崩击	↓K+G	下
30	★低踢	↘K+G	下
31	能量摔	→P+G	上段投
32	身体背投	←P+G	上段投
33	★飞弹投	↓P+G	上段投
34	★上段投	↙P+G	上段投
35	★机枪捶打	↙→P+G	上段投
36	☆上段前背摔	←→→P+G	上段投
37	★拳摔	←↘P+G	上段投
38	快速上段投	↙↘P+G	上段投
39	★椰树横投	(敌側面かち)P+G	横投
40	★机枪投击	(壁际正面)P+G	壁投
41	★背水摔投	(壁际背面)P+G	壁投
42	★头部追击	←→P+G→P+G	组合投
43	组合投	←→P+G→P+G→P+G	组合投
44	重踢快速投	(重踢命中后)P+G	组合投
45	★上勾组合投	(重量追击命中后)↓P+G	组合投
46	钢筋投	↓P+K+G	下段投
47	能量爆弹	↘P+K+G	下段投
48	机枪下段投	↓→P+K+G	下段投
49	上段背摔	(站在敌背后)P+G	背后上段投
50	☆下段背摔	(站在敌背后)P+K+G	背后下段投
51	★恶魔对地摔	(敌方倒地时)↓P+G	倒地投

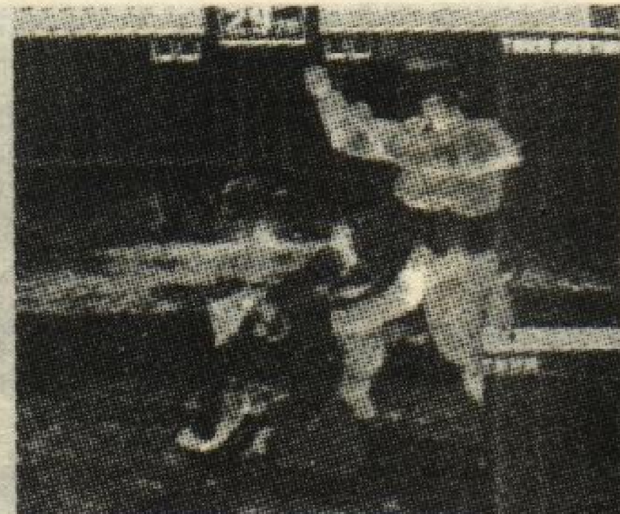




利昂(LION RAFALE)

流派:螳螂拳

No.	技名	指令	攻击判定
1	双耳旋风	⇨P+K	上
2	泰山双狗手	⇦P+K	上
3	磨盘手	⇨P+E	上
4	☆连环穿掌	PPP	上上中
5	★连捶扫手	PP⇩P	上上下
6	☆穿阴掌	⇘P	中
7	☆落击掌	⇘PP	中中
8	箭疾步	⇨⇨P	中
9	★疾步升穿手	⬇⇨P	中
10	纵跳穿掌	⇧P+K	中
11	☆盘肘	⇨P	中
12	★盘肘连环手	⇨PP	中中
13	★转身螳螂连脚	⇨PPK	中中中
14	★进步螳螂扫手	⇨⇘P	下
15	倒步背扫手	⇘P+K	下
16	斜步斜扫捶	⇦P+E	下
17	偷步扫手	⇦P+K	下
18	☆腾击捶	⇙P	下
19	☆腾击连捶	⇙PP	下
20	☆连扫勾手	➘PP	下下
21	★连旋脚	KK	上上
22	勾首提膝	⇨K	中
23	闪转空脚	⇖K	中
24	转身撩阴脚	⇨⇨K+G	中
25	挂统腿	⇧KK	中上
26	★斧刃连端脚	⇨⇨KK	中上
27	疾地扫腿	⇘K+G	下
28	后扫腿	⬇K+G	下
29	登旋脚	⇦KK+G	下上
30	穿弓腿	⇙K	下下
31	前扫腿	⇦KK	下下
32	破刀手秋腿	P+G	上段投
33	七星天分肘	⇨P+G	上段投
34	★飞天双空脚	⇦⇨P+G	上段投
35	采取炮幕	⇨⇨P+G	上段投
36	★登山翻车脚	⬇⇨P+G	上段投
37	转身双勾手	⇨ ⇘⇩⇙ ⇦P+G	上段投
38	★摆下尖转	⇘P+G	上段投
39	★翻身提膝	(从敌侧面)P+G	横投
40	☆连勾手背袭	(站在敌背后)P+G	背后上段投
41	★落穿手	(敌方倒地时)⇘P	追打攻击

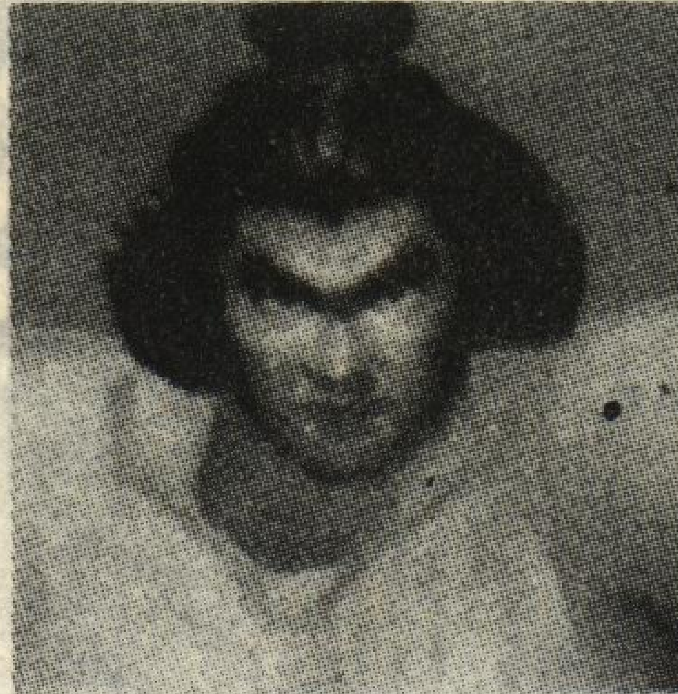

舜帝(SHUN DI)

流派:醉拳

No.	技名	指令	攻击判定
1	座盘跌	⇦⇦	移动技
2	★宙舞落穿脚	(座盘跌后)K	中
3	转倒立	⇨⇘⇩⇙⇦	移动技
4	★宙舞身	⇧P+K	移动
5	★转身醉酒靠	(逆立ち后)P+K	中
6	★双冲腿	(逆立ち后)K+G	中
7	☆倒身连脚	(逆立ち后)K	中
8	★横寝	⇦⇙⇩⇘⇨	移动技
9	★涅磐旋脚	(横寝后)K	中
10	★涅磐双扫脚	(横寝后)➡K	中
11	☆后身避撕手	⇨EP	上
12	☆向侧后避双手	⇗EP+K	上
13	横扫击	⇨P	上
14	☆叉手连环击	⇨⇘PPP	上上中
15	连截颚手	⇨⇨PPP	上上上
16	★连击后扫腿	PP⇦KK	上上下上
17	★何仙姑	⇨P(PP)K	上中上中
18	☆仰饮杯手	⇘P	中
19	☆月牙叉击	➘P	中
20	挑腕掠拳	⇦⇘⇨P	中
21	★漫步醉硬手	⇨⇘P	中
22	★醉仙手	P+K	中
23	★醉仙连蹴	P+KK	中中
24	转身双冲掌	⇨P+K	中
25	★腾空飞天炮	⇨⇨P+K	中
26	☆背旋肘	⇙P	下
27	★背旋肘回下脚	⇙PK	下下
28	☆仰身倒腿	⇨K	中
29	★空飞双单蹴	⇗K	中
30	☆龙尾脚	⇧K	中
31	☆旋子	⇖K	中
32	宙舞双转脚	⇨⇨K	中
33	★斜侧连脚	⇨K+E	中
34	☆倒脚	⇦K+G	中
35	☆单飞跳击	K+G	中
36	☆横扫手	K+GP	中上
37	前旋扫腿	⇦P+K	下
38	旋风扫腿	⬇K+G	下
39	★连飞跳击	KK	上上
40	★连蹴回手	KKP	上上上
41	★连蹴背下掌	KK⇦P	上上下
42	背倒连旋脚	⇙K+G	上上
43	翻身连旋脚	⇨K+G	中中中
44	后蹴连腿	⇙KK	下上下上
45	连环前旋扫腿	⬇P+KKK	下下下
46	醉步转身肘	P+G	上段投
47	倒袭裹肘	⇨P+G	上段投
48	★转身缘膀	⇘P+G	上段投
49	★转身双鸡脚	⇨⇘P+G	上段投
50	★转身双仙腿	(从敌侧面)P+G	横投
51	★翻身双仙腿	(背对敌方)P+G	擒拿投
52	★椎钟离	(站在敌背后)P+G	背后上段投
53	★螺旋醉肘	⇘P	追打攻击
54	★腾空仙山	⇦⇧P	对地攻击
55	★仰饮酒	⇦P+K+G	酒饮技
56	★座饮酒	(座盘跌后)P+K+G	酒饮技









梅小路　葵(AOI UMENOKOUJI)

流派:合气柔术

No.	技名	指令	攻击判定
1	上势柳扇掌	◊◊P+K	上
2	★横打	◊P+K	上
3	★横周肘当	➡P+KP	上
4	二连突横肘	PPP	上上上
5	二连突钉脚	PPK	上上上
6	★二连突横打	PP◊P	上上中
7	连突小太刀	PPPK	上上上中
8	★连突绢车	PP➡PP	上上中中
9	连突草?	PPP◁K	上上上下
10	★平手	P+KP+KP+K	上上上
11	袖伸剑	⇗P	中
12	无双破	➘P	中
13	飞燕	◊P	中
14	旋?	◊PP	中中
15	衣车	◊◊P	中
16	★雨止	◁◁P+K	中
17	凤凰手	⇗P+K	中
18	浮?	◊◊P+K	中
19	雷神破	◊K	中
20	锁镰	KK	上中
21	云蹴	◊KK	中上
22	草?	◁K+G	下
23	★踵切	⇘K	下
24	小当	P+G	上段投げ
25	★木的叶落	⇗P+G	上段投
26	六段带取	◊P+G	上段投
27	丹月巴	⇘P+G	上段投
28	合气投	⬇◊P+G	上段投
29	绫手捕	(从敌侧面)P+G	横投
30	手极倒身	◁P+K+G	下段投
31	杉倒	(站在敌背后)P+G	背后上段投
32	转身人身	◊P+K	上段P返
33	★清捻	◊P+K	上段P返
34	★楔落	◊P+K	上段K返
35	★技剃	◊P+K	上段K返
36	裹扇流	(敌方从背后上段踢)◊P+K	背后上段反击
37	裹小手返	(敌方从背后上段拳)◊P+K	背后上段反击
38	龙的颚门	⇘P+K	肘返
39	★万	⇘P+K	中段K返
40	★扇袭	⇘P+K	中段K返
41	★落叶舞	⇘P+K	膝返
42	★风车轮	⇘P+K	膝返
43	扇流	◁P+K	下段P返
44	★羽折	◁P+K	下段P返
45	★枫落	◁P+K	下段K返
46	★水月	◁P+K	下段K返
47	羽鹰	◊P	上段踢不可
48	★流制手	◊P	上段拳不可
49	★小波	◊P+K	上段回转踢不可
50	★小波	◁P+K	下段回转踢不可
51	★半月车	⇘P	中段踢不可
52	技碎	(敌方倒地时)⇗P+G	倒地投
53	★云水	(敌方倒地时)⇗P+G	倒地投
54	★浮叶阵	(敌方倒地时)⇗P+G	倒地投
55	★浮动阵	(敌方倒地时)⇗P+G	倒地投
56	★纵手刀	(敌方倒地时)⇗P	追打攻击

鹰岚(TAKA　ARASHI)

流派:相扑

No.	技名	指令	攻击判定
1	★突つ张り樽碎き	PP◊P	上上中
2	突つ张り	PPPPPP	上上上上上上
3	★突つ张り诸手	PPPPP◊P	上上上上上中
4	肘当て	◊P	中
5	肘当て叩き	◊PP	中中
6	诸手突き	◊◊P	中
7	诸手突つ张り	◊◊PP	中上
8	钟突き	◊P	中
9	冀龙	◊◊P	中
10	鬼杀し	⇗P	中
11	斩击	⇗⇗P	中
12	樽碎き	⬇◊P	中
13	罗爪	⬇◊◊P	中
14	冀张り手	P+K	中
15	★中突つ张り	◊P+K	中
16	叩き入み	◊P+K	中
17	水柱割り	⇘P+K	中
18	鬼胜ち上げ	⇗P+K	中
19	胜ち上げ	➘P+K	中
20	露拾い	⬇P+K	下
21	丸太膝	◊K	中
22	四股蹴り	◊K	中
23	★蹴たぐり	◁K	下
24	上手投げ	P+G	上段投げ
25	浴ひせ倒し	◊◊P+G	上段投げ
26	外挂け	⇗P+G	上段投げ
27	首投げ	⇘P+G	上段投げ
28	居反り	⬇◊P+G	上段投げ
29	★合掌捻り	◊⇘◁⇗◊P+G	上段投げ
30	★? 取り	(敌侧面かち)P+G	横投げ
31	四つ身	◊P+G	上段投げ
32	橹投げ	(四つ身后)P+G	倒地投
33	外无双	(四つ身后)◊P+G	倒地投
34	★二致蹴り	(四つ身后)◁P+G	倒地投
35	★モう差し	◊◊P+G	倒地投
36	★内无双	(モう差し后)P+G	倒地投
37	★二丁投げ	(モう差し后)◊P+G	倒地投
38	★蛙挂け	(モう差し后)⇘P+G	倒地投
39	★呼ひ戾し	(モう差し后)◁P+G	倒地投
40	? み投げ	⇗P+K+G	下段投
41	吊り落とし	(站在敌背后)P+G	背后上段投
42	★小股すくい	(站在敌背后)P+K+G	背后下段投
43	★瓦碎き	(敌方倒地时)⇗PP	追打攻击
44	★四股	(敌方倒地时)⇗K	追打攻击
45	猫だまし	P+K+G	特殊上段攻击
46	★猫だまし	⬇P+K+G	特殊中段攻击

超能力大战

操作:
格挡:有专用的防守键
弱攻击:弱攻击键
强攻击:强攻击键
向敌人冲刺:弱强同时
向控制方向冲刺:弱强同时并用摇杆加以方向
防护罩起动:摇杆一周

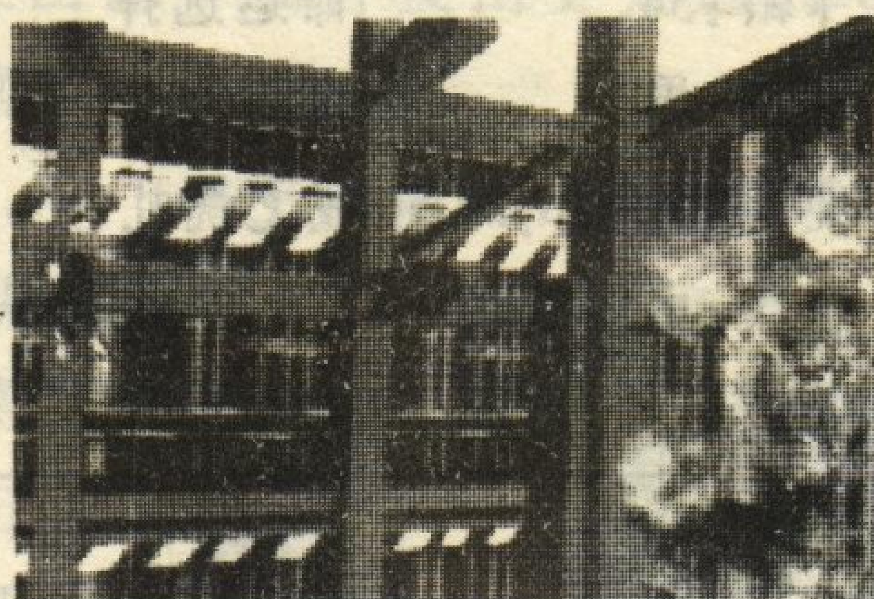
机种:ARC(PS)
厂商:TAITO
类型:对战格斗

责编:海龙

全新的感觉!
不同与一般的对战游戏!
极高的自由度!华丽的必杀技!
全360°超大格斗空间!

伯恩





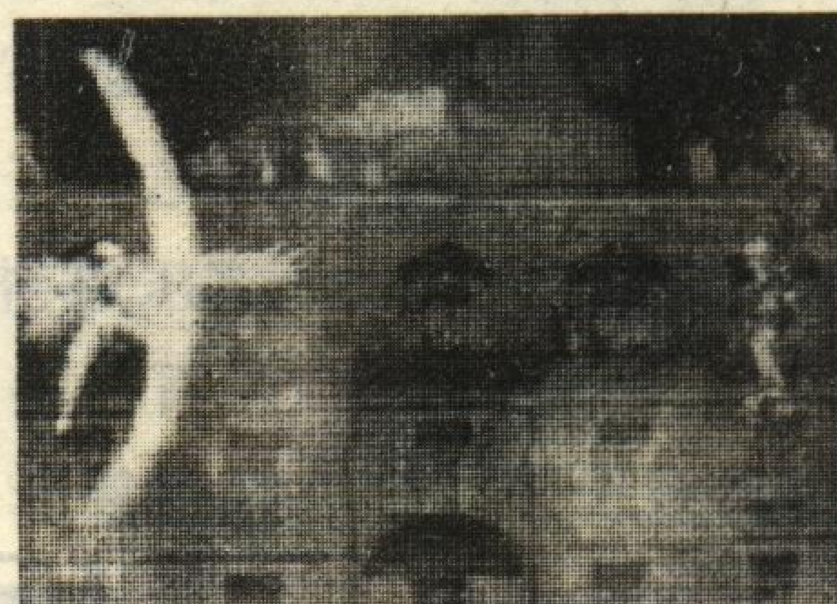
燃烧吧!

BURN
年龄:18
性别:男
使用超能力:火炎 (此招如击中再输入指令,可令敌人爆炸)
国籍:美国
所属组织:ANTINOR

招式	指令	伤害
结界射击	←→+弱	30%
爆炎	←→+强	30%
三角热袭	←↙↓↘→+强	40%
炎之路	→→+弱	45%
神之火炎爆	←→→+强	60%

艾米莉欧





青春就是力量!

EMILIO
年龄 14
性别:女
使用超能力:光(如反射之光在画面中还存在)此招是能强反射再攻击的
国籍:俄罗斯
所属组织:ANTINOR

招式	指令	伤害
光之箭	←→+弱	30%
反射之光	←→+强	20%
追击之光	↓↘→+强	40%
制裁之光	←↙↓↘→+弱	40%
天使之光	←→→+弱	60%

温蒂





风的自由!

WENDY
年龄:15
性别:女
使用超能力:风
国籍:澳洲
所属组织:ANTINOR

招式	指令	伤害
弧月切	↓↘→+弱	30%
强弧月切	↓↘→+强	30%
风之舞	←→+强	35%
风速击	←←+弱	45%
地球之风	←→→+强	50%

索尼娅





电光少女!

SONIA
年龄:17
性别:女
使用超能力:电
国籍:不详
所属组织:NOR

招式	指令	伤害
闪电击	←→+弱	30%
电磁之矛	←↙↓↘→+弱	40%
闪电之钻	→→+弱	40%
射电攻击	←→+强	50%
审判之电	←→→+强	50%



布拉德

我砸！



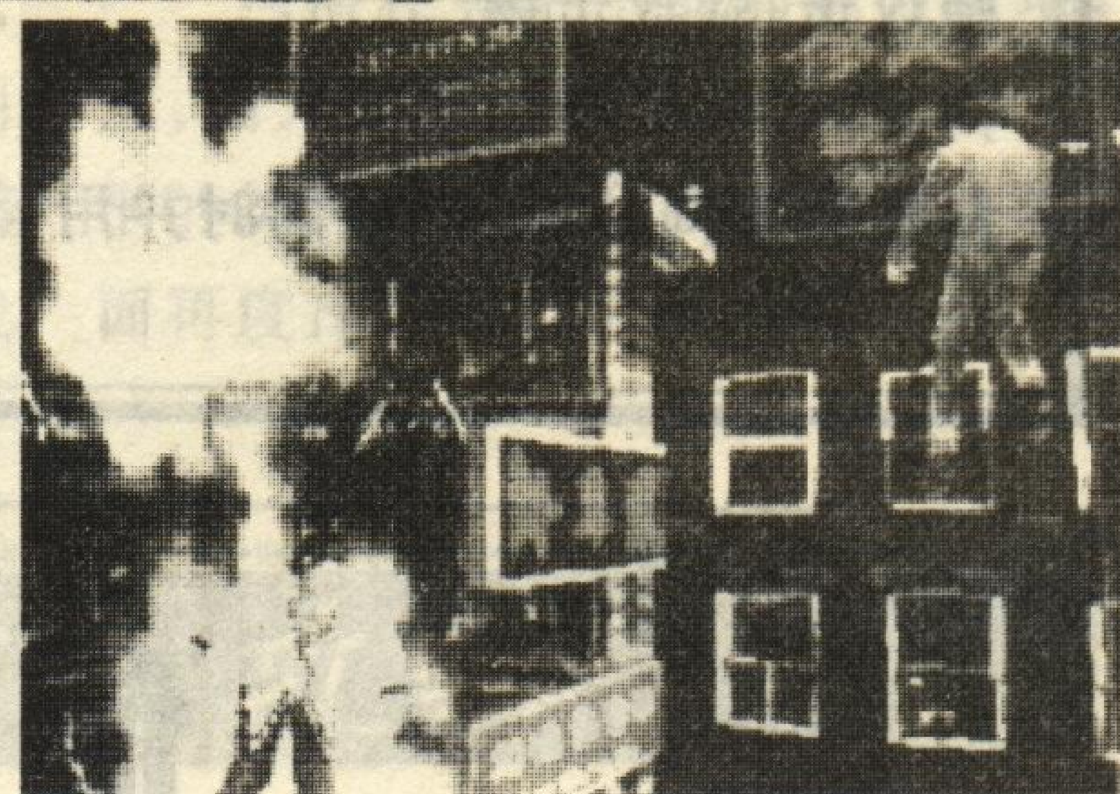
BRAD

年龄:24	重压之击	←→+弱	30%
性别:男	闪光重压	→→+弱	40%
使用超能力:重力	重压追击	←→→+强	50%
国籍:德国	陨石召唤	←↙↓↘→+强	60%
所属组织:NOR	陨石重压	←↓↓↓→+强	



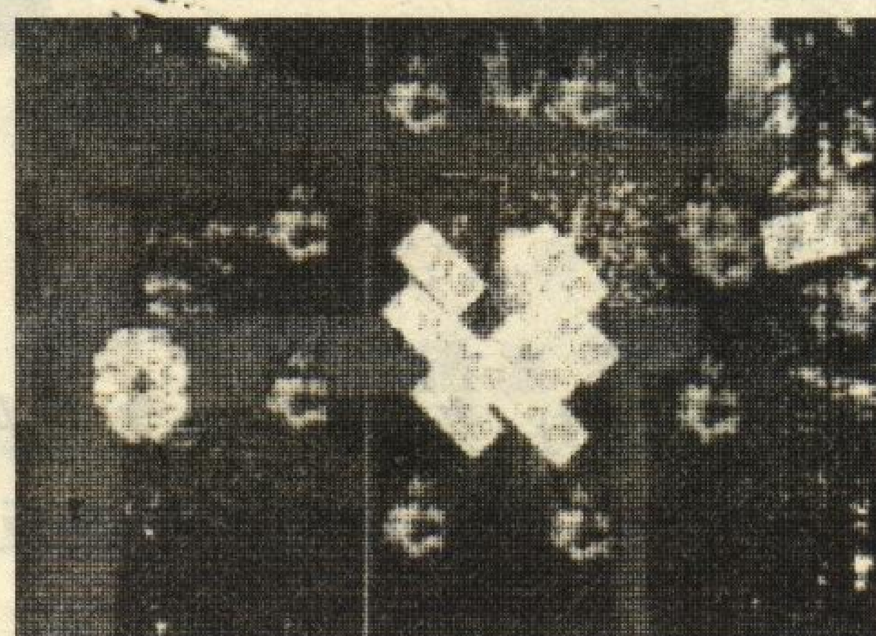
王

某之宿命……



WONG	瞬间次元	←→+弱/强/同时	30%
年龄:34	命运选择	↓↘→+弱/强	30%
性别:男	虚空幻影	被击中时 →→+弱	30%
使用超能力:时间	戒之洗礼	→→+强	40%
国籍:中国香港	(在此?招击时加入←→→+弱强同时可选刺12下)		
所属组织:NOR	完全世界	摇杆一圈+强	100%

大·法·杀！





六道玄真

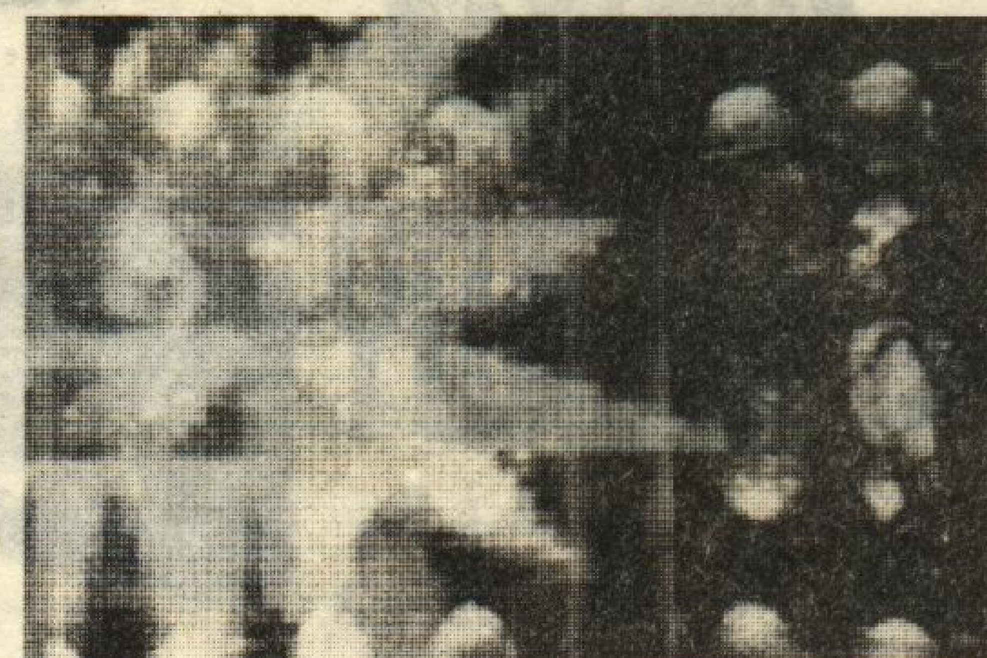
GENMA

年龄:53	连炎符	←→+弱/强/弱强同时	20%
性别:男	鬼火魂	→→+弱	30%
使用超能力:魔法	降雷珠	←↙↓↘→+弱	40%
国籍:日本	连炎符击中时	←↙↓↘→+弱强同时	50%
所属组织:NEUTRAL	咒缚杀:	←→→+强	60%



加茨

科学是一切！



GATES

年龄:37	钢拳	←↙↓↘→+强	30%
性别:男	曲打 钢拳后	←↙↓↘→+强	30%
使用超能力:科学	晕眩撞击	←→+弱	30%
国籍:美国	破坏炮	←↙↓↘→+弱	48%
所属组织:NEUTRAL	全方位导弹	←→→+强	60%

GE KKA MU GEN TAN 月花霧幻譚

げっかむげんたん

类型:AVG	机种:SS
厂商:SEGA	媒体:CD-ROM

文/雪鹰

"这次旅程究竟要何时才能告终?我实在是太疲惫了……哪里才能找到我那失去的记忆?我所到达的下一个镇里会有人知道我的过去吗?"

【上部　凶兆篇】

黑暗的牢房里,主角菲列多不满地嘀咕着:"真是令人难以置信!他们究竟想把我怎么样?"另一个躺在木板床上的中年男子闻言转过身来:"在这个镇子里,凡是外来人都会被关起来的。你不是本地人吧?!"菲列多应声道:"是的,我是个旅行者,在前一个镇里我被称为菲列多。"中年人眼中闪过一丝疑惑:"被称为?这种说法可真奇怪。""那是因为在四年前我失去了记忆,连真正的名字也记不起来了。"菲列多解释道。"真是可怜,那么我就叫你菲列多吧!我在这个镇上被称为安东尼,欢迎你来到囚室中,菲列多。"安东尼说完,便又转身躺下。菲列多走向铁门,试图打开它,但没有成功。安东尼闻声又抬起上半身,道:"你冷静点吧!再怎么心急也是不会放你出去的。"菲列多不禁有些泄气:"你为什么会被关进这里的?""我不理睬这里的地主,所以就被关起来了,我可是这里的常客。"菲列多见安东尼又躺下去了,便



再度撼动铁门并叫道:"放我出去!"安东尼又劝他:"菲列多,冷静点吧!这间囚室和外面又有什么区别?""难道你一点也不介意吗?"菲列多有些不满。安东尼突然坐起来,掏出一把钥匙递给菲列多。"这是……"菲列多惊讶地道。"是这扇门的钥匙,反正也没什么用处,你就拿着吧!"菲列多看不懂了:"安东尼,你到底……"安东尼打断他:"我不是说过吗?我可是这里的常客。"说完,他又躺下了。菲列多用钥匙打开铁门,飞奔出去。少顷,一青年男子走过来,发现菲列多失踪了,便问安东尼:"喂!那个年轻人哪去了?"安东尼懒洋洋地回答:"走了呗。""可恶!"青年正想追出去,安东尼喊住了他:"我可以出去了吗?""随便吧!"青年不耐烦地道。

菲列多一口气跑到有口古井的小院里,停下来休息:"这里到底发生了什么事?我应该快点想办法离开!"菲列多象只没头的苍蝇到处转悠,先是走进一家旅馆(在这种偏僻的小镇中开旅馆?不破产才怪!),其主人是位年轻的小姐,名叫汉娜,但她不肯收留菲列多,转身回楼上了。菲列多在楼梯口找到一盒火柴后便离开。在旅馆附近菲列多又发现一座巨大的风车,同时亦看见追捕他的青年,吓得调头就跑。再往前走是块墓地,奇怪的是旁边的几座坟墓都供着鲜花,只有居中一个气派的大墓前光秃秃的。"真是可怜啊……"菲列多不禁想到自己若是死了,说不定连座坟墓都不会有。离开墓地往前走没多久,便看到一座宏伟的大宅院,但是有"铁将军"把门,无法进去。经过两栋不能进入的小屋后,菲列多往左转,发现自己居然又回到了监狱前!所幸现在没有人,菲列多只在监狱门口附近的土地上看到一些奇怪的草。来到森林中,菲列多察看树上的小木箱时,在他身后那个追捕他的青年和一女子正躲在树后偷看,当那女子看清菲列多额头上的纹章之后,便和那个青年无声无息地离去。菲列多并不知晓有人在监视自己,他在两个小木箱中没有上锁的箱子里找到一把钥匙,不过显然这把钥匙并不能打开另一个上锁的木箱。离开森林后,菲列多走进一间诊所,诊所内的医生对他很不客气地道:"你是谁?""呃,我叫菲列多,是个旅行者。""旅行者到此地干嘛?我叫莫里斯,是本镇地主哥顿大人的主治医生,我是不会给冒失鬼看病的,明白了的话就赶快离开吧!"菲列多撞了一鼻子灰,走出诊所后继续往前行,终于来到小镇的大门前:"这个镇好象很不太平,还是快些离开算了……"当他想打开城门时,追捕他的青年急急赶到:"别动!你想离开这个镇吗?做梦!"菲列多愤然道:"突然把我关起来,你们到底想怎样?!""就这样!"青年突然冲过来,对准菲列多的腹部就是狠狠地一拳……

菲列多悠悠醒来时,发觉自己躺在一间大厅的地上,上方传来一深沉的声音:"你醒了吗?"菲列多站起来,看清前方的椅子上端坐着一黑衣男子,那男子的身边还站着一位年轻女子(亦是森林中偷窥菲列多的女人)。"你是……?"菲列多有些莫名其妙。男子道:"我叫哥顿,这里是我的宅院,还有这座镇也都是我的。"菲列多一惊,同时亦看到打晕他的那个青年也在旁边。"我还不知道你的名字呢!"哥顿又道。"我没有必要回答你的问题吧?!"菲列多不禁有气。哥顿身边那名女子提醒他:"你若是不肯





回答的话，就会没命!”菲列多只好无奈地说出自己的名字，哥顿续道:“菲列多，我对你额头上的纹章很感兴趣。”“你问这方面的事是不会得到答案的。”“哦?为什么?”“我失去了记忆，关于这个纹章的事一点都不记得了。”“和你所说的相符，莎玻。”哥顿转头对身边的女子道，然后他又回头对菲列多道:“这里有个关于不老不死之都月之街的传说，据说能够去那里的话，什么愿望都可以实现。”菲列多很奇怪:“那个传说跟我有什么关系?”莎玻接着道:“曾经去过月之街的人回到现世的话，他的额上便会刻上一个纹章，并且会失去从前的记忆。”菲列多总算是有些明白了:“你的意思是说我就是那种人吗?”哥顿回答道:“这我可不知道。但是，我听说这个镇里有条通往月之街的路，你去把它给找出来。否则，我就要你的命!”“什么?!”菲列多大叫道。“杰德，”哥顿不再理睬他，对旁边的青年道:“把他带走。”菲列多被杰德强行带离大屋，“你真是太倒霉了!好好努力吧!”杰德扔下这句话后便跑了。菲列多回顾哥顿的宅院:“我的旅程就在这种地方告终吗?假若在这里我能找到所失去的记忆的话……不，即使找回记忆，我也不再有自由了。”这时候在哥顿的大厅里进行着另一场对话“哥顿大人!”“怎么啦?莎玻。”“您真的相信月之街的存在吗?”“我只是在享受游戏而已，我可不管那个男人是否能找到月之街，没有这种事的话，这个镇就太无聊了。”哥顿的嘴角泛起一丝冰冷的笑容。

菲列多不断回顾那座阴森的大宅:“有这样的地主，住在这里的人会幸福吗?那个人的命令是绝对的吗?我可以得救吗?我额头上的纹章是那个月之街的印记……那种象梦一样的地方真的存在吗?”菲列多又开始在镇上兜圈子，首先是森林里钉在树上的小木箱，突然杰德不知从哪儿钻出来:“那个箱子是你在囚室中认识的男人造的，不知有什么用途。但是，无论怎么看，那个人都是怪人!”再去找莫里斯医生，当然是又被他赶了出来。诊所对面的小弄尽头是一家烧焦的木屋，杰德又恍若幽灵般出现:“那间烧毁了的屋子跟月之街有什么联系吗?住在这间屋子里的人不久前得罪了哥顿大人。”“难道……!”“不错!是我按照哥顿大人的指示放火烧屋的!烧得不错吧?哈哈哈……”杰德得意地离开。废墟中有一个银制的器皿，但是不能拿。菲列多又逛至街口，走进花店中。店内有对母子正在修剪鲜花，看见菲列多便很亲切地打招呼，“我不曾在这个镇上见过你，是旅行者吗?”那位母亲道。“是的，我叫菲列多。”“你好，菲列多!我是露丝，这是我儿子哈尔。”哈尔仰望着菲列多:“哇!你从哪里来?我也想象哥哥你那样到外面去看看!”露丝突然紧张起来:“哈尔，别胡说!你要留在这个镇里替哥顿大人做事的!来，我们要准备给哥顿大人的花了。”说着，她赶着哈尔走出去。菲列多看到右边黄色的花很漂亮，想到这么美丽的花与其送给哥顿还不如供给墓地的那座空坟时，露丝又回来了:“你喜欢的话就拿去吧!”“可以吗?”“一支的话是可以的。原本我想多送给你一些的，但这些花都是哥顿大人的……”露丝无奈地边说边走入里屋，菲列多遂拿了支黄花离开。现在再去城门也没什么用处，还是到风车的小屋去看看吧。在那里杰德又出现了:“这间风车屋是由古利管理的，现在这个镇根本没有风，哪用得上这间屋子呢!”果然，风车屋的门上了锁，无法人内。菲列多前往墓地，将黄花放在墓上，然而，黄花竟在神秘的闪光中消失了!菲列多为之震惊的时候，一男子突然出现在他身后:“你在那里干什么?”菲列多不知所措:“我…我只是想给这座坟献朵花……”男子打断他:“但是却消失了!对吗?”“哎?啊……”“这座坟墓是属于我女儿的，我每天都来献花，可是每次都消失……”那男子道，“我还没问你的名字呐?”“我叫菲列多，路过这里。”“是吗，我是古利。旅行了那么久一定很累了吧?肯赏脸的话，待会儿就到我家里来吧!”临走时他又道:“多谢你的花，菲列多。”古利的家就在墓地旁边，菲列多的到来令他很高兴:“你来的正好。恕我唐突，你为什么会到这个镇上来呢?”“我失去了记忆，四处找寻能够恢复记忆的办法而来到这里。不过，看来我的旅程大概就到此结束了。”古利很奇怪:“这是为什么?”“要是我找不到月之街的话，我就会没命了。”菲列多答道。古利愤然道:“这又是哥顿干的吧?”“是的。”“就是那个家伙夺去了我女儿的命!”“什么?”“四年前，他向我女儿求婚，她知道后准备逃离这个镇子……”“她被杀了吗?”“不，那家伙说她是自杀的，但是墓地里根本没有我女儿的尸体!”“那个家伙!”菲列多亦替古利鸣不平。古利无奈地道:“要是能够帮助你就好了……请随便使用我的屋子吧!对于漫长的旅程来说多少可以得到些慰籍吧!”说着，他走了出去。菲列多走进里屋，突然出现一个白衣女子的幻影并不断地呼喊他的名字!菲列多惊讶地问:“你是谁?”那女子听到他这样回答，露出了悲伤的表情，然后渐渐消失了。菲列多被这奇异的现象惊呆了:“她叫我的名字……难道她认识我吗?”走出里屋时，菲列多发现古利已回来了，他正将什么东西放入壁柜上的陶壶中。古利对他道:“我也听说过一些有关月之街的传闻通往月之街的路上有一道风之门，藉着小麦可以知道那道门的位置。镇里的风车屋内大概可以找到小麦，我家中有那里的钥匙，你拿去吧!”说完，他又走了出去。菲列多拿起刚才古利放在壁柜上的陶壶，在里面找到了钥匙。回到风车小屋，里面没有什么小麦，倒是有条绳梯从高处垂下来。“如果爬上去的话，或许会找到什么东西吧?”菲列多连跳了三下，方够到绳梯，不过破旧的绳子承受不了他的重量，断成两截。菲列多虽然摔了一跤，却得到了绳梯。小屋内左边的杠杆可以拉动，但是没有什么作用，看来没有风的话，风车是不可能启动的，也就得不到小麦了。走出小屋，菲列多便看见莎玻站在外面等他。“真悲惨，明知没有什么希望，还那



么努力。"莎玻道。菲列多回敬她:"现在下定语太早了吧!""你能一直保持那份勇气吗?我先告诉你,不要以为哥顿大人会大发慈悲!自从四年前,哥顿大人失去他的新娘之后就已经没有人的良心了!"莎玻冷冷地丢下这几句话后扭头走了。

菲列多离开风车小屋,步入一家钟表店内,钟表店的老板迈克对钟表之外的事情都不感兴趣。不过,菲列多走出屋外时杰德提供给他一个情报:"这间店的老伯只对钟表感兴趣,如果你有块好表的话,他会对你客气得多。说起来,莫里斯医生有块不错的表,给老伯知道的话就完了。"既然听到这个消息,菲列多便急忙去找医生,但是莫里斯正打算离开:"对不起,今天的门诊时间已结束了。哥顿大人命令我明天给他调些药,所以现在我必须去找药草了。"莫里斯离开后,菲列多在书桌上的医书中看到医生要找的药草,好象在哪儿看到过?菲列多终于想起来,在监狱的门口曾经见过这种植物。取来药草后,莫里斯万分高兴,当菲列多走出诊所时,他将一块精致的怀表赠给主角。菲列多再次来到钟表店,迈克一开始仍是一副爱理不理的样子,但当他瞥见菲列多挂在衣袋处的表时,神色立刻变了:"你那块表很漂亮呀!你肯把它让给我吗?"将怀表交给迈克(道具栏中选择怀表),他激动地道:"真是多谢你啊!"说着,拿出一个铁罐来,"我就用这瓶润滑油来跟你交换吧!这种润滑油很贵重的,如果拿到其它地方去可以卖很高的价。失陪了。"说完,迈克捧着怀表欢天喜地地回楼上仔细欣赏他的表。在哥顿的宅院旁有两间小屋,过去是打不开的,如今总算是可以进入了。其中一间是杰德的家,杰德正懒洋洋地坐在屋中:"怎么样?找到什么线索了吗?""没有。""算了吧!别勉强。不过,竟要戏弄象你这样的旅行者,哥顿大人的兴趣真不好。"菲列多没好气地道:"全是因为你,我才变成这样!""是吗?我可是很同情你的呀!继续努力吧!"嘲弄了菲列多之后,杰德吊儿郎当地离开。而菲列多在屋中找到一盏油灯后便进入对面的小屋中。另一间屋内,菲列多竟又遇见一位熟人同遭受过牢狱之灾的安东尼!"我也是刚被放出来的,大概是时机刚好吧!"安东尼对着惊讶的菲列多道。菲列多定下神来,发现安东尼家中放满了蝴蝶标本。"很美丽吧?"安东尼略有些得意。"唔……"安东尼接着道:"你听说过蝴蝶乃人类灵魂的化身这种说法吗?""没有。""人们的灵魂被净化之后,就会转生成蝴蝶。所以,我才想把它们的样子永远地保留下来。你一定认为我很古怪吧?正因为这样,我才成为那里的常客。假如你喜欢我家的话,欢迎你随时来这里。"菲列多跟着他走进里屋,发现那是一间书房,书架分两排,推开前排察看后面的书架,其中有一本书上写着:"以神圣之泉的仪式来洗净从月之街带来的东西,当塔之门四年一度被打开之时,就能引导你前往月之街。"安东尼道:"你对那本书很感兴趣嘛!""呀……是的。""我也对月之街感兴趣,如果这里的东西合用的话就拿去吧,不用介意。"说完,他又关上门离开。菲列多转向右边的书架,发现上面有一个空格,里面好象有个开关,于是便将刚才那本月之街的书插进去。果然,启动机关后,书架移向旁边,里面露出一把钥匙。菲列多拿了钥匙,然后将书架归复原位,再取回有关月之街的书,离开了安东尼的家。在森林中上锁的小木箱前使用安东尼家中得来的钥匙,打开了箱子后,菲列多发现里面有一个大杯子,从树干中伸出一根小管子,管子里有液体不断滴落杯子中。安东尼突然出现在菲列多身后:"据说,那些树液可以促进植物的生长。为了收集蝴蝶,就利用这些树液了。"

菲列多再兜了一圈,向露丝和汉娜等人打听有关月之街的事情,但是没有什么大收获。再回到森林里,依然没有什么新发现,正当他打算离开时,安东尼又出现在桥上:"刮风的季节快到了。""刮风的季节?""这里是盆地,所以几乎不会有风,但是这个镇每隔四年便会刮起风来,所以这里亦流传着每隔四年,风就会把灾难带到此地。"安东尼解释道。"灾难?"菲列多更疑惑了。"说起来,哥顿失去妻子的时候,正是刮风的季节……"安东尼话还没说完,就离开了。满肚子疑惑的菲列多前往杰德的家,想打探一些消息未果,却在屋外遇见了汉娜。汉娜道:"你还在调查月之街的事情吗?这个镇很久以前就流传着关于它的故事,全镇的人都知道。说起来,以前有个到这里来的旅行者也说过一些古怪的话。""是什么?"菲列多忙问。"那个人在镇中的古井里发现了一座遗迹,他对那里非常着迷。可是,那个人被哥顿大人发现了,并赶出镇子了。"说完,她又走了(为什么这里的人个个象幽灵似的突然出现,说完要说的话后又突然离去?)。去拜访莫里斯医生,他亦提到"小镇的某处有座遗迹,那里有个泉,似乎和月之街有着密切的关系"。那么,就去古井吧!当菲列多调查古井的时候,哈尔好奇地走过来:"大哥哥,你在干什么?""唔,我在找传说中的月之街。""月之街?我听说过那里耶!找到的话带我到那里去玩好吗?"哈尔挥手和菲列多告别,一蹦一跳地走了。菲列多则继续他的调查,先将绳梯放下,爬入井底后点燃油灯,然后往前走。在尽头看到一道锁着的大门,用森林中得到的钥匙打开它,进入其中后发现另一边是座高台,台下种了些植物。"这道墙似乎很难爬上去……咦?这地方竟有植物!"菲列多盘算了一下后,取出安东尼收集的树汁,然后洒在植物上。过了一会儿,植物突飞猛进地快速生长起来!于是,菲列多攀着这些植物,轻松地登上了高塔。前方又有一道铁门拦路,见推不开它,菲列多便原路返回去。出了古井行至风车小屋处,菲列多突然听到风的声音,他连忙跑进转动叶瓣的风车屋中,在右边的抽屉里找到了刚刚碾出来的小麦。

再去找古利,发现他正沉浸在回忆女儿的悲痛中,不便打扰。来到花店,露丝刚回来,看见花开始凋谢了后,她道:"现在种花可真困难,因为镇里的井水都干了。""是吗?""以前这里还被雾包围的时候,井里有很清澈的水呢!""被雾包围?"菲列多问。"是呀!不过水井干枯之后,雾也就消散了,现在只剩下雾之街这个名字而已。"菲列多告别露丝之后,看见迈克从他的钟表店内走出来。迈克向他打招呼:"嗨!我现在要去地主的大屋里修理时钟,那个人的话可是不能违背的呀!"他突然又想起什么,对菲列多道:"对了!先前我不是给你一罐润滑油吗?那种油无论什么样的锈都能除去,可管用呐!"说罢他急急离去。再回到花店,又遇上露丝。"你又来找寻有关月之街的线索吗?"露丝道,"我曾听说这样的传闻在这个镇的某处能采集到一种叫红土的东西,那是从月之街带来的。"看来又打听到一个有价值的情报,不过露丝并不知晓在何处可以得到红土。再去向问其他人有关红土的事情,却一无所获。来到钟表店,迈克已经回来了。菲列多不抱什么希望地问他:"请问你是否知道有关红土的事情?"出乎意料之外,迈克居然反问他:"红土?那不是用来做颜料的东西吗?""颜料?""是呀!传说纯净的红土具有不可思议的力量。把含有红土的东西放入银制的器皿中燃烧,即可提炼出红土来。""你好象非常熟悉呢!""任何人年轻时都会有些梦想,尤其是关于月之街的事情。"迈克感慨地道。小镇中被烧毁的房屋里曾居住着一位画家,并且菲列多记得在那里曾看见过银制的器皿。于是,菲列多来到小屋,在废墟内找到了一支红色的颜料。将颜料倒在银器内,然后划根火柴将其点燃。突然,银器内放出灿烂的光芒来,光芒过后红土便提炼出来了!既然所有的道具一应俱全,那就赶快回古井吧!先前那道拦住去路的铁门,只要使用一下高级润滑油便可轻易地打开。门后面是间黑暗的空房,但是可以听到空气流

动的声音。将小麦撒下去，一道暗门立刻出现了。打开暗门，沿着钢梯向下走，经过一道长长的甬道后，一个形状奇特的水池展现在菲列多眼前。“这就是隐藏在遗迹中的水泉吗？当雾笼罩整个镇的时候，这里会涌出清澈的泉水吗？”菲列多走上前去仔细地观察着，“咦？里面有水呀！”菲列多将红土倒人泉水中，泉水被染成了红色，但却再没什么别的反应了。“没有用吗？”菲列多失望地道。这时，菲列多听到杰德的狂笑声：“哈哈哈！太可惜了！哥顿大人说游戏应该结束了！”杰德慢慢走近，“你的运气太差了！”在这紧要关头，菲列多身后的泉水突然喷了出来！而且从泉水中散发出红色的雾……雾中菲列多额头上的纹章发出了金色的光芒，其神情亦随之改变！红色的雾渐渐地将全镇都笼罩，每个人的脸上俱显露出惊讶的表情……地下遗迹中，杰德大惊失色：“你到底干了些什么？！”菲列多的声音都有些改变：“被这雾包围的人都会被带往月之街去！”说完，他亦消失在雾中……

【下部　崩坏篇】

菲列多醒来时发觉自己处身于一间奇怪的的房间内，从窗向外眺望，映入眼中的是座奇特的城堡。“难道……这里就是月之街？”菲列多定下神来，开始环视四周，房间中没有任何门，只有一幅红色的画。当菲列多伸手去摸那幅画时，突然被那幅画吸了进去！不过，瞬间他又从一幅蓝色的画中出来，置身于另一房间。看来那种样子的画可以起到传送作用红色的画是入口、蓝色的画是出口。菲列多走出小屋，进入十二时之塔的大厅。突然，一位老婆婆的幻影出现在上方，并对菲列多道：“怎么你又重复着做这样的事！这个街已经开始逐渐崩溃了！”“崩溃？这里是月之街吗？”菲列多满头雾水。“这件事你应该是最清楚不过了。”老婆婆说着便消失了。留下更加迷茫的菲列多：“等等！……她到底是什么人呢？”“她是月之街的守护者瑞。”又有一个少女的幻影出现，温柔地注视着菲列多。“你是谁？”菲列多问。对方答道：“我叫梅格。”“这里若真是月之街的话，为什么会崩溃？而且，瑞好象认识我似的。”“这个镇每四年一次接受一位现世者的到来。但是，这次你们有很多人都来了。”“很多人？”“那个镇的居民们全都来到了月之街。”“是吗？他们都被红色的雾……”“所以这个镇失去了平衡。”菲列多沉思道：“那么要把大家赶快带回现世去喽？”“可是，现在这个镇被一股强大的意念所笼罩，那是一颗妄图支配一切事物的心。通往现世的路是很危险的，你要尽快呀！菲列多。”梅格亦开始消失。菲列多忙道：“等一等！”“能够救大家的人，只有曾经来过这里的你才能做到！”梅格的声音飘荡在空气中。“过去……我？”此时，在月之街的另一头，哥顿正打量着城堡：“这里就是月之街吗？和我所想的差远了呢！”

在下部的冒险中，笔者建议各位先不要理会传送之画、亦不要忙着解救居民们，而是先将各个塔内的所有的道具全找到后，再一步步地来，省得乱了手脚。首先，是菲列多目前所处的十二时之塔内有把囚室的钥匙。然后按顺时针走，来到光之塔。光之塔内有间牢房囚禁着莫里斯医生，虽然菲列多从十二时之塔取得的钥匙可以开启囚室，但现在还是不要做这种傻事为妙。离开光之塔，菲列多来到了三时之塔。右边楼梯上去进入一间小屋内，可以找到“生命的腕轮”，梅格会出现提示你：“戴上那个生命的腕轮，可以解除石化。”大厅左边的地下室内除了两幅传送之画外，还有八音盒的发条。再来到水之塔，遗憾的是现在的地下室内不能进入。六时之塔内可以找到“羽毛”，梅格告诉菲列多：“在大气之塔使用这些羽毛，就能够乘风飞翔。”大地之塔的二楼，菲列多居然遇到了杰德！而当杰德知道月之街只能接受一个外来人后，便道：“只要我把你们所有的人都收拾了，不就变成我一个人来到这个镇了吗？首先就拿你来开刀吧！”说着，他欲走过房间居中的那块红地毯，向菲列多逼近。这时，奇怪的事发生了！地毯突然蠕动起来，将杰德整个人都吞噬了！菲列多吓出了一身冷汗：“如果是我走过去的话，那么这就是我的下场了。”折回一楼后继续沿着长廊走，来到了九时之塔。大厅左面的楼梯上去，在房间中可以得到解除幻觉的果实；而大厅右面的地下室内有面落地的镜子，走近观看时，梅格从镜子中出来，将一面六角形的镜子交给菲列多。最后大气之塔，往下走是一个大平台，再下面是深不可测的黑洞。使用六时之塔内得到的羽毛，即可飞下去。在下面原来有露丝和哈尔母子俩，将羽毛交给他们，然后取得房间中的一把镶有绿宝石的钥匙，再使用羽毛飞离这一层。当菲列多往下飞时，突然听到一段曲子，似乎在哪里听过。看见菲列多飞下平台后，露丝母子亦壮起胆子，拿着羽毛向下跳去。

菲列多通过下面的传送之画，来到了九时之塔。再回到大气之塔，在其二楼的房间内看到三个八音盒。其实，一进门时只能看到两个八音盒及一道紧闭的门，此时往左转，又可以看到一个八音盒。给这个八音盒上发条后，便可听到飞行中所听的那段曲子，然后八音盒发出震动，一把钥匙露了出来。用这把钥匙打开那道紧闭着的门，来到天台的菲列多看到前方有座很小的小塔。用镶有绿宝石的钥匙打开小塔，里面飞出一只绿色的蝴蝶，在空中盘旋了几圈后向居中的月之塔飞去。瑞的声音突然响起：“当沉睡在塔中的四只蝴蝶全部被解放之时，你就会被引导至中央的月之塔，在那里有回到现世的道路，把所有的人都带往那条路，回现世去吧！”此时，哥顿正在十二时之塔，一把利剑突然出现在他面前，他拿起宝剑仔细端祥着，然后大笑起来：“是嘛……你的意思是要我支配这里的一切吗？哈哈哈哈哈……”

菲列多再次来到光之塔，从传送之画先来到放羽毛的房间，然后再穿过画，进入一间封闭的房间内，房间的一头的柜子中放置着一瓶香水。“这里的某个塔内，有个生物是讨厌香水的。”梅格道。房间的另一头有座镜台，上面的六面镜却不见了。于是，菲列多将梅格给他的六角镜装上去，窗子透过来的光射在六角镜上，再经过多重反射，汇聚在一点上，那里的地面突然升起来，里面放置着一块绿色的宝石。瑞出现并提示道：“那是光之石，能够拯救失去了光明的人。”菲列多想起他想救被囚禁在光之塔囚室内莫里斯时，梅格阻止他并告诉他：“那个人被房间内的光照射得太久，一出来便会被自己的影所吞没。”那么，就拿着光之石去找莫里斯，先将石头交给对方，然后再打开囚室的门，这样莫里斯便可安然无事地离开。在囚室里，菲列多找到了一把镶着金色宝石的钥匙。用这把钥匙开启光之塔顶的小塔，将金色的蝴蝶解放出来。这时候，哥顿在审判之塔遇见了瑞。瑞对他道：“这里不是你这种人来的地方！赶快离开这里！”哥顿冷笑道：“你想命令我？！”“这个镇是受拥有强烈意志的人支配的，现在你那颗饥渴的心要改变这片土地。”哥顿闻言得意地笑道：“你是说这个镇明白我的心吗？这件事越来越有趣了。那么，这个镇的支配者就是我了！哈哈哈！”“你真愚蠢！”“多谢你提醒我，现在你已经没有用了，给我消失吧！”哥顿冲上前去，挥剑欲砍瑞，但是瑞只是个幻影，他的攻击根本没起作用。瑞道：“我是这个镇的居民们所创造出来的守护者，这里的人是没有欲望的。象你这种不知好歹的人是不可能消灭我的。”说完，她便消失了。留下哥顿还在叫嚣着：“那么，我就要试试改变这个镇！”光之塔的塔顶，安东尼出现在菲列多的面前，他望着那飞翔的蝴蝶赞叹道：“多么美丽的蝴蝶呀！我从来没见过这么美丽的蝴蝶。”菲列多急切地对他说：“安东尼先生，这里快要崩溃了！不赶紧离开这里的话可就危险了。”“离开这里？你说什么呀？这里不正是梦之都吗？”说着，他就走了。

菲列多来到水之塔，进入地下室之前先吞下一颗幻觉果实，

这样进入幻觉之间后便不会被其所迷惑。在幻觉之间的里屋，关押着汉娜。先把幻觉果实交给她，然后再开启旁边的机关放她出来。汉娜一边发着牢骚，一边走向门口，然而她马上就被幻觉所攻击，菲列多忙叫她吃下果实，解除了幻觉。汉娜为了感谢菲列多的救命之恩，将一把镶有蓝宝石的钥匙给他。水之塔的楼上又有座小塔，用蓝宝石钥匙开启塔门，解放出蓝色的蝴蝶。这时，莎玻亦来到了月之街，瑞出现在她面前："又有一个人出现了。""你是谁？""我没有必要回答愚蠢的人的问题。""我是愚蠢的人？""为了达成自己的目的而操纵别人，你好好补偿自己所犯的过失吧！"对着瑞消失的地方，莎玻大喊道："我只是想留在哥顿大人身边而已！"

穿过水之塔的传送之画，菲列多来到大地之塔的地下室内。右边有一把斧头，而左边有扇门，门前有尊石像。菲列多走上前去，才发觉那石像竟然是钟表匠迈克！迈克告诉菲列多，这扇门的把手上附有魔力，一接触它就会被石化。最后，他让菲列多用斧头把他大碎，这样就可以通过这扇门了。菲列多当然不会这么做，于是便将"生命的腕轮"套在迈克的手上，解除了他的石化状态。迈克感激地离开之后，菲列多用斧头推开了门，进入里屋。房里除了一幅少女的画像外别无它物，调查该画像，少女突然微笑起来，张嘴吐出了一把镶有红色宝石的钥匙。取了钥匙后菲列多来到了大地之塔的二楼，在身上涂上香水之后，平安地走过那张食人地毯，抵达天台，释放了最后一只红色的蝴蝶。瑞的声音亦同时响起："从三时之塔到审判之塔去，在那里可以打开通往月之塔的道路。"与此同时，哥顿来到了那扇魔法门前，并用手碰触了门把手，他的手立刻开始石化，哥顿眼疾手快，挥剑崭断自己的左手！"这个镇想考验我吗?这种程度的考验是难不倒我的！"

菲列多依照瑞的话来至三时之塔的审判之塔，四只蝴蝶亦同时出现，飞舞着打开通往月之塔的道路。菲列多在蝴蝶们的引导下步入中央的月之塔。而哥顿也来到了九时之塔的审判之塔，并遇见了莎玻。莎玻看见哥顿的样子大吃一惊："哥顿大人！您没事吧？……您的手怎么啦?"哥顿对她的关心一点都不放在心上："你好烦啊！你看！"这时，通往月之塔的道路渐渐地显现，"我去那座塔之后，就可以成为月之街的统治者了！""不要去，前面很危险呀！"莎玻阻止他，但她得到的却是哥顿的利剑！"你想阻止我成为这个镇的支配者吗?！哼！"哥顿头也不回地离开了，留下莎玻倒在血泊之中："我们都是愚蠢的人啊……哥顿大人……"

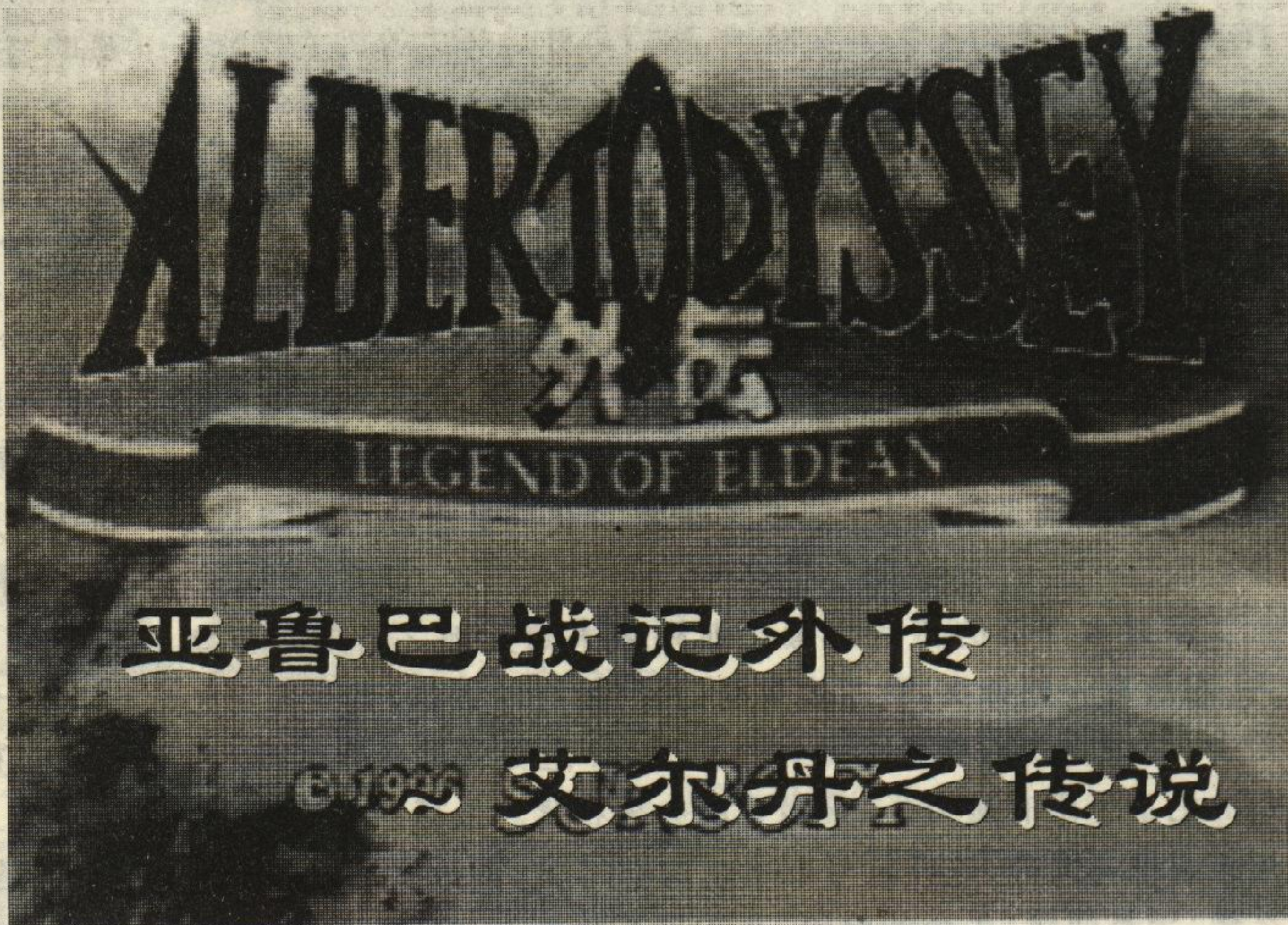
菲列多到达月之塔塔顶之时，正看见古利跪在一尊少女的石像前，而那石像竟和他在古利家中所见的幽灵一模一样！古利悲伤地道："她就是我的女儿露伊丝，想不到能在这里看见她……"梅格突然出现对菲列多道："她一直在等你呀！"菲列多大为惊讶："等我？""你想不起来了吗?"瑞也出现了，"四年前是你带她到这里来的。"梅格道："四年前，露伊丝被哥顿追婚，可是她不愿意嫁给一个自己不喜欢的人。这时，旅行者的你来到那个小镇，并和她坠入了情网。哥顿知道后大为恼怒，而你亦在那时知道了月之街的传说。"瑞续道："对！你们为了逃避现世，在雾之泉撒下红土，来到了月之街。""可是，"梅格道，"这次你却让雾把整个镇都包围了。正如你所知道的，月之街每次只能接受一位来客。四年前，你为了阻止月之街的崩溃，将露伊丝独自留在这里，自己返回现世中去了。""原来是这么一回事，"菲列多总算是有些明白了，"但是，现在的我并不是那时的我呀！"梅格温柔地道："我知道，从月之街回到现世的话，所有的记忆都会消失掉，这也是为了保护月之街的秘密。可是，她依然在等着你啊！"这时，哥顿出现了。"真是个很有趣的故事。"他冷然道，"原来你就是以前的那个旅行者，你竟敢抢走我的新娘！哼，不过现在什么也不重要了，因为我已经来到这个必须由我所统治的镇了！象你这种碍事的家伙，就让我来除去吧！"哥顿挥剑向菲列多砍来，菲列多举起斧头迎战。"你以为那种东西能够打赢我吗？我拥有可以支配一切的力量！这个镇亦渴求我的力量，你还不明白吗?！"哥顿大喊道。菲列多一边招架，一边回答他："你只是为了自己的野心，和这个镇一点关系也没有！""哼！那你又拥有什么？失去了过去的记忆，也不知道自己该走何种道路。你只不过是没有丝毫力量的孤魂野鬼而已！"哥顿猛烈的攻击下，菲列多的斧头被击飞！"你完蛋了！菲列多！"哥顿高高地举起了剑。电光火石的瞬间，古利扑了过来，替菲列多承受了这致命的一击！"古利！"菲列多惊呼。古利却露出了欣慰的笑容："能够再次见到我的女儿，我已经很满足了……"菲列多眼睁睁地看着古利气绝并消失，不禁悲愤填膺："哥顿！我不能饶恕你！""那又怎样？"哥顿轻蔑地道。"过去的记忆根本就没有必要，即使只剩下现在的我也能打败你！"菲列多额上的纹章放出异样的光芒，"月之街不可以交给你这种人，就是现世也不容许你的存在！哥顿！"光芒将菲列多整个人都包围其中，最后化为一道光柱击穿哥顿的身体！

大厅中又恢复了平静，梅格靠近菲列多："菲列多！"菲列多额上的纹章再次发出光芒，一个穿白衣的菲列多从他身上分裂出来，梅格领着那个过去的菲列多来至露伊丝的石像前。菲列多茫然地看着："这是怎么一回事？"瑞解释道："那就是真正的你呀！是过去没有失去记忆的菲列多。"梅格接过话题："露伊丝把自己变为石像后，一直等待着菲列多的到来，期待着恢复人形。我就是她那强烈的意志所生成的幻影。现在，她的愿望实现了！"说罢，梅格上前和露伊丝合为一体，恢复人形的露伊丝和过去的菲列多一起走到现在的菲列多面前。过去的菲列多道："全靠你，我和露伊丝方能重聚。可是……"露伊丝替他接下去道："……为了实现我们的梦想，哥顿还是作出了相同的事，甚至连爸爸也……"此时，月之塔剧烈地震动起来。瑞叫道："时间不多了！还不赶快阻止这个镇崩溃的话……""我们会引导留在这里的人。"过去的菲列多道。露伊丝说："而我们则要留在这里。我们要用强大的意志，将此镇变成一个能让我们自由幸福生活下去的小镇！"最后，瑞告诉菲列多："你只要踏入后面地上的纹章里，便可回到现世。好了，展开你的新旅程吧！"菲列多依言走入纹章中，纹章放出一阵夺目的光辉……

菲列多独自走在雾之街的小镇上。"那件事之后又过了四年，不知怎的我没有失去记忆就回到了现世。当时发生过的事情，至今仍历历在目。那种不可思议的经历，无论怎样也不会从脑海中消去。今天，我又来到雾之街，只是想确定一下雾之街的人们是否都平安无事地归来了呢？只有这件事，在这四年里，象白色迷雾在我心中缭绕着。"菲列多一家一家地访问过来：汉娜的旅馆终于肯接收客人了；露丝还是那么亲切；哈尔仍一心想到外面去闯荡一番；刻薄的莫里斯医生亦变得和气多了；迈克依旧十分关注他的钟表……他们每个人都看上去很幸福的样子，当然，每个人的额头都刻有月之街的标志。最后，菲列多来到安东尼的家中。奇怪的是他即没有印记，也没有失去记忆。"啊！是你呀！"安东尼看见菲列多兴奋的说。"你还记得我？""我怎么可能忘记那种不可思议的事情呢?！本来，我是想留在那里的。不过要是那里消失的话，可就再也看不到那样美丽的蝴蝶了。这可是他们答应过我的呀！""他们？你说是菲列多和露伊丝吗？""是啊！当他们两人将那里变成一个真正能让每个人安居的小镇之后，他们便会来找我到那里去。那时，我就可以变成那样美丽的蝴蝶了！我的梦想不再是痴人梦话了！菲列多。啊……我可以这样称呼你吗?"菲列多微笑着点点头。



机种:SS	类型:RPG
厂商:SUNSOFT	媒体:CD-ROM



亚鲁巴战记外传 ~艾尔丹之传说

艾尔丹之传说

远古时,魔法王国法鲁达受到魔龙拉古(ラグー)的侵袭。这时,强大的艾尔丹三兄妹挺身而出拯救了世人。但正当人们沉浸在和平的喜悦中时,三兄妹中的老二拉特瑞亚(ラドリア)却自封为"不灭之皇帝",手持魔龙拉古变成的魔剑麦拉卡(マッドライカー)将战火燃遍了王国大地。为了阻止他的野心,三兄妹中的小妹华迪(ファティー)将自己变为圣剑艾尔丹,长兄艾斯达(エスタソ)就手持这柄圣剑拼尽全力击败了拉特瑞亚和魔剑麦拉卡。从此以后,艾尔丹三兄妹便杳无音讯,直至有一天……

第一部

1 カルミレート村

小村受到了魔族的侵袭,只有一个婴儿幸免于难,他就是本游戏的主角巴特(パイク)。巴特被翼人族少女拉雅所救并抚养成人,跟随着他的还有一柄会说话的魔法短剑华迪。

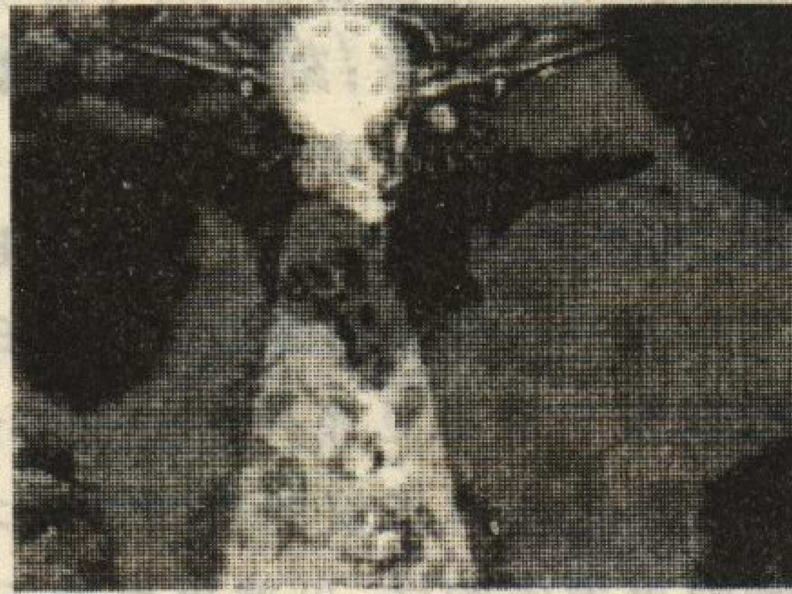


2 ハーピー之森

先要出屋子去与正在锻炼的一位老者一起跑步,接着又遇到了两名蛮横的翼人族少年,这之后便可返回家中,但因拉雅需要用水,巴特便只好前往村子右上方的区域打水。



▲打完水后竟与前来抢夺魔晶石的比拉那特相遇。



▲拉雅被石化了,为了救她,巴特毅然踏上旅途。

3 カルミレート村

在这里遇到了一位名叫艾斯达的老魔法师,从对话中得知他正在寻找着什么。

4 小桥

向右上方走可来到这座小桥前,一名少女正被两只狼人围攻,主角当然挺身相救。注意不要买那少女的货物,因为价格实在太高。

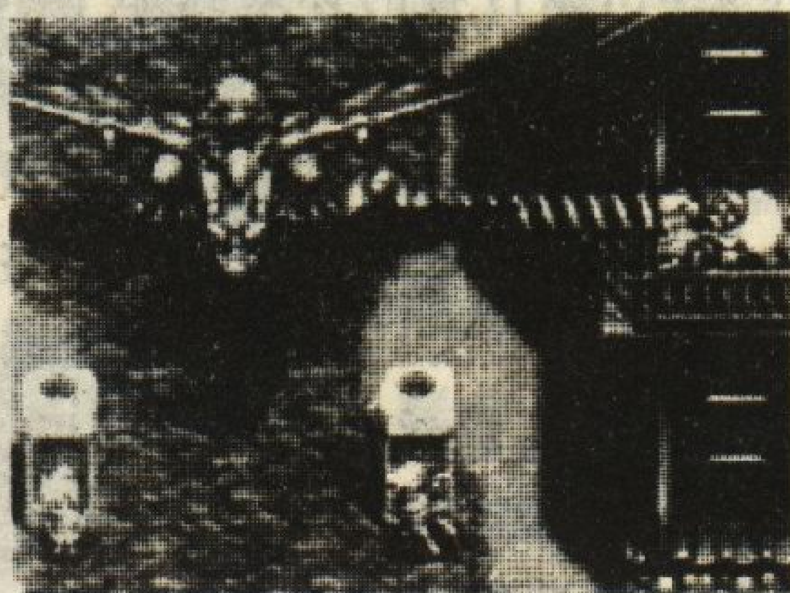


5 山ごえのどうくつ

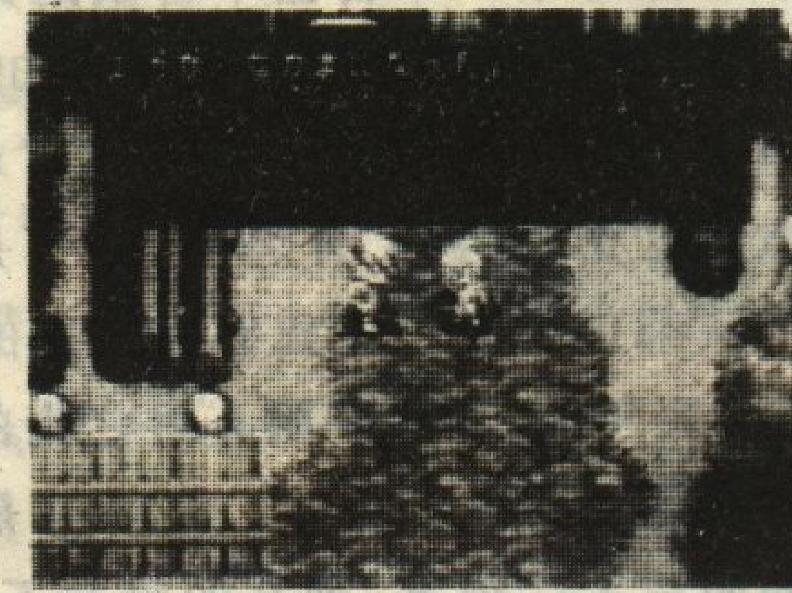
洞的尽头是2只小妖的巢穴,将他们打倒并救出囚在牢中的精灵便可打开通道。离开前不妨先取得壶内的道具。

6 ギガール镇

在酒吧中看过歌姬的表演,出来时又碰到了比拉那特,并在歌姬与露儿(那个在小桥救过的少女)的帮助下打败了他。



▲露儿使计将比拉那特从飞龙背上打了下来。



▲歌姬名叫艾佳(エカ),她便是第一位同伴。

7 チェストリア镇

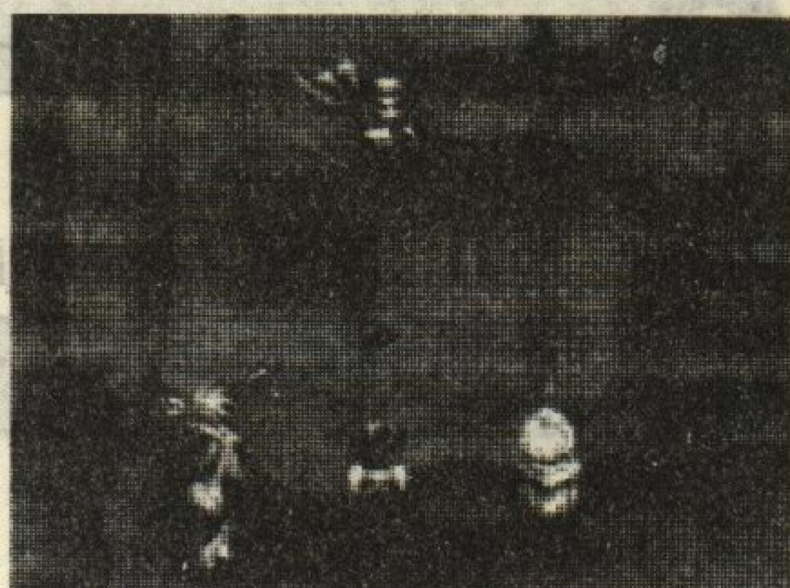
向西行便可来到此镇,但这里没有什么情节发生。

8 ソラス镇

在镇子最上方的教会中见到了魔法师妮奥丝（レオス），到休息时有2个选项，如选①情节就会继续下去。晚间，全镇人都变成了吸血僵尸，巴特与艾佳一路拼杀来至镇子中央。



▲这里遇到的敌人都很强，等级低的话很快便会OVER。



▲终于发现了元凶——吸血伯爵科罗迪亚(フロンディア)。

9 フロンデイア的古城

城中的迷宫并不难走，共为4层，在3层有恢复HP、MP的泉水。妮奥丝加入队中时为10级，其他人则需尽快提升LEVEL。



▲鬼气森森的城堡四周云雾缭绕。



▲科罗迪亚并不很强，每人用自己最强力的招式便可很快结果他。

10 ソラス镇

妮奥丝正式加入队中成为同伴，但当众人要出镇时却遇到了奄奄一息的龙人加拉特（ガラド），从他口中得知龙人族正处于危难中。

11 龙人族洞穴

妮奥丝妙手回春治好所有龙人的疾病，龙人族的战士艾鲁达(オルダ－)加入到队中。当四人走出洞门后，骑跨飞龙的拉卓达出现了。



▲艾鲁达是为感谢妮奥丝救了自己的妹妹才加入的。



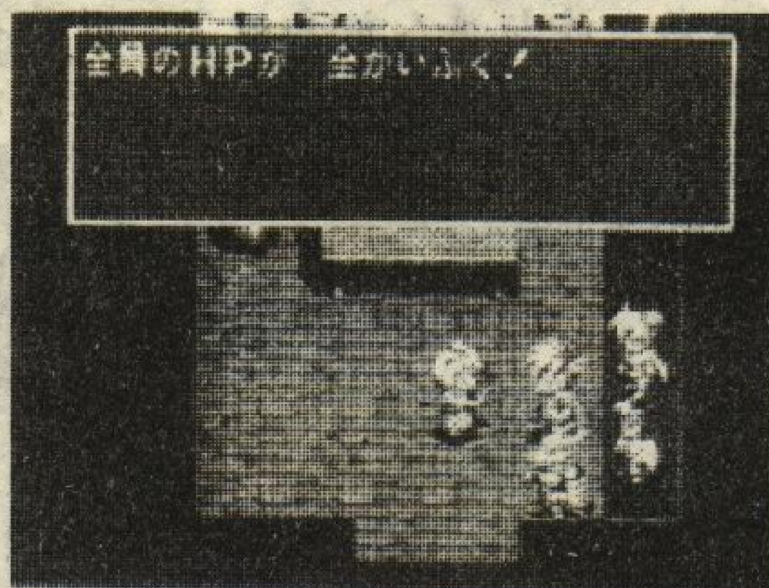
▲拉卓达号称“地狱之圣女”，可实际上攻击力只属一般。

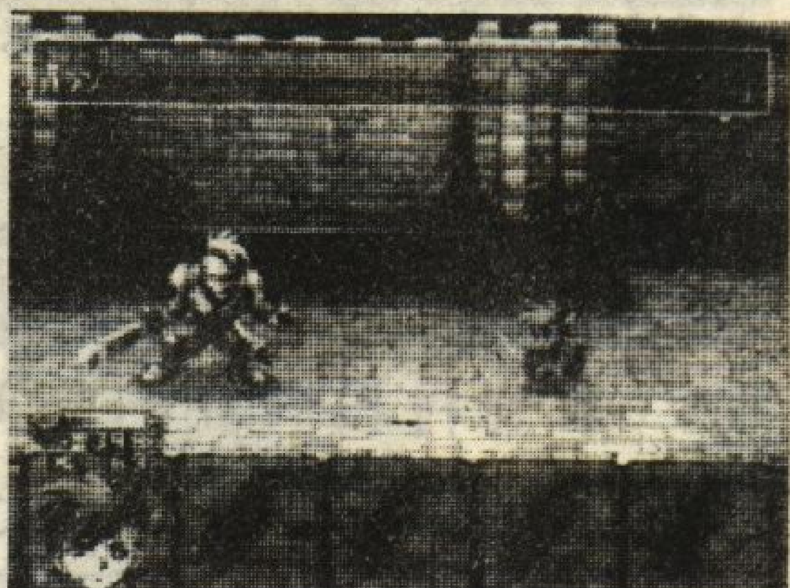
12 ゴ－ト城

在一场小误会后，巴特等人被骑士队长达那（ダナ－）领入王城。在一个大房间内见到亚鲁巴的后裔佳尔，武者西拉密斯(セラミス)和老魔法师巴鲁多(バルト)。之后，在王宫得到哥特王攻打盗贼城寨的邀请。

13 バラソのとりこ

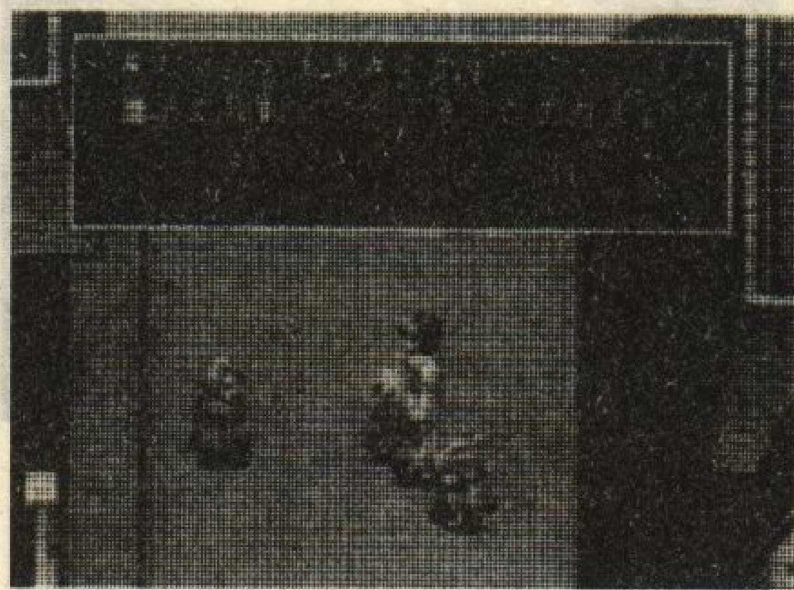
盗贼的城寨位于哥特城左下方，巴特等人要将其中囚禁所有人质（一共5批）全部解救之后才可前往最上层的房间。接下来的就是与盗贼首领巴伦的单挑。战斗中短剑华迪突然变为一柄长剑，很快便将巴伦击倒了。

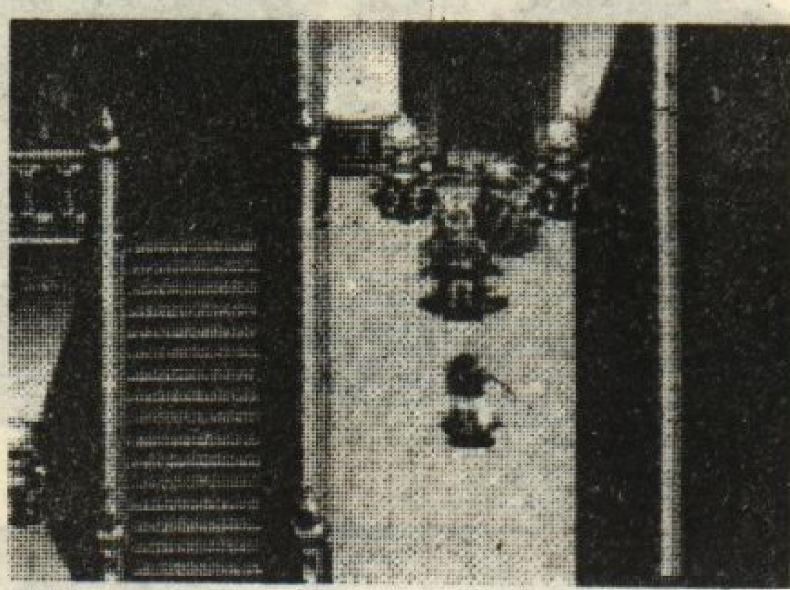




14 ゴ－ト城

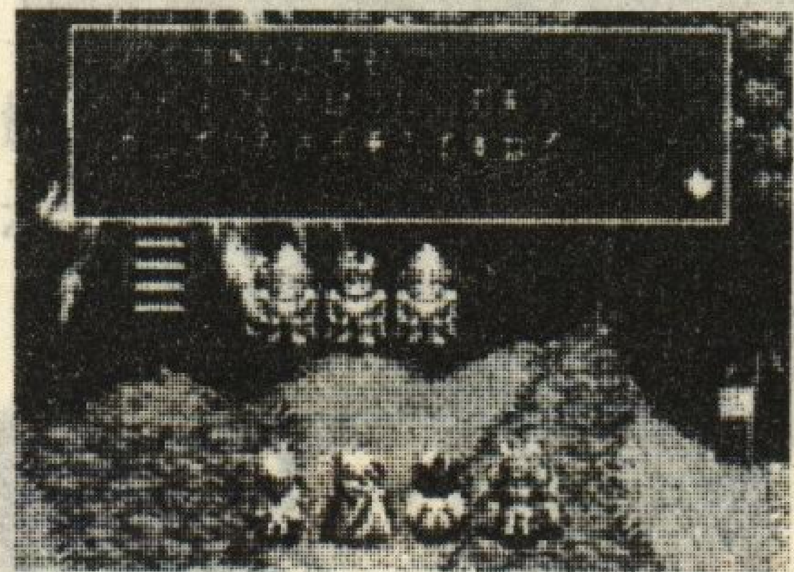
竟然又遇到了比拉那特，华迪为救巴特而损坏，幸好艾斯达突然出现赶走了比拉那特。从艾斯达口中得知，原来他一直寻找的正是魔法剑华迪。跟着，众人到王城中得到哥特王的奖赏，其后便可自由出入城中宝库。





15 ウェラン村

此村属于鸟人族，从情报中得知这里正流传着鸟人族与兽人族之间将要开战的传闻。



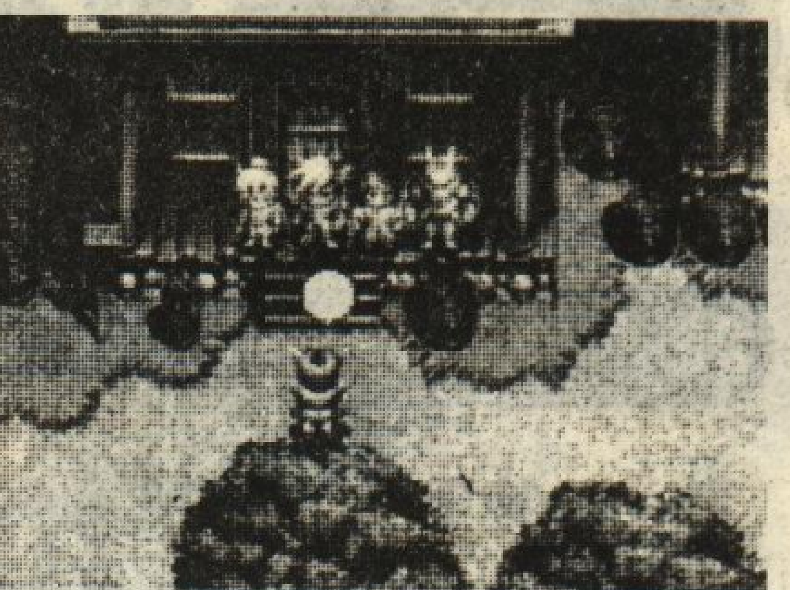
▲年轻骑士查尔是被派来为巴特等人引路的。



▲在顶层的平台上众人见到了一位非常俊美的鸟人。

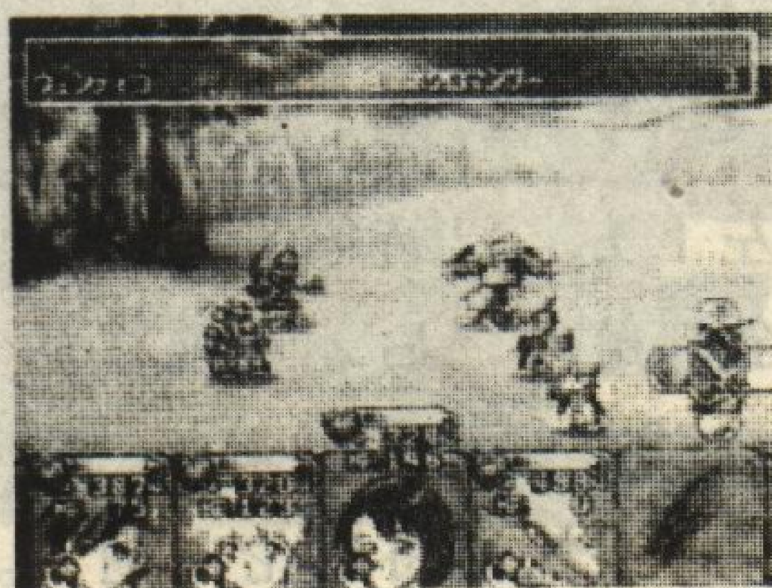
16 トゥワラ村

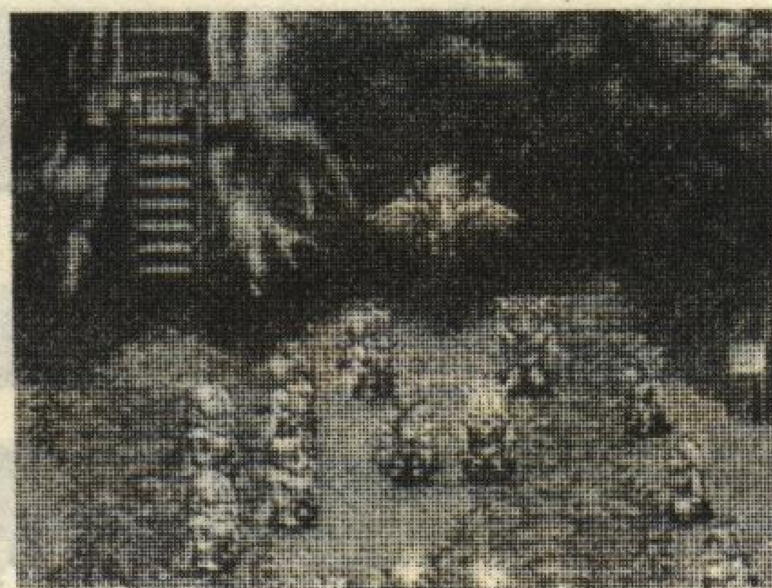
此村位于海边，属兽人族。村中也有着同样的传闻。但当巴特等人从那间两层建筑物利出来时却发现了一个形迹十分可疑的兽人。



17 ウェラン村

跟踪那名可疑的兽人后发现原来他竟是由ネクロマンサ－所变，而传闻亦为他所炮制。正当他要变为鸟人时，众人一拥而上。


▲敌人颇强并可召唤丧尸,战斗要十分小心才行。

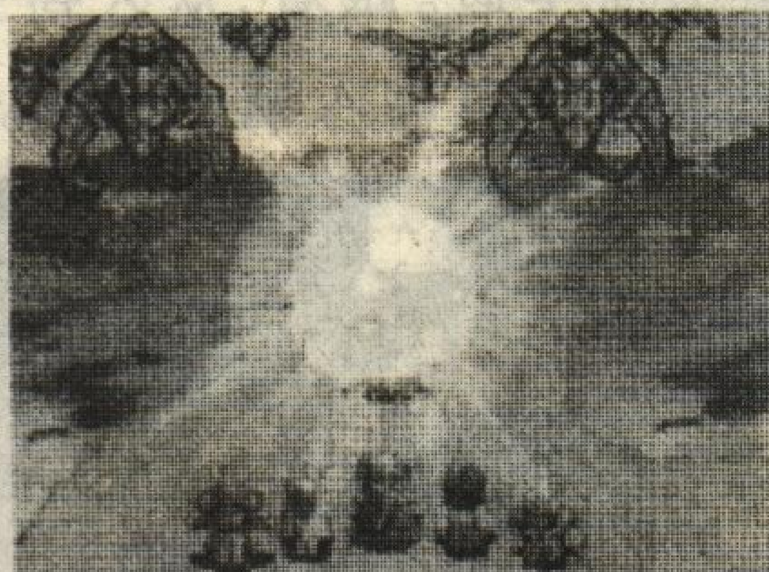

▲鸟人族与兽人族和好了,以前在平台上见过的鸟人亚蒙(アモン)加入队中。

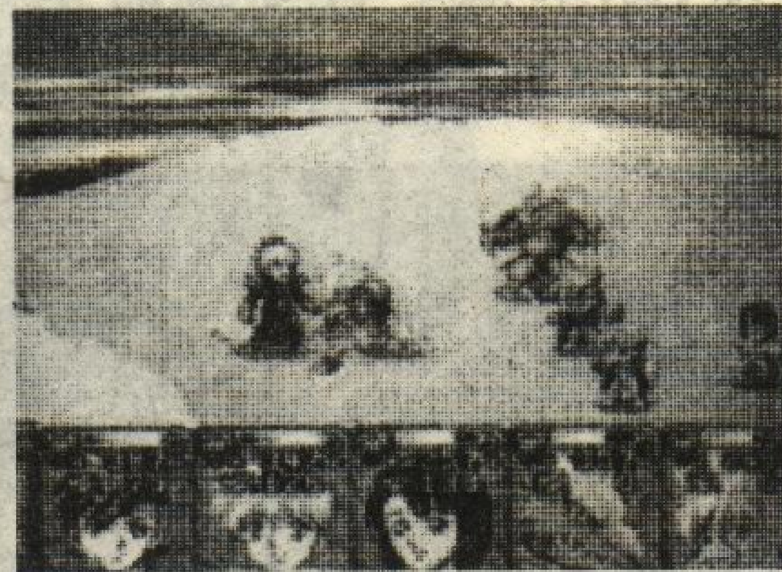
18 トゥワラ村

来到村长所在的房间,他已为众人准备好了船只。于是队伍便向西方大陆进发。

19 さばくの山

在山顶上见到了正与敌人搏斗的艾斯达,艾斯达已精疲力竭,他的全力一击消灭了所有飞龙,但比拉那特却及时闪开并乘机将艾斯达推下了山崖。


▲艾斯达的最后一搏。


▲比拉那特的末日终于到了。

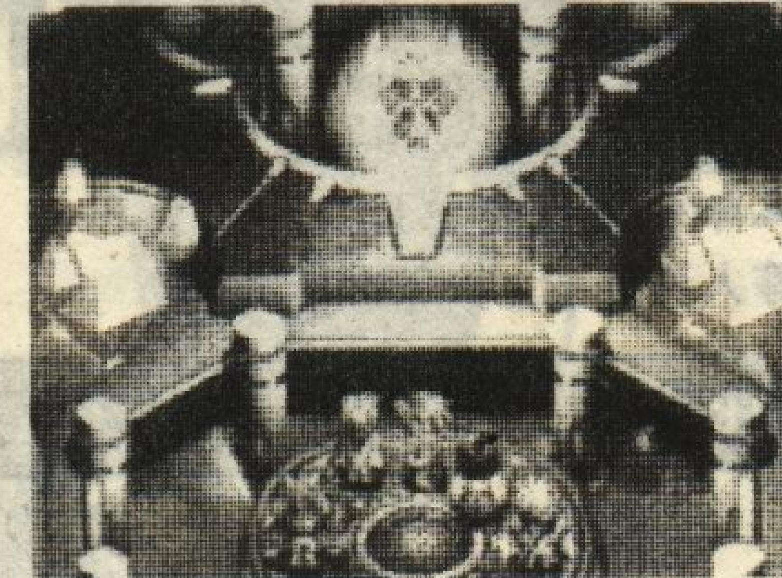
20 沙漠之绿洲

进入绿洲便会遇到哥特骑士团队长达那,并至营幕中召开了一此作战会议。此时尽量用手里的钱去购买武器及道具,因为战斗将在第2天展开。

21 浮游城

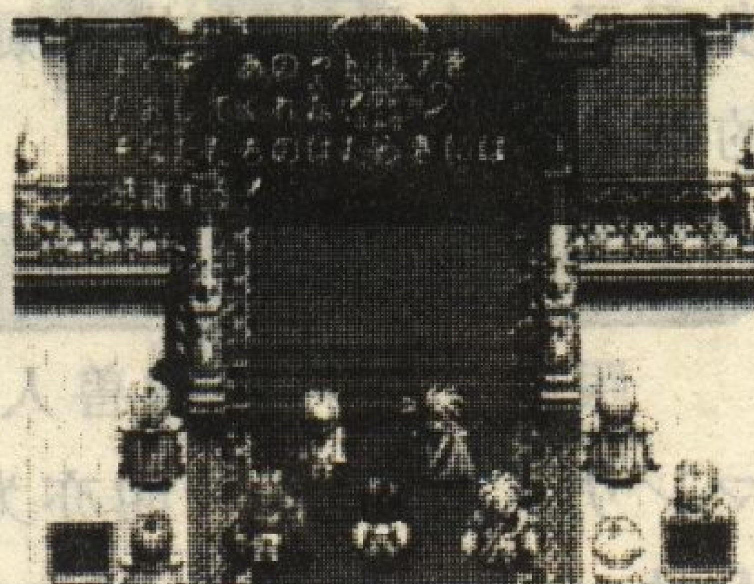
巴特等人攻入城内见到了“不灭之皇帝”拉特瑞亚,危急关头艾斯达再次出现,巴特手中的短剑华迪亦变为圣剑艾尔丹,最终决战开始了!


▲拉特瑞亚会使用全体攻击魔法,只要注意恢复HP,胜利不成问题。


▲华迪以人类的形象出现,向巴特等人表达了深深的敬意。

22 ゴート城

巴特等人再次受到国王的赞赏,乌云散去,同伴们也各奔东西,而巴特与艾佳则回到了翼人族的村落。



第二部

1 ハーピー之森

巴特与艾佳的幸福日子并没有过多久便被巴鲁多的孙女嘉露(キャロル)的到来所打破。以前的同伴也相继到来,新的冒险开始了。

2 ゴート城

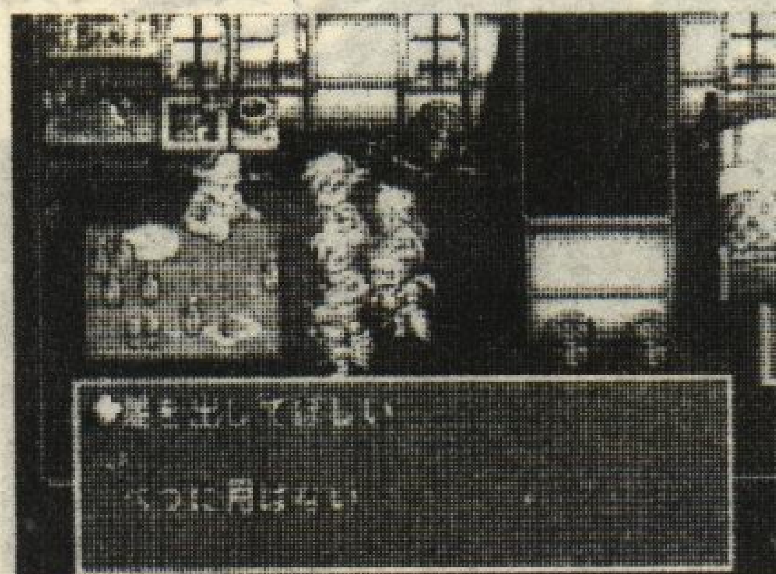
哥特王拜托巴特去调查关于盗贼首领巴伦尚在人间的传闻以及巴鲁多的失踪事件。

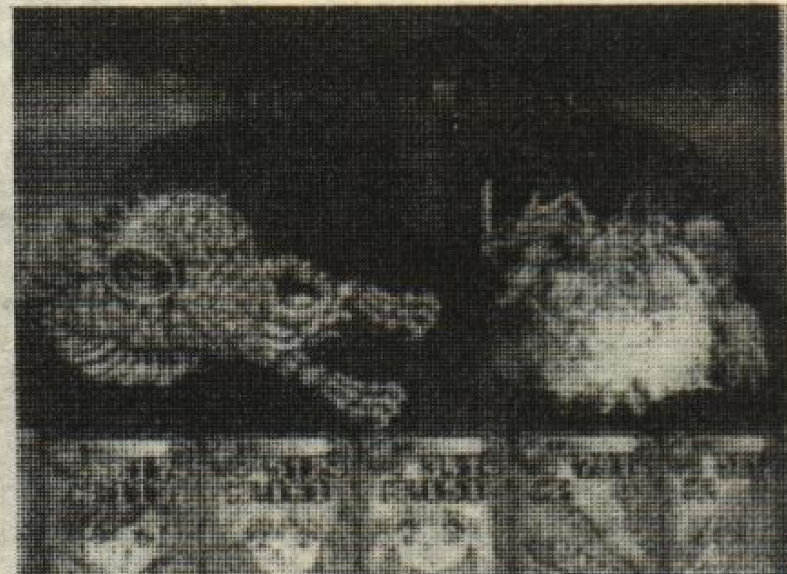
3 アグナス镇

众人到镇上方的教堂中见到了神官马尔拉,对话中得知他竟是妮奥丝的伯父。继而在镇上收集情报后便可离开此镇。

4 シトナス镇

在镇中的一间房子内,巴特找到了船长特那鲁特(ドナルド),有他相助,众人便可乘船前往东面的大陆。

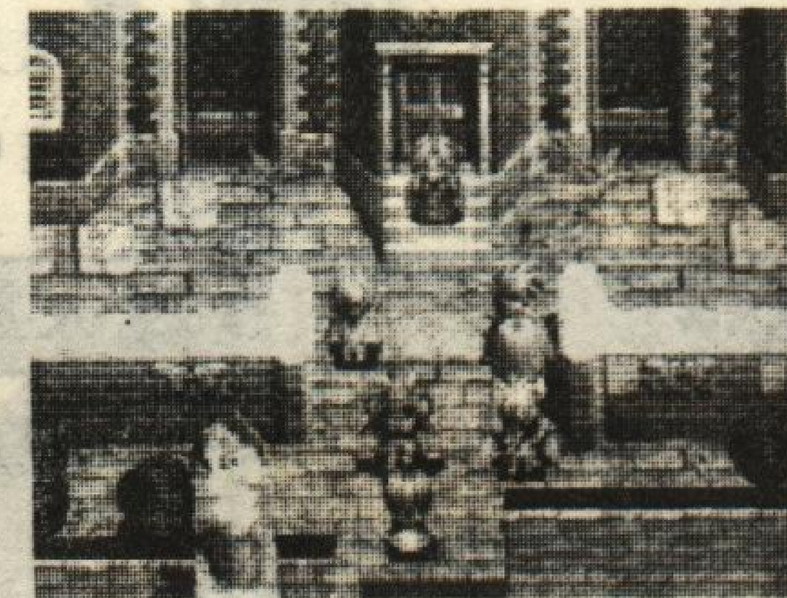

▲从特那鲁特口中得知“幽灵船”的传说。


▲众人果然遇到幽灵船,返回时又与海怪展开激战。

5 トマリ港～マイセント镇

从港口向右上方行进便可到达小镇,通过调查得知镇上的兰古ヲング公爵正在研制飞空艇。


▲在公爵门前与其女儿相遇,不过这段情节与游戏发展无关。


▲这座マイセント镇是很重要的处所,以后会有许多情节发生。

6 历史之墓地

巴特等人在迷宫深处见到了巴鲁多及绑架她的元凶莱玛。莱玛在取得一件祭器后便逃走了,而巴特等却要与守护怪兽战斗。胜利后巴鲁多获救了,她告诉巴特,莱玛可能是魔法王国法鲁达的后裔,她在此处取得的祭器可用来召唤古代的强力魔物。

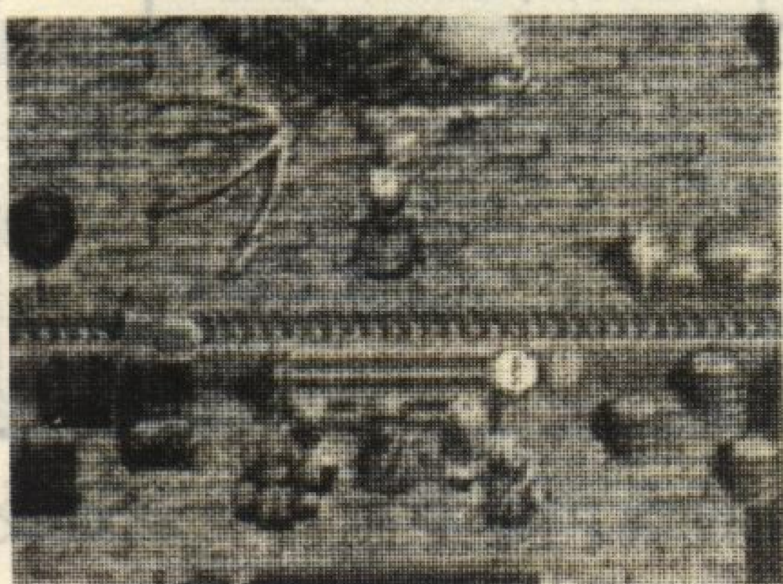

▲它的直接攻击并不很强,但辅助魔法非常讨厌。

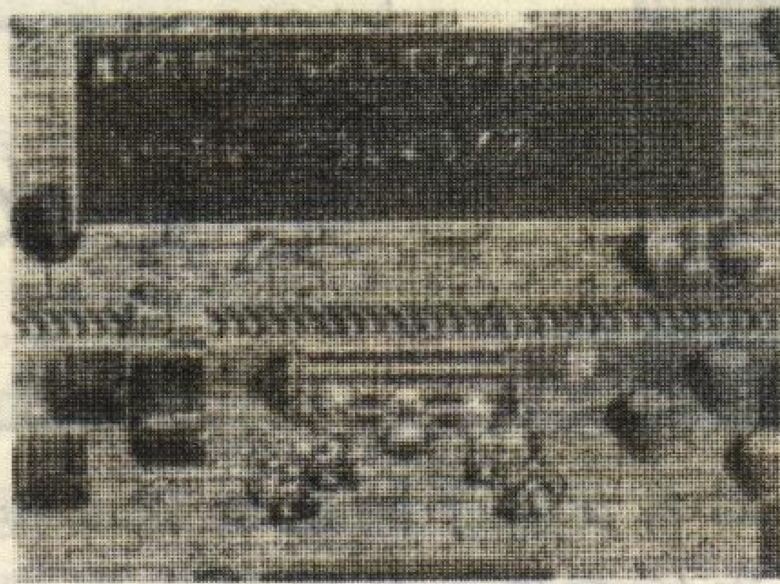
7 ゴ－ト城

国王又将寻找另外两名失踪者——佳尔与西拉密斯的重任交给了巴特。

8 マイセント镇

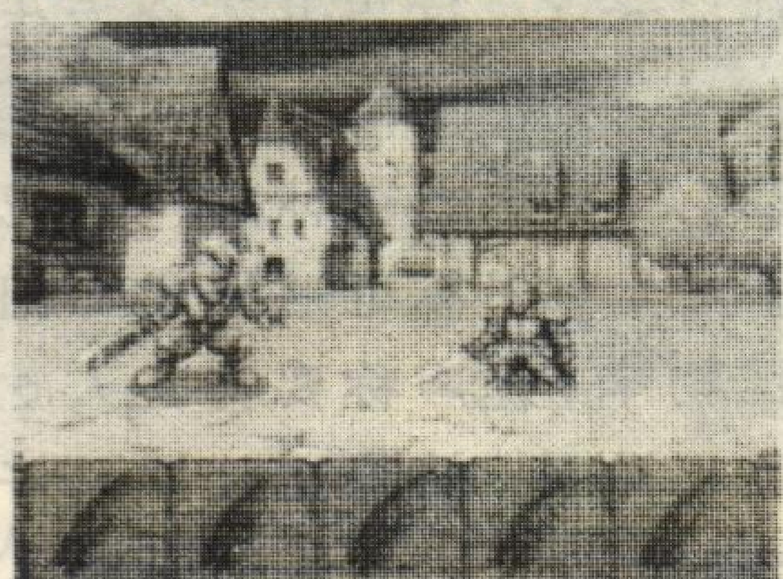
在制造飞空艇的工场内意外地见到了佳尔，但莱玛的手下古修娜（クリシェナ）突然出现，她竟将艾佳变成了一只猪。



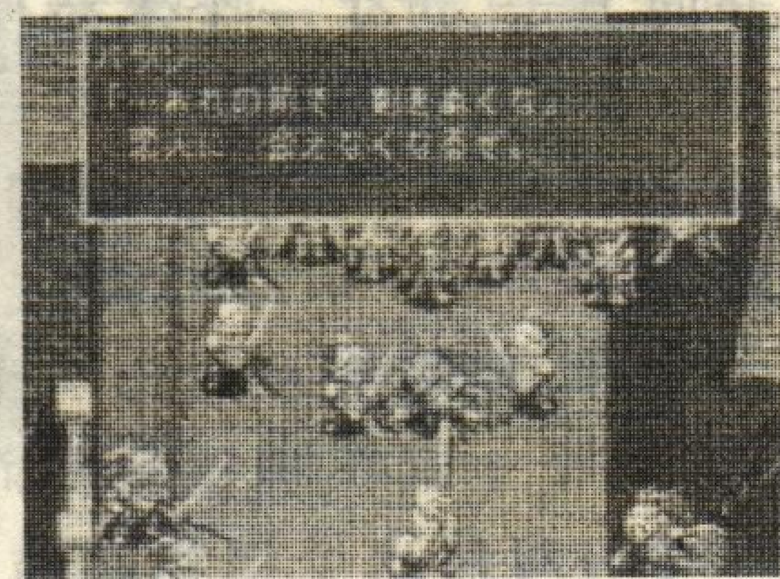


9 ゴ－ト城

巴鲁多将艾佳复原，接着便召开了作战会议。但此时却有魔物来袭，在城下町中巴特再次见到了巴伦。



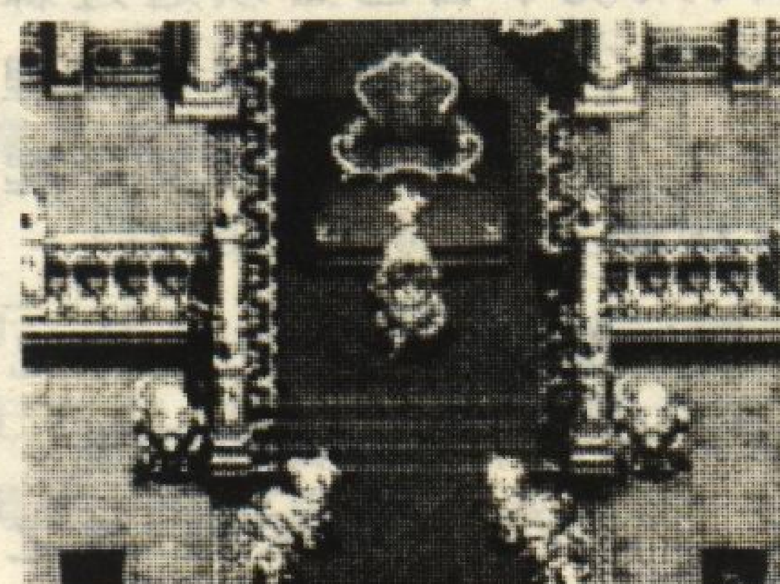
▲达那队长被巴伦杀害了。



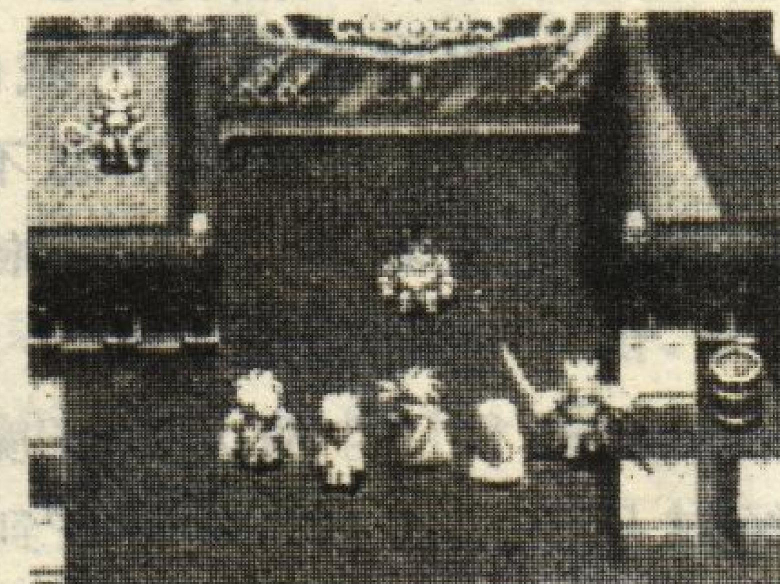
▲巴伦告知巴特他会在“南之塔”恭候。

10 チエストリア镇

到王宫中拜见公主，谁知却发现了一个与龙人艾鲁达一模一样的家伙。双方为辨真伪相持不下，于是两个艾鲁达都被关入牢中。夜间，巴特等潜入马戏团并找到了一封信。第2天将信交给公主，真相终于大白。



▲主使者拉姆绑架了公主，逃入马戏团中，巴特等随后追至。



▲古修兰再次出现，并命令拉姆与假艾鲁达杀死巴特。

11 アグナス镇

小镇已变为废墟，众人救起垂危的神官马尔拉，他告诉巴特毁镇的是莱玛手下——魔导师艾尔·布兰。

12 マイセント镇

飞空艇已然完工，在向工场内的人收集了全部情报后便可乘飞艇飞向魔法王国法鲁达。

13 南之塔



▲守卫此塔的巴伦比以前强了很多。

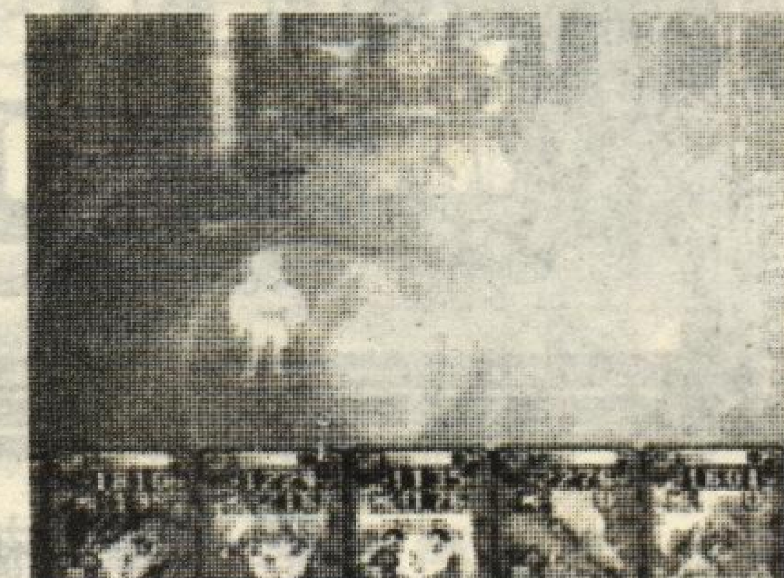


▲打败巴伦后，魔剑麦拉卡也消失了。

14 东之塔



▲魔导师艾尔在众人面前出现了。

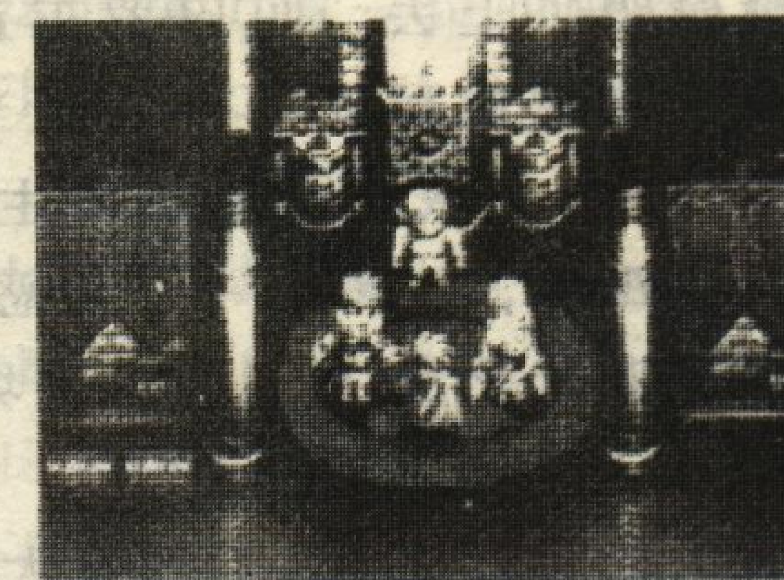


▲艾尔的魔法攻击非常可怕，要注意恢复HP。

15 西之塔

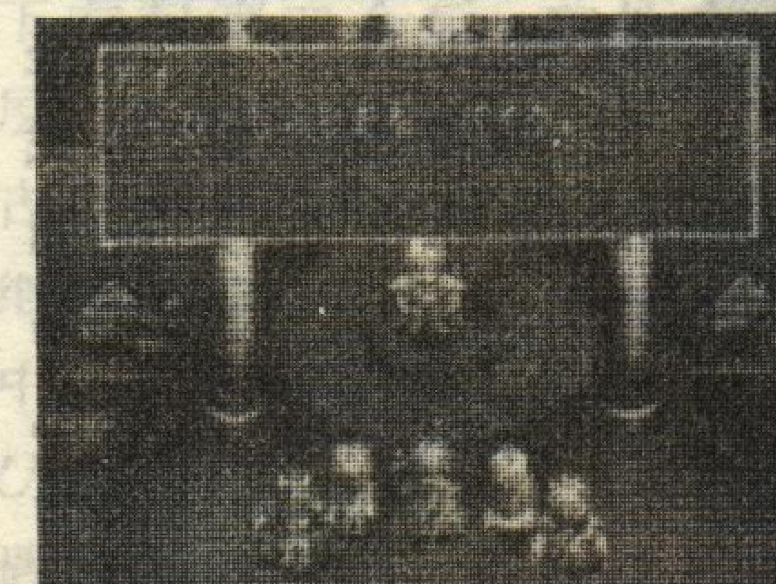


▲守此塔的便是古修兰，但她比先前那两人要弱得多。

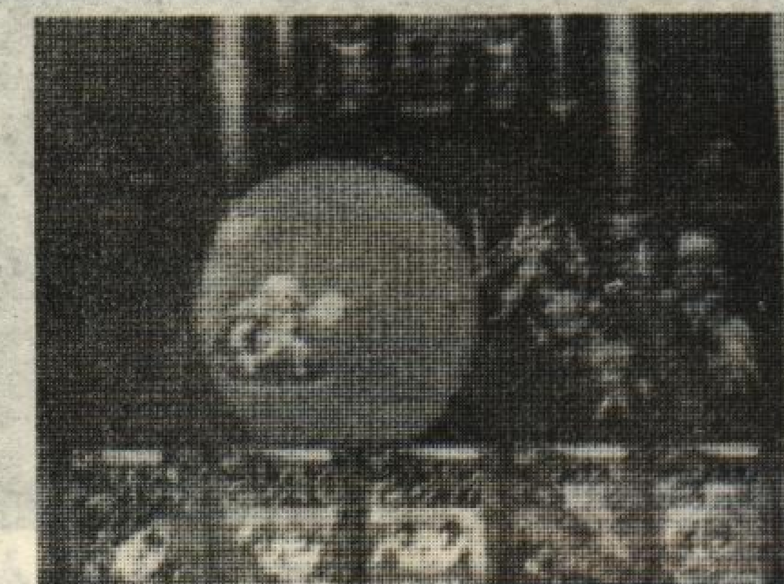


▲打败古修兰后，西拉密斯终于获救。

16 北之塔



▲在塔顶遇到的竟是勇者佳尔。



▲佳尔倒下了，他把拯救世界的使命托付给巴特。

17 中央之塔——魔法王国法鲁达

乘飞空艇降落在塔顶，但飞空艇却被击毁了。这时，哥特骑士团及露儿赶到了，在他们的帮助下巴特进入到塔内。



▲莱玛变身成为“亚罗娜”，战斗达到白热化。



▲这是“亚罗娜”的最终形态，胜利后就是完美的结局。

THE END

·文/BLUE



PoPoLoCRoIS
ポポロクロイス物語

厂商:SCEI	机种:PS
类型:RPG	媒体:CD-ROM

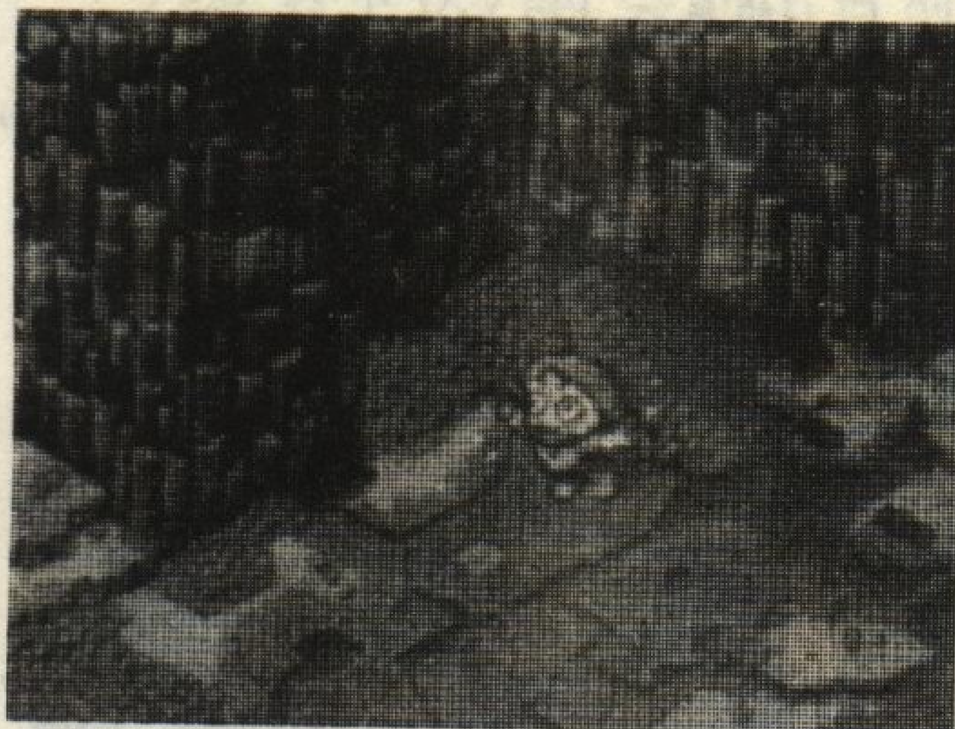
完全攻略

文/程煜

第一章 被夺的王冠

这天是比杜罗王子的10岁生日，他一个人站在王城的露台上想念早已死去的妈妈。这时候，他刚巧看见自己的父王巴罗王独自走到王城边的小塔上，于是便偷偷跟了上去，见巴罗王正在和一个睡在床上的女性谈起有关比杜罗的事，正当比杜罗追问那个女人是谁的时候，王城周围突然发生了强烈的震动，爆弹散落在王城四周，原来是一个叫恶鬼魔王（ガミガミ魔王）的家伙带着一班手下来到王城，然后魔王把巴罗王戴着的"智慧的王冠"抢去了。

王冠被夺，国王以及大部分士兵都因此事负伤，大臣莫姆（モ－ム）正因为没有可以去夺回王冠的人而烦恼。这时比杜罗自告奋勇去夺回王冠，莫姆见比杜罗意志坚定，就答应了他，但找了两名年轻士兵冈（ゴン）及东（ドン）与比杜罗同行。这时巴罗王突然醒来，大力反对让比杜罗干如此危险的事，结果莫姆亦不敢再让比杜罗出发。



此时的比杜罗只好在城堡四周游荡，当他再次来到昨晚遇上巴罗王的小塔时，天空中突然传来一阵声音，说比杜罗的力量仍很弱，所以要将力量借给他，跟着便有一柄"龙之剑"从天而降，比杜罗随即再次走到塔顶看那睡着的女人，但她仍然如昨晚一样沉睡不醒。

得到了龙之剑的比杜罗来到大殿找莫姆大臣，莫姆看见比杜罗手中的剑后，认为他是得到龙神的引导，不再阻止比杜罗出发。但各位亦不妨留在王城多一会儿，这里可以找到很多的宝箱和不少与冒险有关的情报。另外在课室的一角，放着"怪物图鉴"（モンスタ－ずかん）（以后凡是游戏所遇的敌人被消灭后，这个图鉴中都会有这个敌人的详细情况），和"重新再来之灯"（ごなぉしランプ）及"地图"（ちず）。另一方面，这个游戏也随时会发生小型事件，如在魔法研究所，若你接受那名女孩子的邀请当试验品的话，会发生比杜罗被火烧的事件。

离开王城和城下镇后，比杜罗先会合了兵士冈与东，然后便向比杜罗的第一个目的地达基尼村（タキネン村）进发，只要你从波洛古罗斯城下镇右下方出口离开向上走，过了一个木桥便到村子了。这里并不会发生什么事件，只是这里可以白睡觉。从村子的左上或右上的出口离开，各位会来到被称之为迷之森林的科鲁尼森林（フモ－ネムの森），当众人刚想靠近这里的一间大屋时，屋里突然跑出一个怪物来，并声称要将三人吃掉，二个士兵不理比杜罗而自己跑掉，结果比杜罗只好一对一对付这个怪物。这个怪物最可怕的绝招是将人冰封，足以扣去比杜罗一半以上的体力，所以这一战要尽早提高 Guts 值（气力值），加强自己的攻击力及防御力，否则是很难战胜的。

当战胜了这个怪物后，出现了一对魔女姐妹杰露达（ギルダ）及娜鲁丝雅（ナルシア）。而杰露达更一记电击就将比杜罗击晕了，当他醒来时，已经是在她们的房间里面了，原来她们的职责是不让一般人前来破坏森林的秩序，虽然比杜罗向两人说了自己必须通过森林前往"恶鬼魔王城"城的理由，但杰露达就不加理会。这时娜鲁丝雅再也忍不住了，她决定和比杜罗一起前往恶鬼魔王城，两人的旅程就此开始。

由于杰露达施了魔法！现在通往高山那边的路已经可以通行了。两人离开魔女之馆后，向着右边前进。经过几座吊桥后，两人来到了一个放满了废铁的"铁之墓场"，开动升降板来到上层后，两人在继续前进时被一个满身盔甲都是铁锈的家伙跟着。这时娜鲁丝雅挥动魔术棒，令这家伙身上的铁锈全消，原来他叫白骑士，本来是为了追求传说之剑而旅行的，但在途经这附近时被恶鬼大魔王的手下攻击，连剑也被抢去了。当他知道两人也是去和恶鬼魔王决战之后，就决定要跟着两人，白骑士有着极高 HP，但不懂魔法。

在离开铁之墓地后，三人会先来到一个叫恶鬼市（ガミガミシテイ）的地方。这里是恶鬼魔王一手建造的市镇。不过，这里亦有一些相当有趣的东西看。例如在某建筑物的2层，有一幕将比杜罗父子两人说成是

个大坏蛋，而魔王则是个大英雄的舞台剧(就连比杜罗自己看了也流汗……)

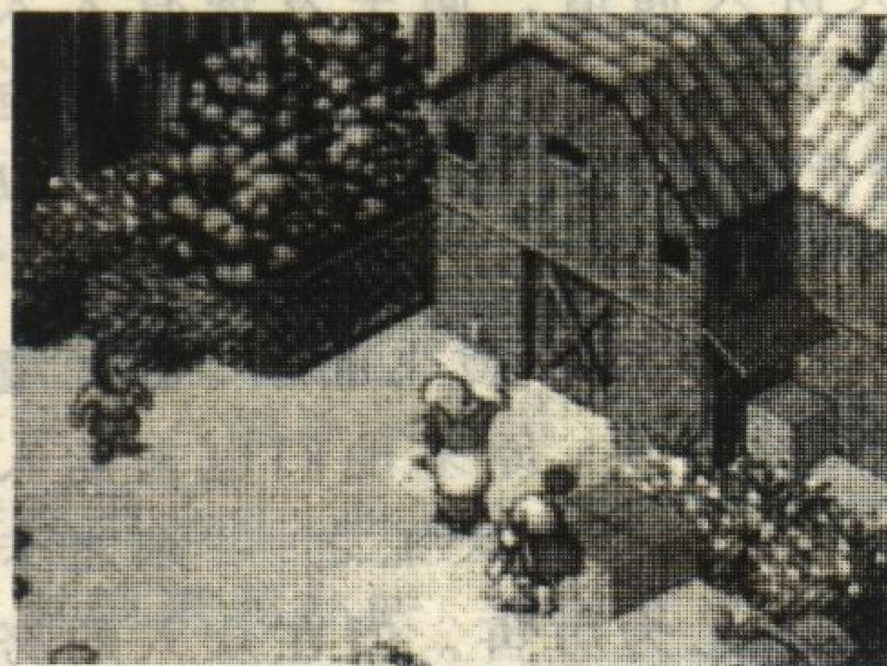
虽然这里算得上敌人的地方，但商店里货品齐全，若是你有队员尚未购入较好防具的话，大可在此购入。

当做好了准备后，便可以到恶鬼市上层的魔王城了。

一进入城内，首先在入口附近发现了一个宝箱，但这是个食人箱(ミミック)，这家伙不但攻击力超强，而且更经常会使催眠气体，令三人无法行动。由于队伍中只有娜鲁丝雅一个有复活魔法，所以要尽量保护她。

这里虽然有一部升降机，但要令机器启动，便先经右下方的梯子往下走，在房间内开动机关（押してみる)，这样就可以自由上下1到5楼。

3层取得ID CARD是必要取得的道具，5楼有一个旅馆可以SAVE一下，然后前去找魔王。



来到王城的核心部分。进入饭堂后，会找到一柄剑，这是白骑士的银之剑（しろかねの剑)，经饭堂右边走到上方，乘升降机来到魔王司令部，当魔王看到众人后，便乘上一架机械人，它除了攻击力极强，还可用导弹向三人攻击，对付它与对付食人箱方法一样。

打败魔王后，魔王仍不肯服输，他打开了自爆装置，打算活埋众人，幸好三人找到一条垃圾槽回到铁之墓地，相反魔王的飞船因爆炸的风暴坠毁在科鲁尼森林。当三人到达森林时，已是火海一片，心地善良的娜鲁丝雅见魔王求救，于是说服白骑士救了魔王。魔王为了报恩出奇的把“智慧之王冠”交还了比杜罗而后离开。

不过，森林大火不是三人之力所能应付的，这时杰露达来到将大火扑灭了。

当比杜罗回到王城时，巴罗王已经康复，来迎接儿子。比杜罗告别同伴后，便结束了第一次冒险。当大家正在迎接王子时，在西方遥远的海上，出现了一个巨大黑影，向着波洛古罗斯国一直飞过来……

第2章　漂浮在空中的岛

虽然比杜罗王子夺回王冠，大家都在祝贺王子，但比杜罗却闷闷不乐，巴罗王看出儿子的心思，便将儿子带到王城边的小塔。

原来这个女性是比杜罗的妈妈西妮亚。但自从生下比杜罗便昏迷不醒，而且找不到令西妮亚醒来的方法。

晚上比杜罗仍然想着这件事，这时娜鲁丝雅与杰露达乘着扫把飞来。当杰露达看到西妮亚时，告诉比杜罗西妮亚灵魂被封在黑暗世界中，而娜鲁丝雅送给比杜罗一支绿之笛(みどりの笛)可随时找到她……

第二天，比杜罗告诉巴罗王关于西妮亚的事，但巴罗王拒绝儿子到外边寻找方法救西妮亚。比杜罗找来娜鲁丝雅，并与她一起出了王城，杰露达对此事很不高兴。

当杰露达离开后，比杜罗找到巴罗王，巴罗王终于同意儿子去冒险了。

离开城下镇时，应先调查一下龙之柱，这以后便可在村子之间瞬间移动。离开城后向着左下方走，不久可以来到一间小屋前，这里可以休息一下。在小屋旁找到哥杠尼夫隧道入口（ゴドリフトンネル入口)，这里会有一种异常麻烦的“猴子”，它们会在战斗中偷去你手中的钱，而且取胜后也不会取回的，所以要尽快解决这班“贼”。

当离开洞穴后，便来到矿山之镇哥杠尼夫，在这里休息时会遇到魔王，离开镇后来到一个沼泽地区，在沼泽右边是通往魔法师之镇卡拉斯亚（カナリシア)，在这里听到有关漂浮之岛比安尼亚(ブリォニア)的事。那里有一个世界上最大的图书馆，两人决定那里可能有找到去暗之世界的方法。这时镇上有一位叫阿恩(ヤン)的大魔术师刚巧弄了一门魔法大炮。比杜罗听到大炮可将他们送往比安尼亚后，决定自愿当实验品，但在实验中魔王突然出现，造成大炮误射，将比杜罗射到哥杠尼夫的矿洞中，在矿洞中醒来的比杜罗遇上一名戴着灯帽的家伙。最初他看到比杜罗很慌张，直到经过一次战斗才放心走过来。原来他是被困在矿山中的拉古罗，这样两个人便结伴一起离开这个地方。

虽然拉古罗的HP比较高，但攻击力较低。在刚出发不远的房间，那里有一间有四个开关的房间，当你按下左起第二个后，矿外升降机便会开动，将你带到第一层，在这层的一个房间里，拉古罗会找回他自己的“拉古罗铁铲”(ナゲロスコツフ)，令他攻击力一下大增。继续前进，铲走阻在路上的巨石，两人不久会来到房间中，进屋先打倒一个食人箱会得到一枚生锈的锁匙(さびたカギ)，用这个匙打开右边的门，进入里面两人会遇到娜鲁丝雅，轻松消灭敌人后三人会合，接着又来到一个有矿工的房间。当你按下这房间内的机器掣后(押してみる)，房间外的运输带便会开动。沿运输带前进三人会找到一个开动卷桥的装置，但因生了锈无法开动。进入左边房间，发现白骑士被关了起来，向里走与猪头人王挑战，战胜后便救出白骑士一同冒险。刚才那生锈的卷桥装置有了白骑士便可以打开了。过了桥拉古罗离开队伍并传授比杜罗一招必杀技“陷阱洞”(おとしめな)

当比杜罗出洞后遇见阿恩，原来大炮被魔王弄坏了。三人回到王城刚好阿恩向国王报告，将失败责任归在比杜罗身上，直到国王对他说“……我的儿子”时阿恩落荒而逃。不过他在走时说到港口镇巴西拉(パ-セラ)，三人



立即前往巴西拉镇。

来到巴西拉，进入镇右下方布斯杜夫的工厂，原来他没有满意的螺旋桨作飞行机器“飞天快艇”（フライヤーヨット）。找到布斯杜夫他给比杜罗制造螺旋桨图纸。

来到哥杜尼夫后，三人找到工厂主人，这回他们答应制造螺旋桨，但需要一个晚上的时间，所以三人先去旅馆休息一晚。

第二天早上，工厂的人跑到旅馆，原来刚完成的螺旋桨被夺走了，下手的人又是魔王，而且它告诉众人到镇右下方的“迷你魔王城”。

这个魔王城比原先魔王城小多了，敌人也不麻烦，在最上层见到魔王，当魔王知道比杜罗要救妈妈就把螺旋桨还给比杜罗。

拿到螺旋桨的比杜罗回到巴西拉镇，首先见到布斯杜夫，为了尽快完工连比杜罗三人也帮手建船。当飞天艇建成后，因娜鲁丝雅是森林魔女不能出海，结果只有比杜罗与白骑士一起出发。

在航行中不幸误进入海的墓场，且与一艘大船碰撞，因水手要修船，比杜罗与白骑士到船上探查一番。



这艘船很像一个大迷宫，最后在一间房内拿到“船长之键”（せんちょうのカギ），用“船长之键”进入船长室，在船长室里有几个骷髅船长且与比杜罗说话，但似乎并不友善。

出了船长室后，在甲板上遇见一条红色怪鱼，它是这个幽灵船的首领。这家伙以放毒为主，所以二人身上要装备治疗之水和解毒药。

打败怪鱼后幽灵船消失，两人掉进海里，这一切都被娜鲁丝雅在森林中看到。

比杜罗与白骑士被水冲到一个小沙滩边，在这里两人先从制船人班美那借到槌子，然后到岛中央的岩石前，当比杜罗用槌子敲打岩石后，从天上飞来一只鸟，这只鸟在二人面前变成一名女孩。其实她就是娜鲁丝雅变身的佳尔（カイ），但不能表露身份。这时来到岛左方遇到布斯杜夫，不过飞天艇必须修理一天，三人于是在岛上休息一天，第二天三人开动飞艇前往比安尼亚。

在一段精采的动画后，三人来到比安尼亚，在这里一个人也没有，在一些房间里可以找到一些零件，最后终于找到一个有人的房间，但他不肯开门，三人只好来到中央城堡门前，不过在他们面前突然出现冰之魔王手下的四大天王。但四大天王似乎有重要事要做都消失了。三人无法进入城堡只好又来到有人的那个房间。终于门打开了，里面只住着一个狗人撒波（サポー）。从他口中三人得知比安尼亚的历史，撒波刚讲完，恶鬼魔王突然出现，但又立即逃走。于是众人进入城堡，先进左边路口，这里是图书馆，在最里层又见到了魔王，最终魔王加入了队伍。

四人继续前进，在储存暗之书的房间，见到四大天王之一恩布夺走暗之书，这时比安尼亚快坠落地面，且地点是波洛古城，为了阻止事情发生，唯一的方法是破坏动力装置。

经入口右边，众人进入核心部分，在最下层找到首领“巴鲁之心藏”。这个首领会不断召唤，所以要注意召唤出的怪物。经过苦战终于战胜巴鲁之心藏，到了出口魔王独自离开，其他人从比安尼亚成功离开，但不知魔王本来已逃出但又折返比安尼亚……

第3章 暗之世界

回到波洛古罗斯城，虽然逃过一劫，但“暗之书”被夺走，魔王生死未卜。杰露达与娜鲁丝雅乘着扫把出现，她们救了恶鬼魔王，比杜罗又从杰露达听到有关拉特仙人（ラダック）的住址。比杜罗决定前去寻找仙人打听“暗之书”。

先来到魔王市，进入恶鬼魔王城，恶鬼魔王开动小型电脑打开大门，当四人进入通道，魔王发现有人入侵，从这时开始，迷宫已不再安全了。在迷宫里找到电力开关，众人来到最深处，这里有商店也有宿屋，可以SAVE一下。

又经过一条通道后，众人来到一艘飞船前，这是魔王专用飞船，但四大天王突然出现。原来他们也去仙人的居所“剑之山”。这时众人将与四大天王之一“东之卡巴”对战。他的全体爆破攻击尤为厉害。但在众人的努力下，终于打败“东之卡巴”，但他并没有死，且飞船也被抢走，于是众人向比安尼亚出发。

离开魔王城来到班西拉镇找布斯杜夫。这时娜鲁丝雅跑掉，佳尔突然出现。

来到比安尼亚，找到撒波，他叫比杜罗到“巴鲁之心藏”附近看看有没有好的引擎。来到最下层，经过一番寻找，终于找到一个没有受损的引擎。四人会先被升到地面，因撒波要留下收拾文物，所以四人先乘飞船回到波洛古罗斯城。在城内可以做一些准备活动。与国王见面后便可以出发了。

由于目的地是高山地带，娜鲁丝雅出现，佳尔却又消失了。坐着飞船来到一座怪山前。由于降落失败，飞行器坏了。

从村子右上方出发，众人来到“剑之山”。进入一间小屋，找到仙人，这时四大天王出现，但不是仙人的对手，原来他们只有“暗之书”但进不了黑暗世界。

四人休息一晚，第二天他们打开入口，这时四大天王再次出现，先石化了比杜罗等四人，在仙人吃惊之时又打倒仙人，仙人用最后力量解救了四人。这时四人要与卡巴决战，这一战与上一次一样。

虽然卡巴被打倒，但仙人也动弹不得，四人只好进入通道，这时有人告诉众人三天王（卡巴已被打倒）有“暗之书”已先到暗之世界，但比杜罗等人必须通过“永远的番人”设下的试练。

四人进入守护人之馆，先喝了角落的一瓶药水，当四人突然变小后来到中央的房子，拿到小门键（ちいさ

なカギ）后，打开房子左下方的门，四人进入一间看不见路的屋子。通过这间屋子，众人会来到地上有颜色的屋子。过了这间屋子，会进入斗技场与5个怪物交手。胜利后会得到奖品。继续向前走会遇到一只正在指挥的鱼人，打倒鱼人后，比杜罗可走到曲谱前当当指挥家。这里右方的门则有一位美女，听了她的演奏后可在大钟前找到一把馆之键（やかたのかぎ），打开指挥房下方的门。乘这里的木筏会遇上海神波斯顿。他会问你几道问题，答对后可通过。

在猫人处买了道具后，你会来到一个房间，付20G来玩游戏，中奖后往上走的楼梯出现，继续走比杜罗会掉进一个树洞，这里有一只叫卡鲁拉（カルラ）的怪鸟，它是来试一下你的实力，它攻击力极高因此不大好对付。

由于比杜罗通过了试练，终于打开了黑暗世界的门。众人跌到一条巨大白鲸背上，它把众人带到达娜神殿，众人来到巨大的达娜前，达娜交给比杜罗"魔王之星之键"，使用魔王之键后，魔王之星会解封，白鲸会送你去那个星球。

魔王之星左上方有一个小镇，这里有一间房子可以SAVE，再往前就进入王城所在的冰结地带。

当四人到一块大冰面前时，地面突然发生摇动，比杜罗一人随冰块上升，途中打败几个敌人。此时镜头会转到另一处，西妮亚站在冰之魔王的封印上死守，三天王对她毫无办法。这时比杜罗刚巧被弹到这里，西妮亚为了保护儿子离开封印，结果封印被恩布他们打开。

母子俩跌回地面重遇同伴，西妮亚告诉比杜罗她是光之世界派来守护人间的使者，十年前救了波洛古罗斯的巨龙就是她变的。现在冰之魔王马上要复活，她只好让比杜罗帮她阻止冰之魔王的野心。四人来到下层见三天王正进行仪式，其中杜伦会来对付比杜罗。

虽然将杜伦打败了，但恩布的仪式也成功了，而西妮亚也被捉走。四人最后总算逃脱，整个魔王星开始崩溃，这时白鲸出现救出众人，就在冰之魔王追上他们那一刻被达娜手下士兵所救，但达娜不愿帮比杜罗对付冰之魔王，让比杜罗自行收拾。

比杜罗回到现实，发觉剑之山与原来不同。回到山下见了仙人，仙人已将飞行器修好，四人乘飞行器回到西方大陆，但降落时发生意外，波洛古罗斯国的大湖全部结了冰。

第4章 冰之魔王

回到王城整个世界都被冰雪覆盖，当比杜罗把在黑暗世界所发生的事告诉父王，巴罗王也将十多年前与西妮亚相遇的事讲诉给比杜罗。

这时宫女告知巴罗王，西妮亚身体消失了。比杜罗自责下走出城下镇，却碰上冰之魔王手下。比杜罗完全不是对手，娜鲁丝雅刚好来救，但在使用黄金之键时，被醒来的比杜罗看见，她的身体起了变化，比杜罗背着她回了王城。

杰露达将实情将给比杜罗，并说只有用"索姆之种子"（シ－ラの种）培育成索姆之花才能救娜鲁丝雅。因此比杜罗拿着种子跑到科鲁尼森林里找到一个"快跑之泉"（かけめしの泉），在泉中精灵的帮助下比杜罗取得了索姆之花当他刚要进城时却遇上一大批敌人，白骑士及恶鬼魔王加入战斗，打败敌人后先用索姆之花救回娜鲁丝雅。

接着比杜罗来到会议室找巴罗王。在撒波的调查下发现恩布等人在北面的大地建造了冰之魔王所用的神殿，这证明了冰之魔王的灵魂复活了，但肉体仍未复活，所以必须前去讨伐。当众人提到先锋时，巴罗王选了比杜罗。

冰之神殿位置在"快跑之泉"上方，在那前面的一片冰之大陆上散布着超强装备，而这里的敌人也颇为厉害。进入神殿后，冰面中央有一道黄色光柱，当众人接近时，四天王之一的庄鲁达突然出现，并变为怪物来进攻。打败庄鲁达后众人沿光柱向上走，这里原来是用光柱连接的大迷宫，迷宫中散布着很多宝箱，当然尽量多取。来到这迷宫尽头，有一块上升冰块，连续打败途中几批敌人，众人来到神殿顶部找到了西妮亚。这时她被封在一个玻璃球内，就连白骑士用尽全力也无济于事。这时四天王最后一人恩布终于出现。马上双方进入战斗状态，要打败他可不容易，他会经常使用全体大魔法。

恩布用自己的生命挡住了比杜罗，终于让冰之魔王复活，在冰之魔王压倒性的力量下，四人毫无还手之力，这时比杜罗身体在无意识之下突然开始散发一阵金光。天空中出现一条巨龙，巨龙与冰之魔王展开战斗。在巨龙的一记致命攻击下，西妮亚苏醒了，母子两人终于团聚。当母子回到波洛古罗斯城后，她的身体出现奇特变化，冰之魔王并未完全消失，更以残留部分与比杜罗作最后之战。在第一状态时会以四天王的魔法向你攻击，第二状态以人形出现，有近一击杀一人的攻击力，第三状态仍以人形出现，只是身体变为金色，有着无与伦比的攻击力，但他HP并不多，不可操之过急，笔者打败他时LV是39级，一番苦战后冰之魔王终于彻底被灭亡。



终　章

冰之魔王被打败后，世界回复和平，这天巴罗王一早叫起比杜罗并说有事要找他，不过在这之间可以会一会战友。

娜鲁丝雅在快跑之泉，白骑士在港口巴西拉镇，恶鬼魔王在迷你魔王城留给你一封信，至于他们要做什么，信上写的什么，还是留给玩家自已去看好了。

回到王城后，比杜罗去找父王，原来西妮亚也康复了，王宫举行宴会，魔王也送来了烟火助兴，大家在欢乐中结束了这个游戏。

结局画面非常有趣，好好欣赏吧！

浪漫与传奇的历险！彻底解析就在眼前！！

类型 PRG	机种 SFC
厂商角川书店	容量 24M

罗德岛战记

责编:MOMO

这里要刊出的，是从第一章开始至第四章最终决战前的最短攻略流程表。

第1章 灰色之魔女卡拉(カ－ラ)

- 在屋中四处调查，必需要看过床、钥匙及门，然后离开。
- 离开无人的房屋遇上盗贼，随后与之战斗
- 被打败而转移到盗贼的身体上，前往比斯卡(ピズカ)村。
- 在比斯卡村与村人交谈，听到有关遗迹的情报。
- 带着“读古代文字可以恢复记忆”的消息前往遗迹。
- 来到遗迹魔术师的家，因其外出便藏在他的家中。
- 调查室内。魔术师返回，与之战斗。
- 战斗之后，乘魔术师的身体返回卡拉之馆，之后打开门发现书信。
- 从信上得知在龙之谷(ドラゴンプレス)在同伴，要前往必需先去比斯卡村乘船。
- 渡过湖泊去龙之谷，与麦伊利司祭、盗贼团长，佣兵队长3人相会。
- 选3人之一的身体转移过去并锻炼，等级上升后去东南的矮人之洞穴。
- 穿过洞穴，出现了建设中的沃特(ウオ－ト)之塔，再走下去便与沃特相会。
- 再渡回到龙之谷，听到北斯卡村民被魔人惊忧。
- 从里昂(リオン)的信上找出真神的居所。之后，为见到魔神将，向高地(ハイランド)前进。穿过矮人山洞，进入东北高地。
- 于山中见到魔神将，之后转移到西恩(シオン)身上与魔神将作战。

第2章 暗黑皇帝贝尔特(ベルド)ヲ

- 首先与所有街市的人交谈，然后去访问魔术师波兰(ボラン)的家。
- 听到波兰在贤者学院的同志被放逐的消息波兰死亡。
- 前往酒场与骑士交谈，之后充分收集情报。
- 离开街市，再回来时会有怪兽袭来，与之战斗。
- 前往酒场，阿休(アツシュ)会成为同伴。
- 与阿休交谈，为了得到司祭的力量前往法拉利斯(ファラリス)神殿。
- 司祭肖迪尔(ツョ－デル)指点，要得到暗妖精(ダ－クエルフ)的协助才可，因此前往暗之森。
- 去往东方的森林。
- 森林中有吸血植物生存，接触到便会进入战斗。
- 来到暗妖精之集落，与族长赛布(ゼ－ブ)交谈。
- 从赛布处得到邪龙纳斯(ナ－ス)的情报。
- 前往南方平原计伐邪龙纳斯，出村时得到同伴萨奇尔斯(サキルス)。
- 在萨奇尔斯帮助下，于洞窟中发现角笛。
- 吹起角笛引来邪龙纳斯，战斗后纳斯飞向山中。

第3章 白银之骑士法恩(フア－ン)

- 在洛伊德(ロイド)城中听取所有情报。
- 出城后被宰相派人召回，接受任务。
- 任务是调查东北方乌兹(ウズ)村的怪物。
- 接受命令后，到圣骑士之部屋带上骑士泰西斯(デシウス)便可以出发。
- 来到乌兹村，与妖兽和幽灵作战。
- 所有妖怪被打倒后，村民们会从地下室出来，收集情报后返回洛伊德。
- 回城后从迪巴(デエ－バ)处再次接受命令。
- 到天马之洞窟听声辨路将天马救出。
- 向南方天马之森进发，解放天马。
- 再回城去见迪巴，他会指点去法利斯(ファリス)神殿。
- 在神殿见到两个古雷考(グレコ)为找出谁是冒牌货而战斗。
- 古雷考成为同伴，到酒场收集情报后去武器屋。
- 得到盗贼长林达(レンダ－)的情报。
- 交谈后尾随林达行动。
- 进入洞窟后，林达成为同伴。
- 武具被三只暗妖兽守护，将其全部打倒才可以取回。
- 得到三件武具后返回洛依德。
- 再度见到迪巴，与迪巴魔人战斗。

战斗结束后,法恩决定成为洛依德王。

在洞窟中要寻找传说之武具。

第4章 自由骑士潘(パーン)

听到森林中的惨叫,闻声去救村民。

与怪兽战斗,陷入困境,得到艾托(エト)的帮助。

回到撒克逊(ザクソン)村中,受到非难。

村长原谅了潘,回家后魔法使斯森(スレイン)出现。

出村时艾托成为同伴,一起讨伐怪兽。

到东方怪兽巢穴,获胜后回村。

村子被怪兽袭击,与它们作战。

胜利后村长出现,请潘到他家一会。

受村长委托,去达巴(ダーバ)寻找尼斯(ニース)

到达巴后去往玛珐(マーファ)神殿,听到尼斯的消息。

前往白龙山脉途中,遇到在冰龙之洞窟讨伐雪狼的矮人基姆(ギム)

帮助基姆战斗,之后他会成为同伴,向洞穴深处前进。

在洞穴中与尼斯会面,带他回撒克逊村。

回村后去村长家听到斯林的消息。

在斯林家与暗杀者战斗,之后向阿兰(アラン)出发。

不归森与怪兽战斗,之后妖精族的迪度莉特(デッドリット)成为同伴。

到达阿兰收集情报后,前往被封锁的酒场。

在酒场遇到伍德查克(ウッドチャック),听到暗杀卡特莫斯(カドモス)王的计划。

伍德查克成为同伴,之后从盗贼手中买下进入下水道必须的钥匙。

从下水道潜入贤者学院,与巴古纳特(バグナード)的手下战斗。

使用下水道向南走,与卡拉的手下战斗,之后再向东。

到达贵族之馆的一行人,为阻止暗杀计划而与刺客战斗。

战斗后回到石波城,之后向洛依德前进。

途中与卡拉相遇,发生战斗。

被抓获的潘一行从废屋逃脱,前往卡拉之家。

战斗后将公主救回洛依德。

与法恩王会面后,向龙之谷前进。

在龙之谷,暗妖精出现。

战斗后与捷斯塔(ヅェスタ)公见面,为对玛莫(マーモ)之战而宣誓。

向龙之眼(ドラゴンアイ)前往,与玛莫军骑士亚修拉姆(アツュラム)战斗。

战斗后返回洛依德见法恩王。

前往克劳多(クロード)城访问卡休(カシマー)王,但他不在。

前往风与炎的砂漠,与卡休王相会。

向卡休王传达法恩王的书信,返回洛依德。

为与沃特会面向莫斯出发,首先要通过矮人之洞穴。

卡拉的部下里昂出现,发生战斗。

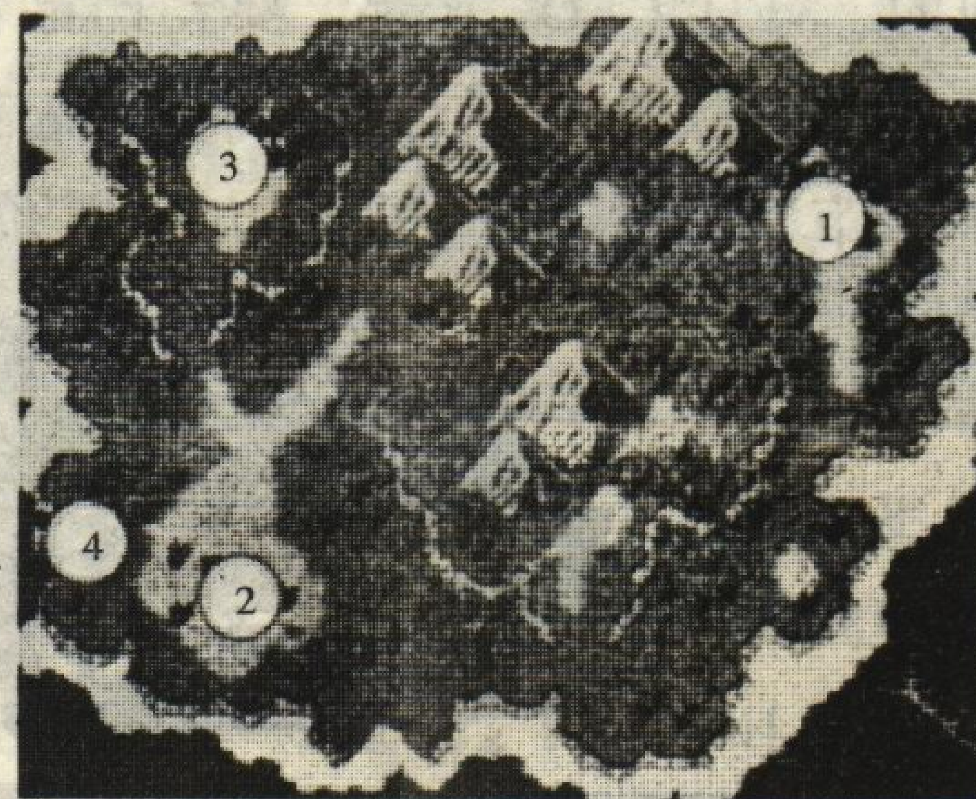
战斗后去沃特之塔,之后特沃特处得知卡拉的正体。

再回到洛依德,听到法恩王已经出阵的消息。

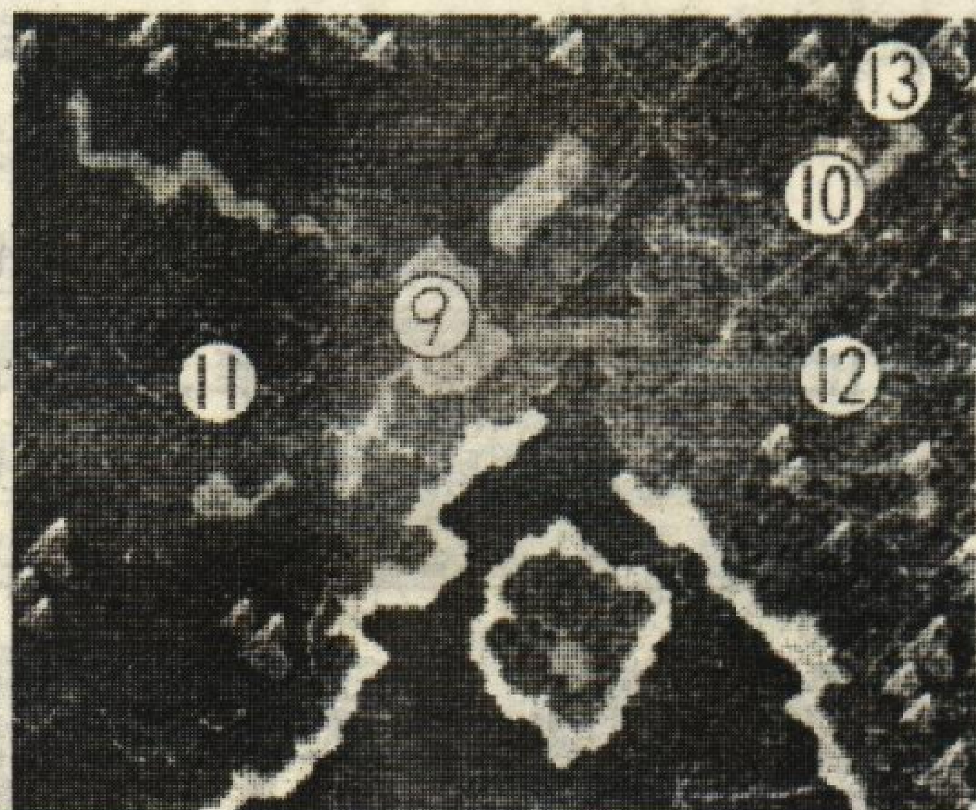
到战场见到法恩与贝尔特两位国王的单挑,之后返回洛依德。

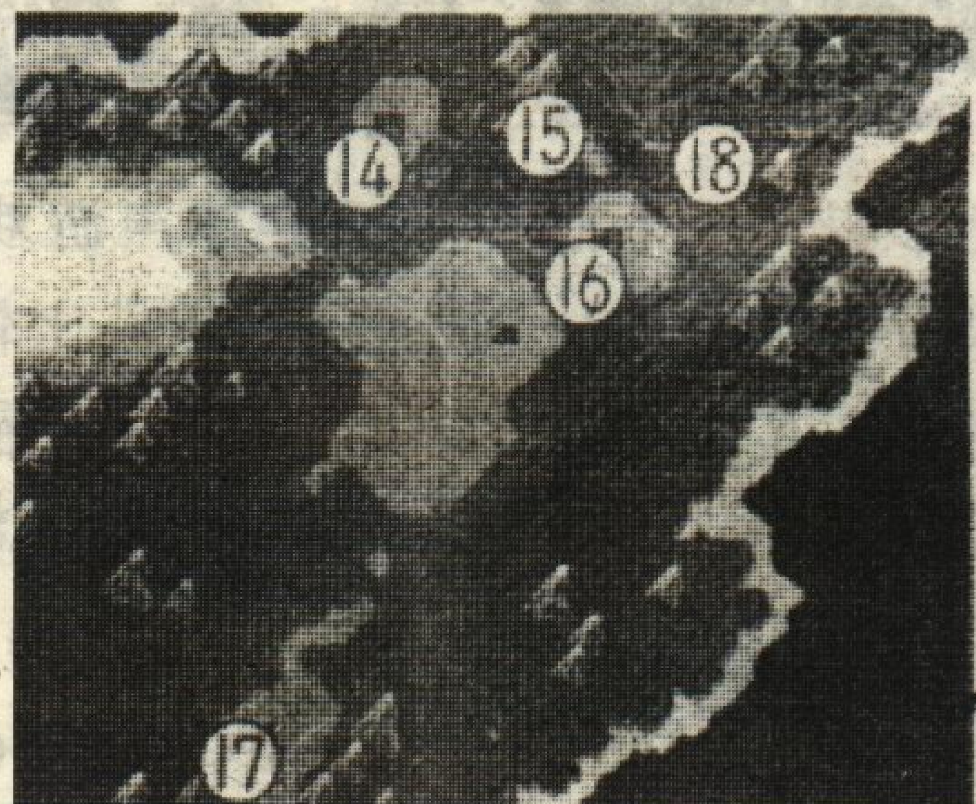
下面,最后的决战来临了!

1. 卡拉之馆 2. 比斯卡之村 3. 魔法使的家 4. 船场 5. 萨尔巴特 6. 法拉利斯神殿 7. 暗妖精集落 8. 南方平原 9. 洛依德城 10. 乌兹之村 11. 天马之森 12. 不归森 13. 废屋 14. 撒克逊 15. 怪兽之巢 16. 达巴 17. 阿兰 18. 迷宫 19. 龙之翼 20. 龙之谷 21. 沃特之塔 22. 矮人洞穴 23. 龙之原 24. 魔将之迷宫





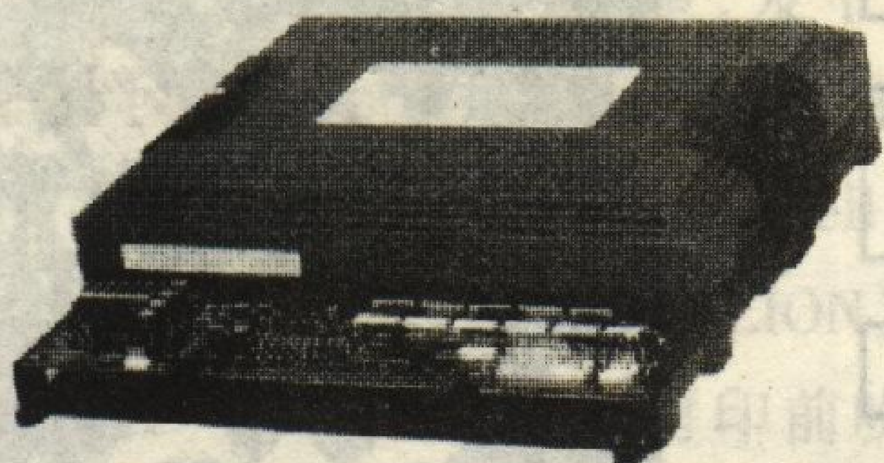


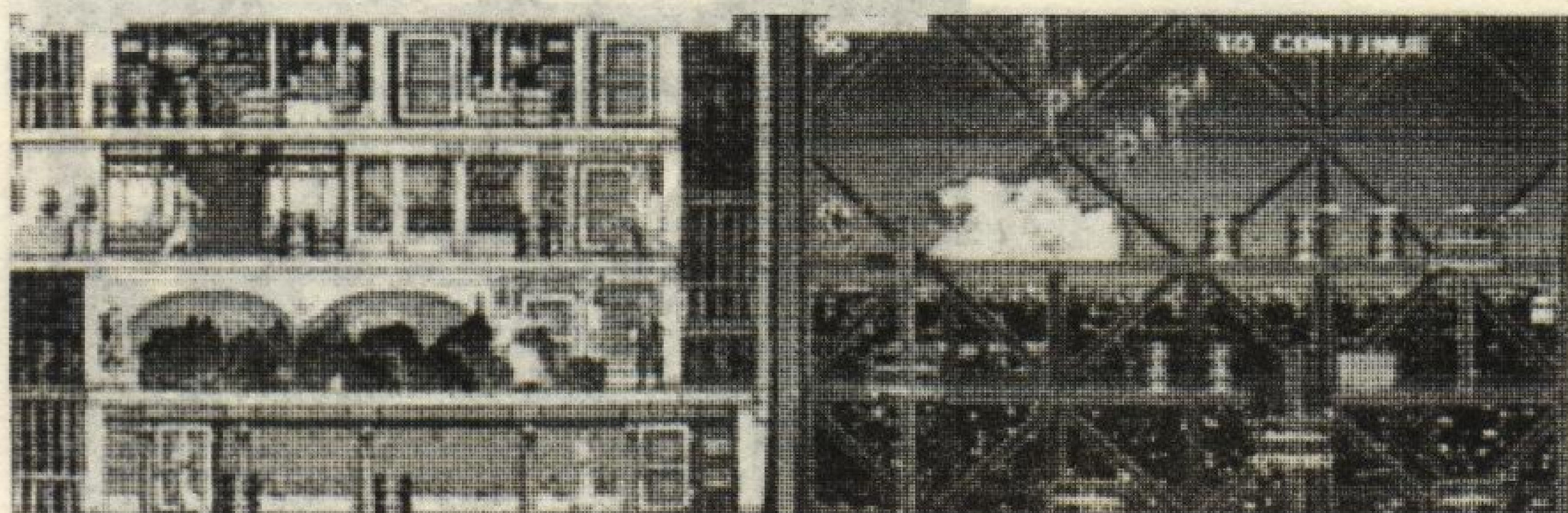




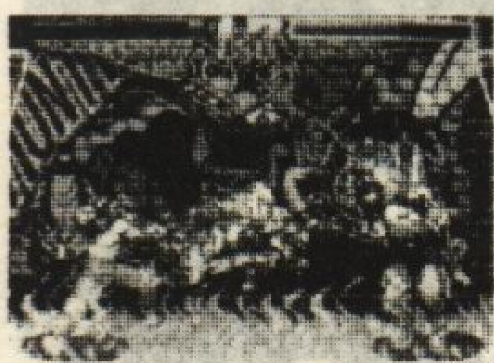
产品资讯

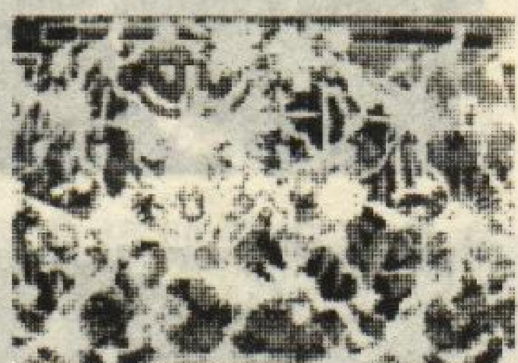
如果提到主机和卡带系统，相信读者都会首先想到的“NEO.GEO”产品，SNK产品在中国市场所取得的成功的确令人感到惊叹。除了高品质，软件配合多以外，市场销售策略的成功和定价适中也是重要的因素。





日本的CAPCOM和TAITO公司也有开发生产主机卡带系统。TAITO公司的主机卡带系统名叫“F3标准化系统。”F3系统采用64BIT的中央运算器(CPU)作图像处理，最大可以显示出1700万种色彩，也就是达到了真色(TRNE COLOUR)的水准，画面色彩应当不会令人失望。在声音处理方面，F3系统特别增加了一片16B1T的中央运算器。通过这片音源专用的中央运算器，F3系统

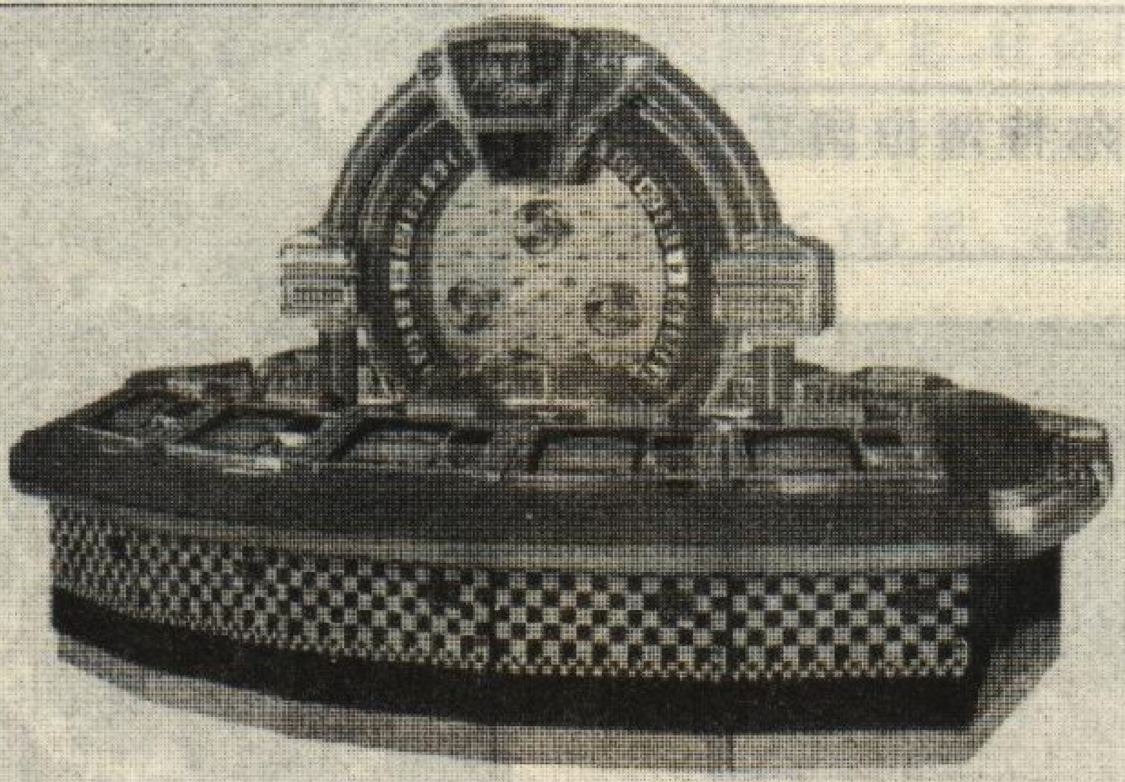






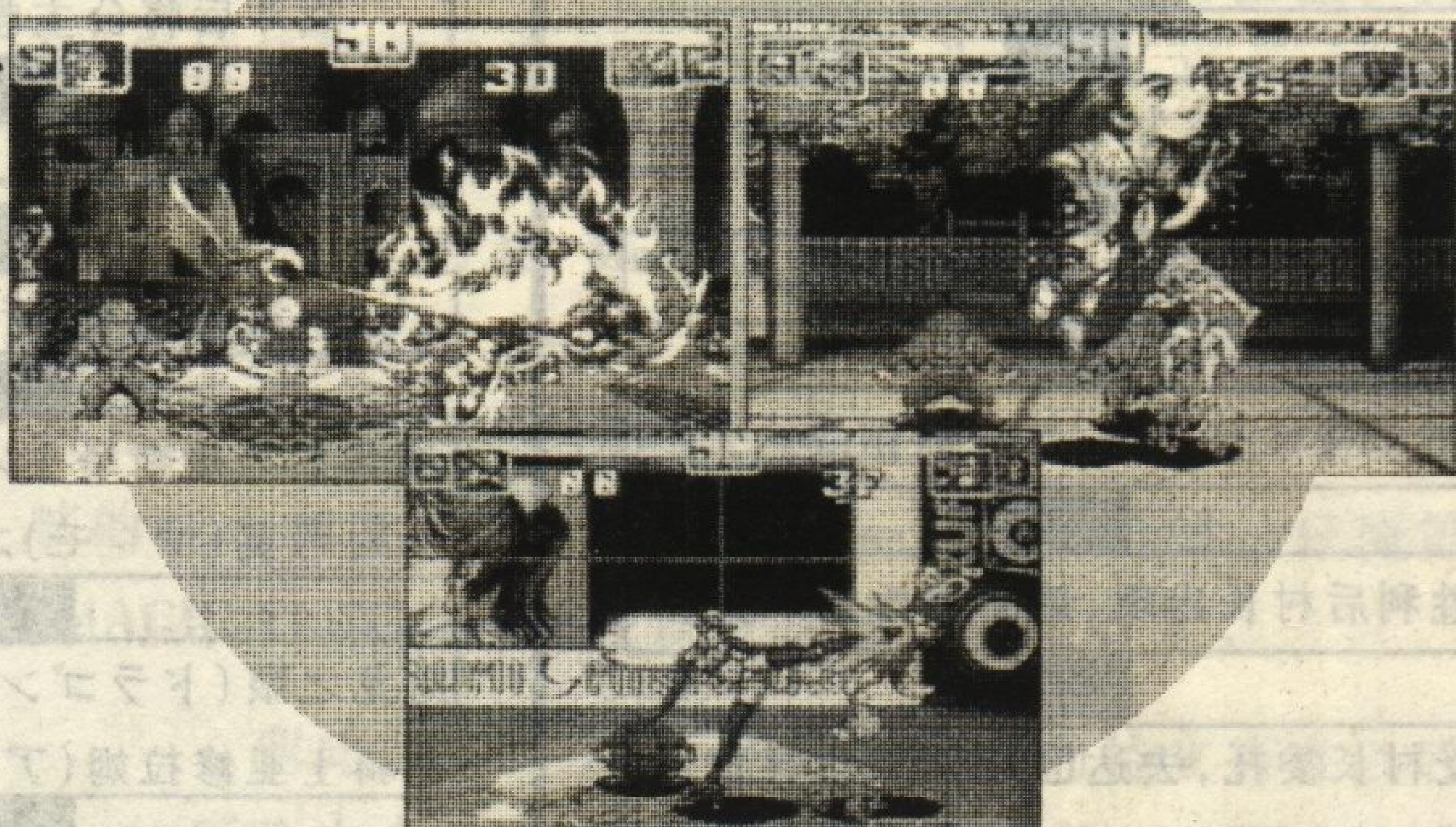
能够提供现场感极强的立体声游戏。至于软体方面，总数目现时仍未能和“NEO GEO”比较，但是也有以打斗，射击和足球做主题的游戏程式。而这些都是极受市场欢迎的热门程式。至于F3系统应该如何运用中国市场，则要看TAITO公司决策阶层的决定了。

KONAMI公司的“TRIO DEBINGO”被译作宾果水轮应当是一个十分贴切的名字，以外型设计而言已经十分讨好玩家。这款能让10人同时进行宾果游戏的机台，重量超过一吨，这次KONAMI公司已经把一板多用的观念使用到大型



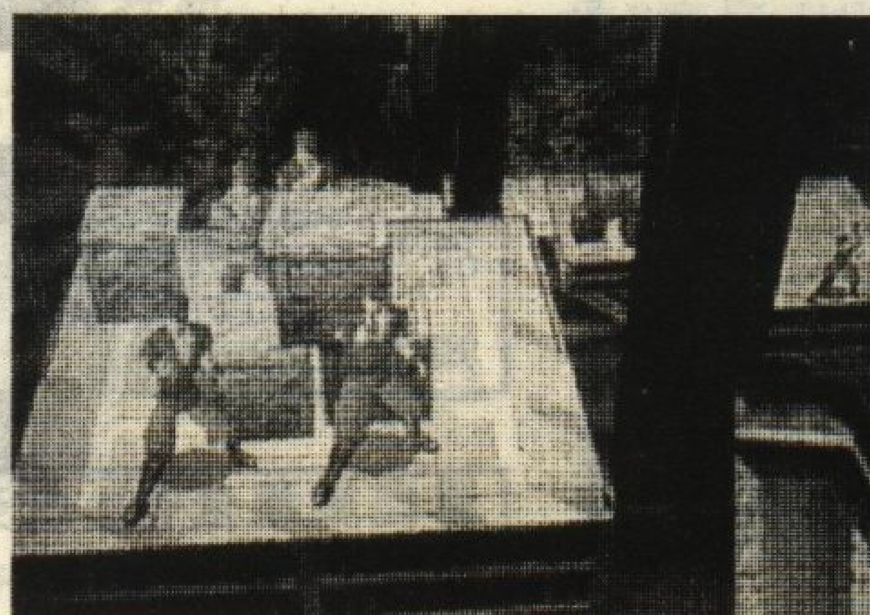
机台上，这部机台先提供4款不同玩法的宾果游戏。场所经营者只需要购入一部机台，就可以拥有4款可以按需求转换的电脑程式，对玩家而言当然是值得欢迎的做法。转动的轮子更能为现场带来激烈的气氛。

“豪血寺一族”是一款曾经在市场上事一重要位置的电脑板，现在由同一家公司ATLUS推出的“豪血寺外传最强传说”是这个板的延续，这款打斗板先有17个



人供玩者选择，而且可以挑二个相同的人作为一组，连裁判黑子也可以被挑选作为打斗人选，中途加入战团这个功能当然具备，“豪血寺外传最强传说”相信会有玩家愿意一试。这片电脑板在制作上严格来讲是一款改板。但是由原厂做出改良性的改动，效果应当更好，相信不应影响买家的信息。

对NAMCO公司的这款机机，有人已经赞不绝口，唯一可惜的是推出的时间嫌慢，似乎市场已经在等待这款很多人都看的机台。正式名称是“TIME CRISIS”暂

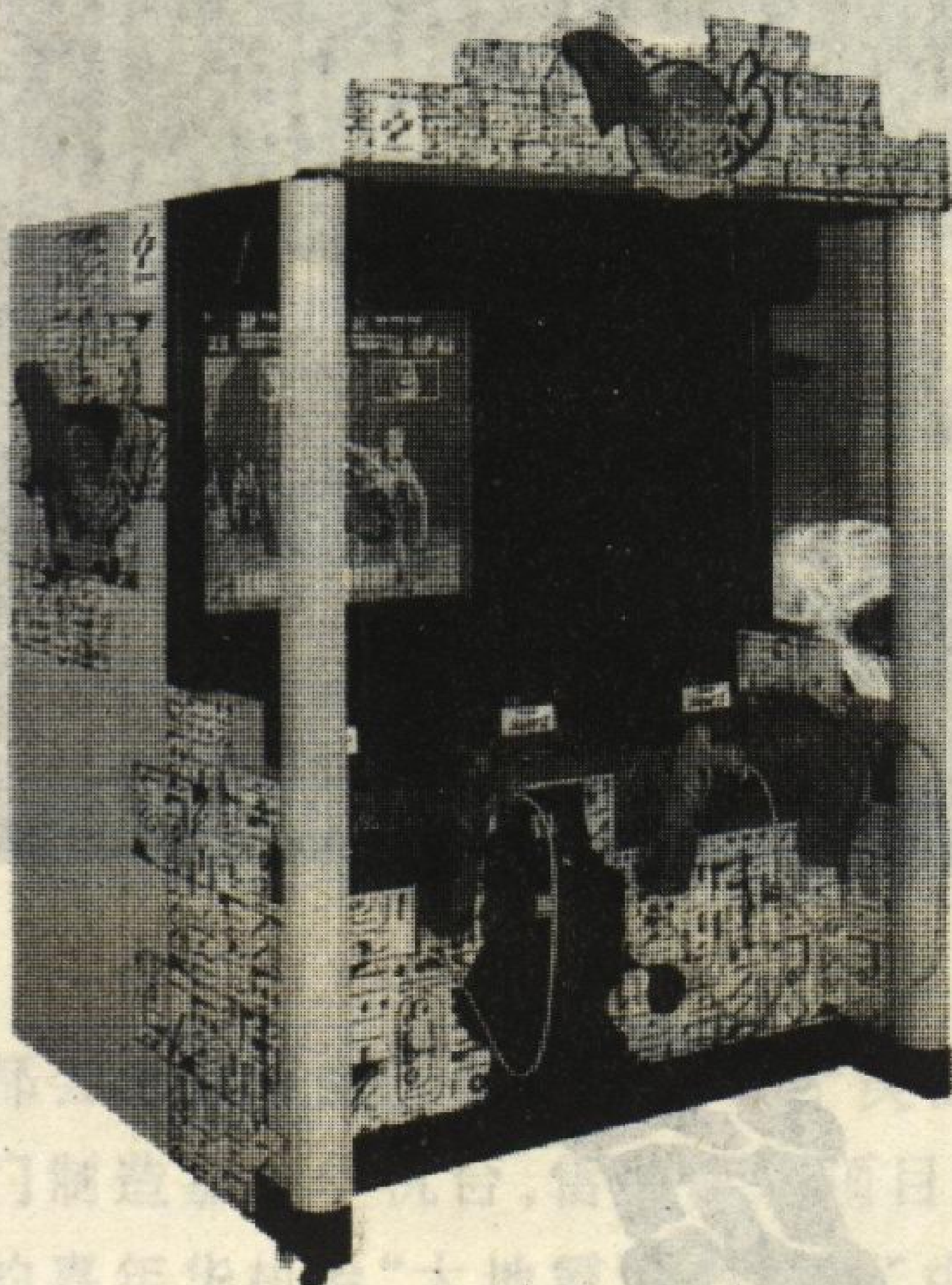






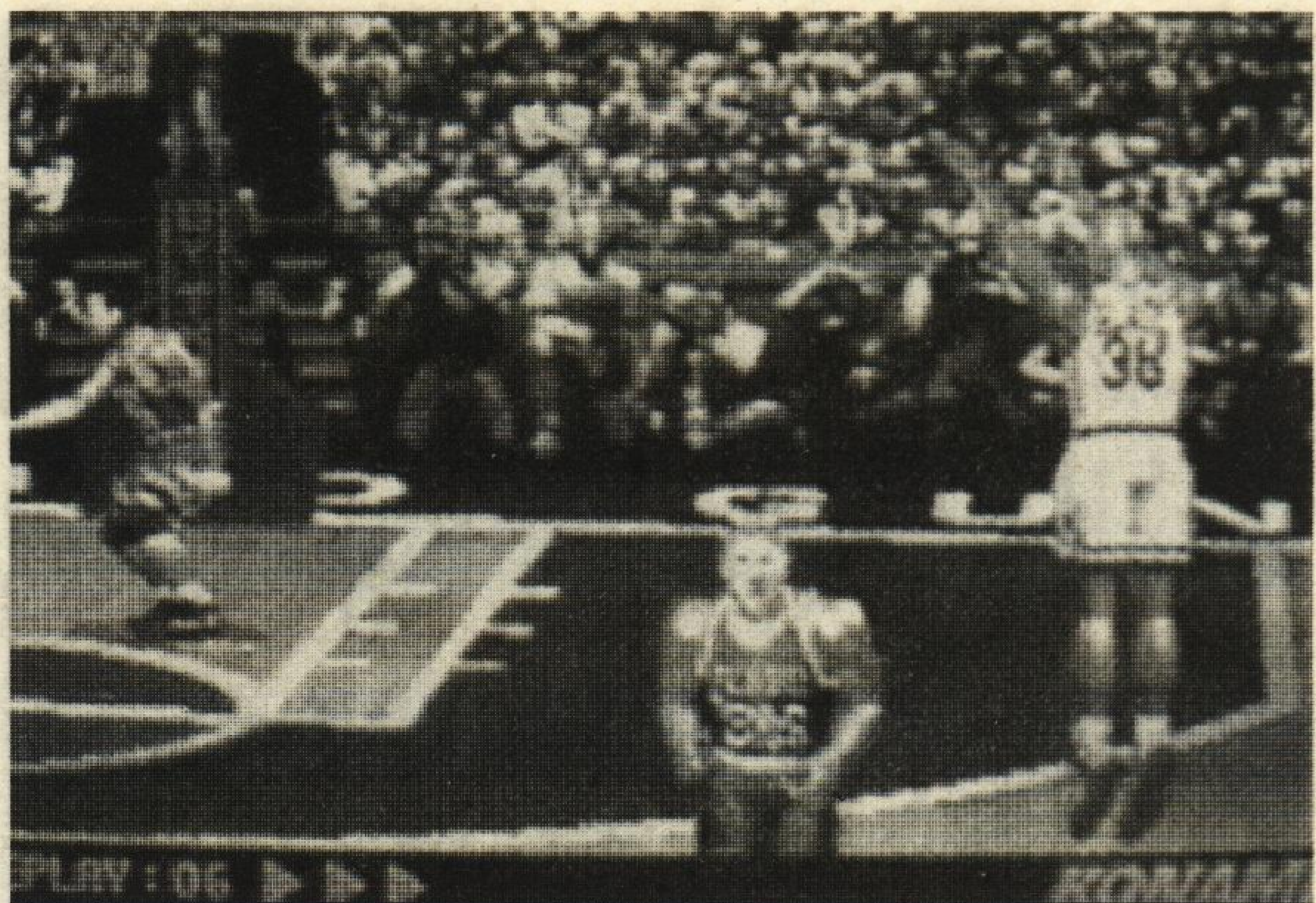
时译作化解危机。因为故事内容是营救总位被绑架的女儿。这款机台的主电脑板是MAMCO公司引以为荣的SYSTEM SUPER22。这款主电脑板已被NAMCO公司使用在近期的大型机台上，例如铃木三代(CYBER CYCLES)和真人滑雪(ALPINE PACER)。所以大家对这款机的解像度和图像应该有信心。特别之处是机台下有一踏板，当放松踏板时;玩者可以藏在障碍物之后保护自己，有足够的时间重新装上子弹，当踏板被踏下时，障碍物清除，玩者可以自 向敌人施以攻击，配合踏板的这个特殊功能，玩者应更全情投人游戏这中，可以采用更多的战术方面法取胜。这个设计的有其独特之外，难怪很多人捧场人士都希望NAMCO公司能尽快将这款产品推上市场。画面安排的是59 豪华型29 标准型2种。

2人或4人玩的枪机早已进入中国市场，部分是日本原装机台，也有部分是用原装套件在国内组装。款式之多早已超过10款。KONAMI公司的一款最新枪机“HENRY EXPLORERS”，可以同时供3人同时进行游戏。自然是最新的作品，应为简单明了的译作“三人枪机”。玩者这次是使用雷明登枪作战。而游戏的内容是深入埃及金字塔为目标，内有很多妖魔鬼怪，共有6个画面，特别一提是雷明登枪装弹时不需要再将枪口向下。射击过程更为紧张和刺激。这款三人枪机应当容易为市场接受，我们相当看好它的销售前景。



KONAMI公司的灌蓝高手二代是继灌蓝高手以后再推出的蓝球运动板。二代和一代在制作上加上更新的科技，使画面更趋真实和自然。另外在运动游戏电脑板的设计上，动作的连续性十分重要。KONAMI这次除了在色彩的表现量有所加强以外，在每秒动作格数上也可下了苦功。游戏采用8方向制台和3个按纽，可以中途加人。玩者可以享受到蓝球运动的各种真实情形，长、短传球、四传、投蓝和过人。确是一款很有吸引力的板子。只售价对国内市场而言而歉偏高。本板英文名字有“SLAM DUNK2”和RWV＆GUN2”其实是同一片板子。这种情形在以前的电脑板中也曾有出现过。反而中文名字灌蓝高手2代则十分清楚。





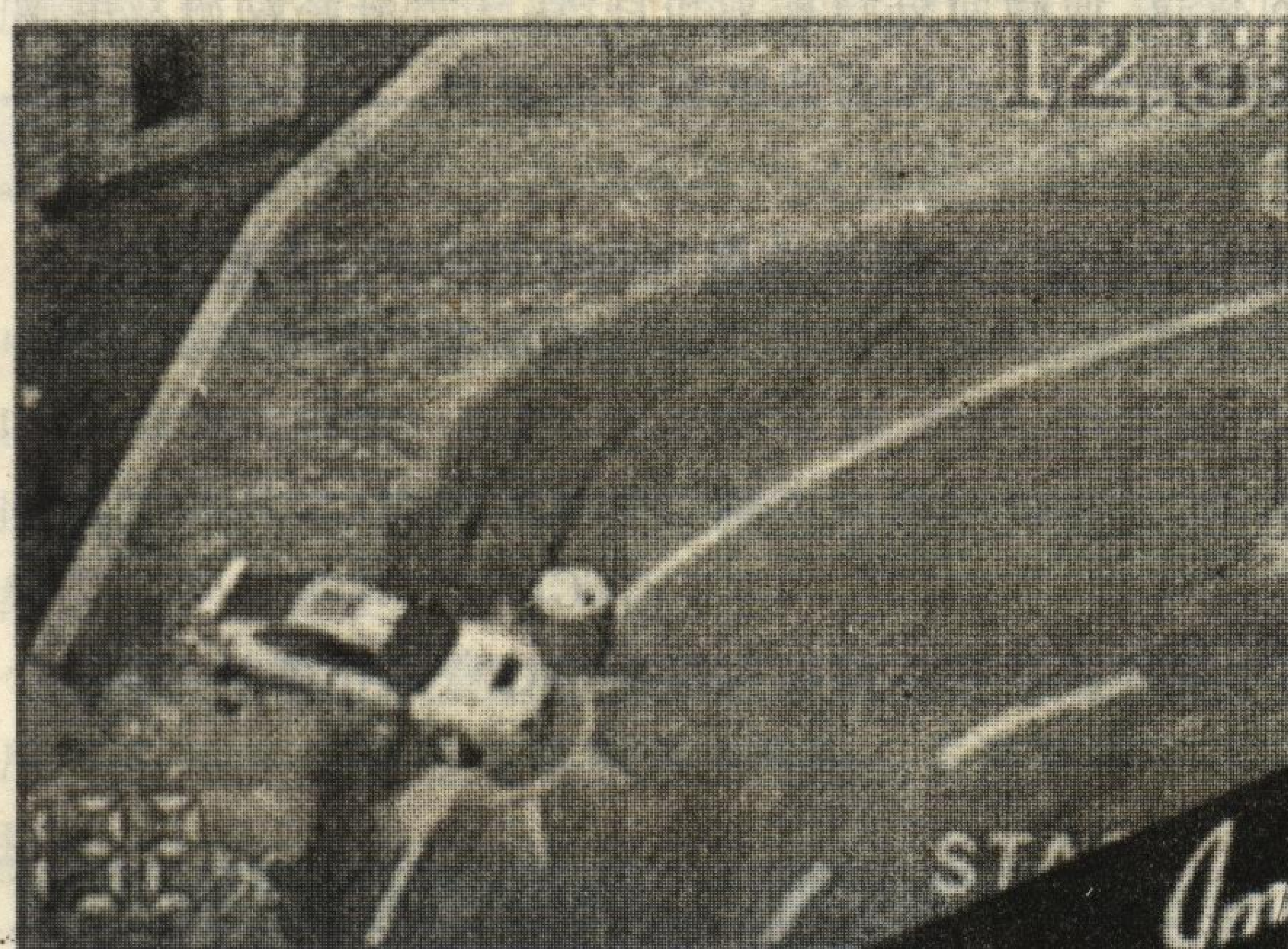
I’MAX 如果你对自已的姓名不甚满意，大可以借助这部I’MAX公司出品的“命名机”找一个新名字，并且可以在这部机台得知改名后的运程。机台由日本姓名学协会会长；东洋运命学会会长中山？水先生监制。不知是否会增加说服力。以比为消闲游戏应可以，但切勿迷信。



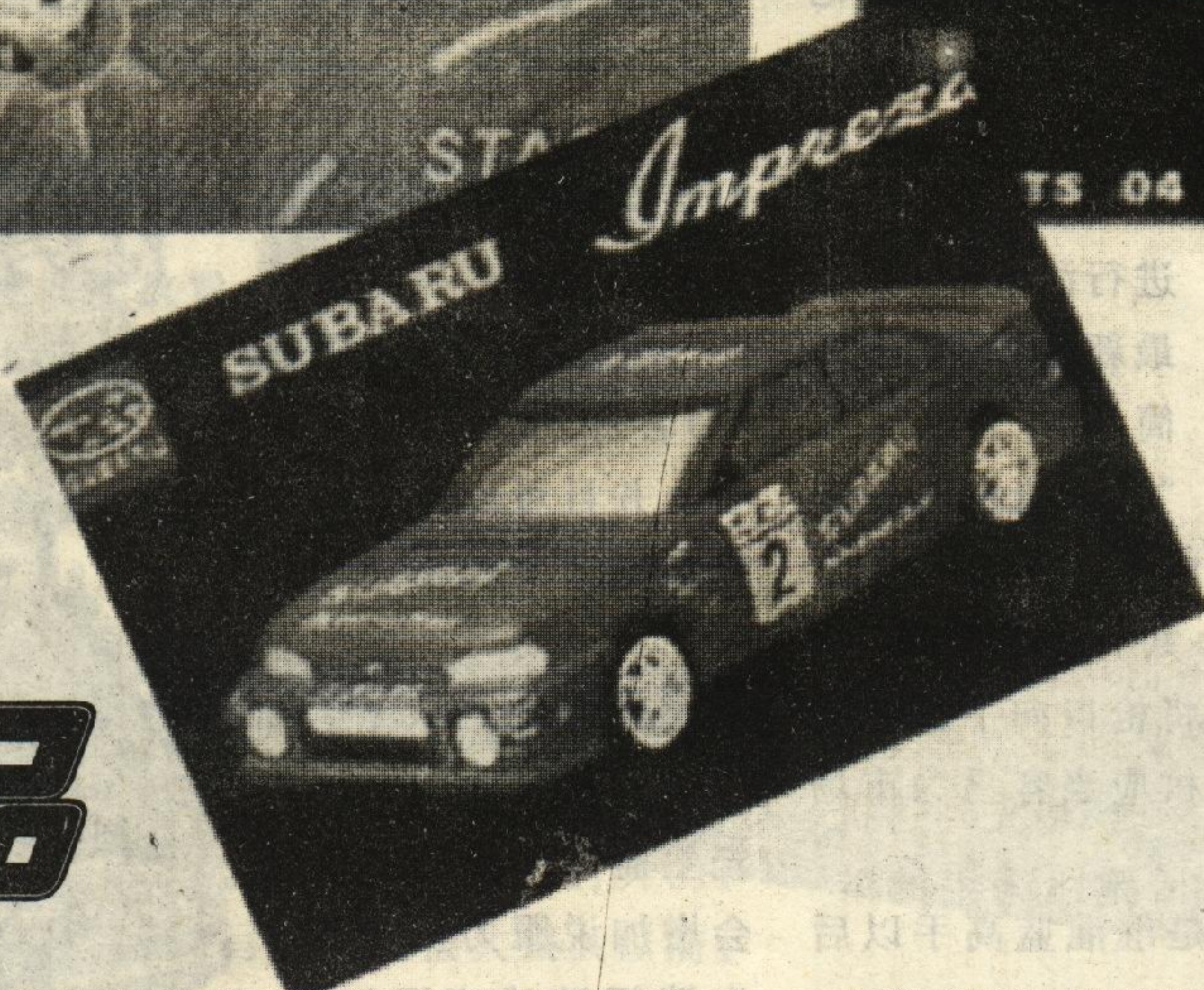
SNK 附图介绍的是在NEO GEO系统上使用的赛车电脑板，由日本厂家VISCO生产名叫PRIF TOUT(暂译作：SNK赛车)。参赛车辆供选择，比赛场所情形复杂共有7种，在不同的地形下控制车辆的确要有技巧。只使用2个控钮，控制加速和刹车。摇杆则控制车辆的方向，这款游戏执笔时仍未开始在中国市场销售，估计代理商会尽快将“SNK96赛车”推人中国市场。





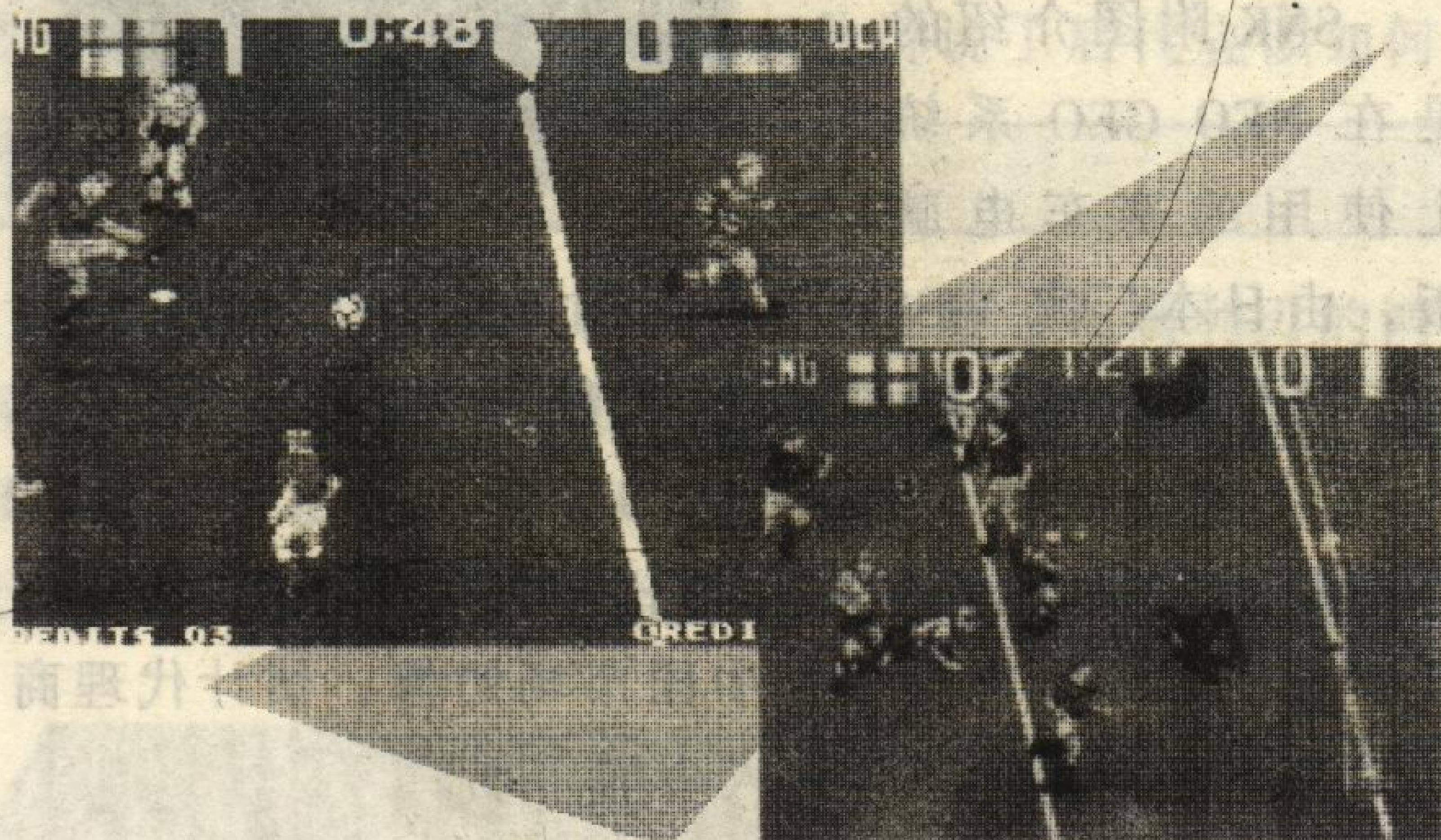




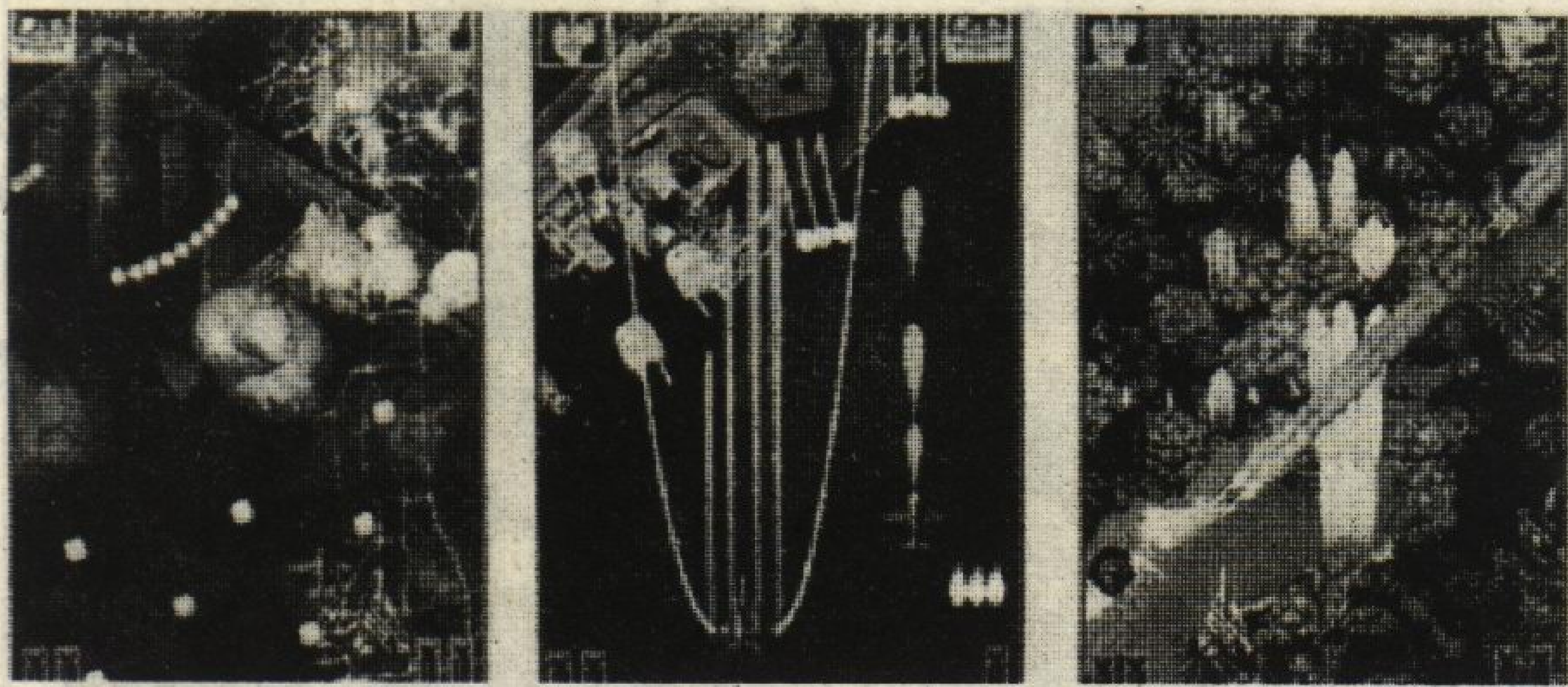


产品资讯

TECMO 由 32 支世界级球队之中选出你的心意球队，这款足球游戏由 TECMO 公司开发，用于 SNK 的主机卡带系统之上，胜出可以再与下队进行竞赛，而且自身能力也能增强，正是参赛越多经验越多的一种表现。“佯攻”是足球运动员的一种十分常见的假动作，这片板子提供这个功能，相信吸引力大增。用于 SNK 主机系统上的足球板曾在国内相当普通。除了价格合适以外，不错的程式也是一种有力的支持。这片板子叫“WORLD SOCCER96”译作世界杯 96。

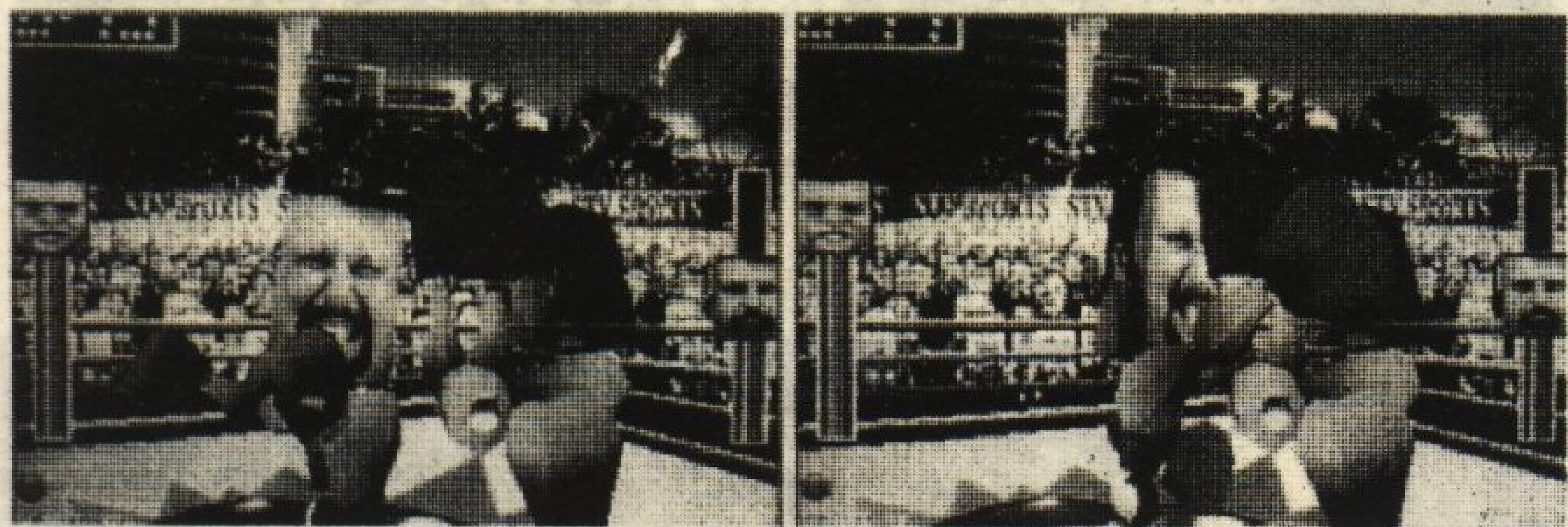


LISCO“STORM BLADE”（暂时译作：紧急风暴），是日本 LISCO 公司的一款纵向射击板，可以双人进行游戏。图像背景有海面作战，森林作战等战机共有 4 款由玩者自行选择。不同的战机带有不同的攻击武器。可以



二人同时玩游戏。机台用 8 方摇杆和 2 个按钮，二个按钮分别控制炸弹和射击。

SEGA 奇趣拳王（FUNKY HEAD BOXERS）世嘉 95 年作品，96 年推出，射击比赛每场只安排一个回合定胜负，击倒对手 3 次作胜，如果双方均没有被击倒，则以点数定胜负，和真实的拳击一样，所以即使不能击倒对方，也不要放弃努力。玩者可控制角色做出许多真实动作、攻击、闪避对手、反击、防守、利用绳子反弹出正拳

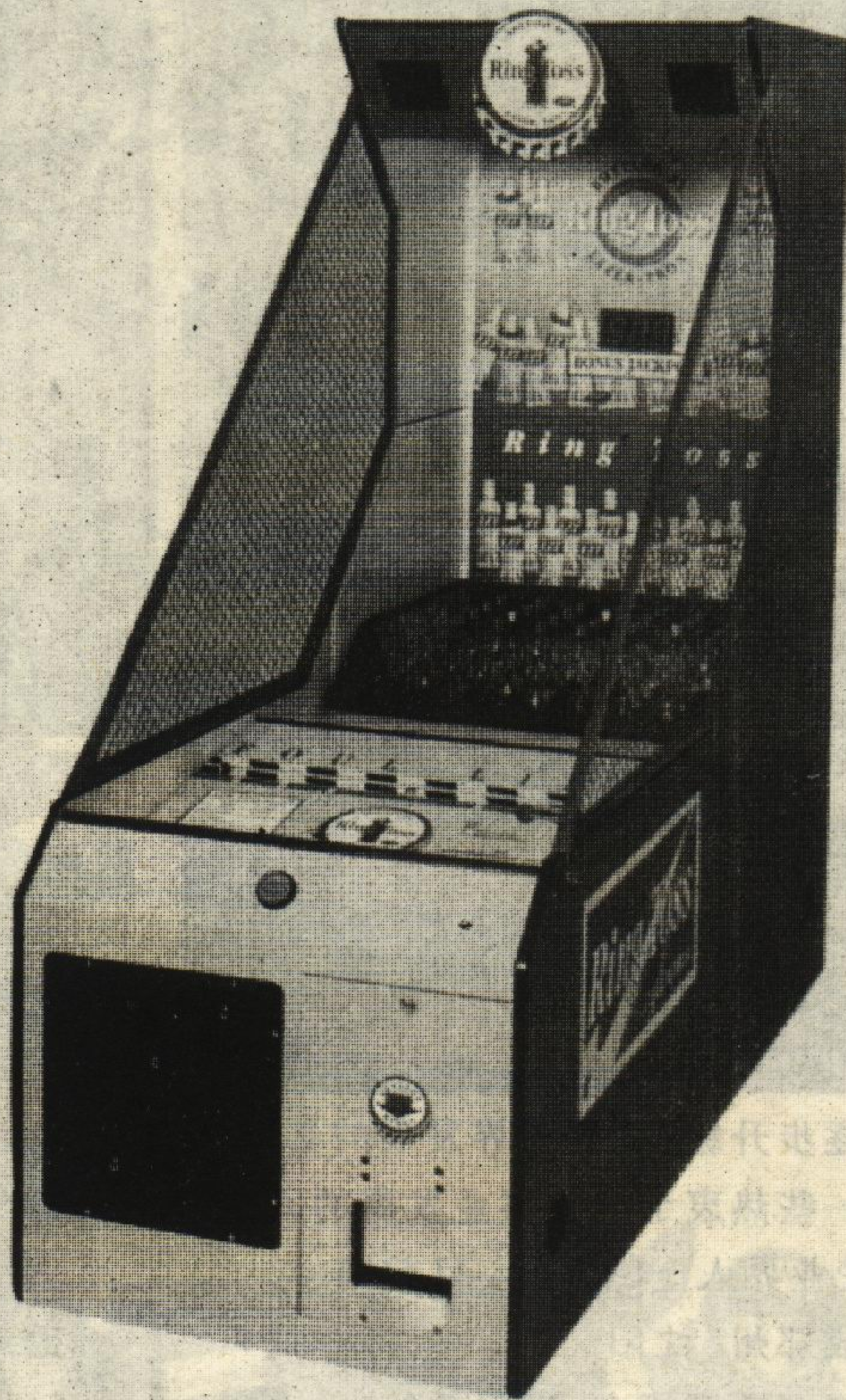


或者横拳等，还有必杀拳。整个拳击设计十分细心机信能满足玩者要求。

美国嘉年华机台是否后起之秀

提到“LASER－TRON”这个名字，相信大部分读者都会感到陌生。这是一家位于美国加利福利亚州的专门制造嘉年华机台，雷特游戏项目的公司。该公司生产的嘉年华机台“大地震”已进入了中国市场。

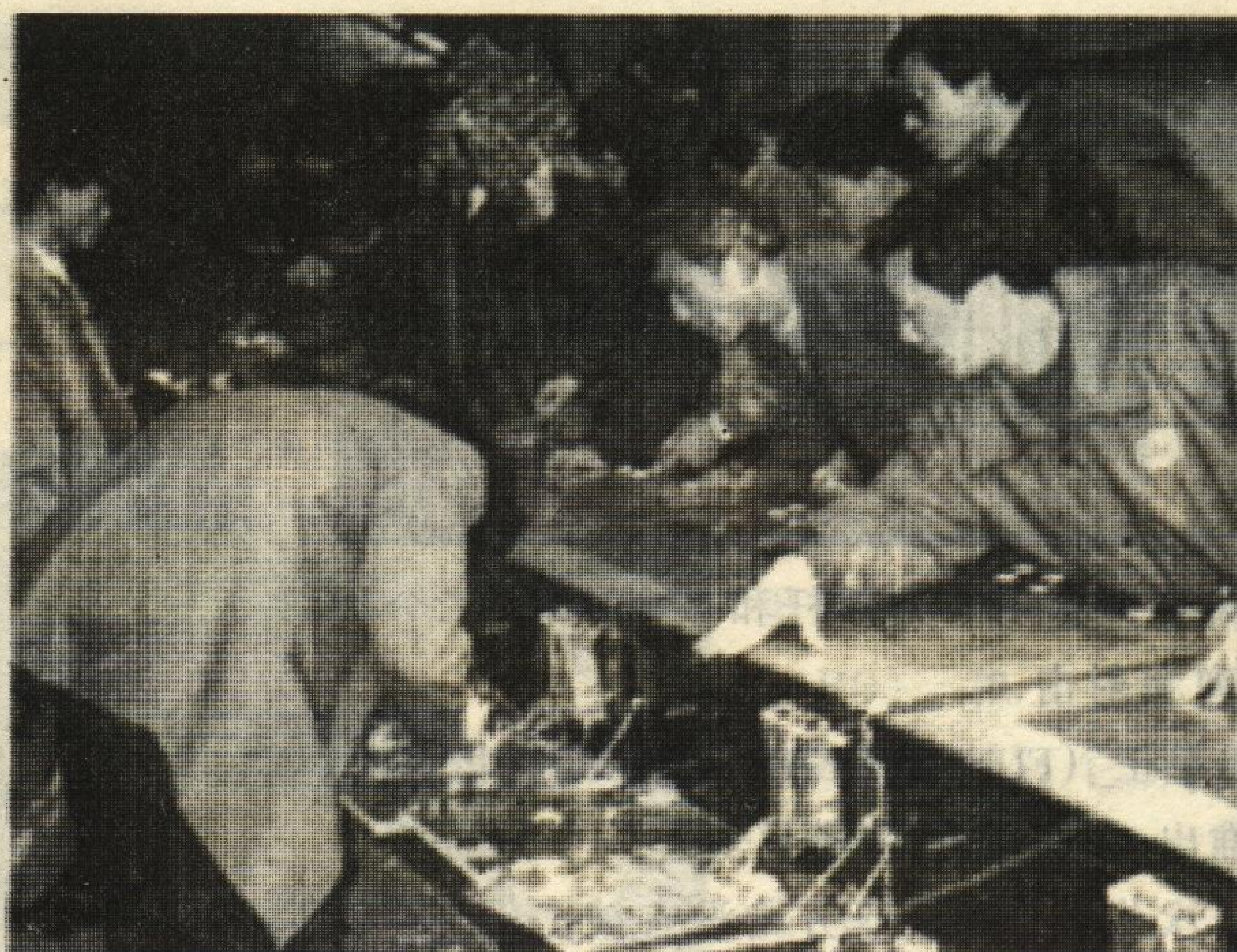
附图是该公司的另外二款嘉年华机台，都是较新的产品第一款是“SWAMP　STOMP”译作飞超沼泽。是一部可以提供 2 人同时进行游戏的彩票机台，并设有大奖，游戏方式是通过布满鳄鱼的沼泽地，最先到达机台上方的金银岛作胜利是一部以灵活跑跳为主的游戏。这部机台有难度可调整，而且大奖也可以由场所经营者调整。不用担心供脚部跳跃的把板的坚固程度，因为原厂是选用能承受重量专门材料做成。这款嘉年华机台也可以连线，最多可以连线 5 台，供 10 人做赛。另一款“RINGTOSS”译作掷圆环，套中汽水的游戏方式在一些嘉年华场所也已经存在，一般采用固定装置的方式，而且需要场所的工作人员从旁协助计算胜负。这部嘉年华机台除了安装方便，灵活以外，亦不需要特别安排工作人员从旁协助玩者进行游戏。另外，机台也设置有特别大奖，机台也可以连线，自然连线以后的大奖更大。这部机台在设计时已经安装有最新的电子感应系……止一些玩者做出欺骗行为。这种装置应当让场所经营者放心，我们也佩服厂家这个周全的设计。





板会





纵观国内游戏机行业的发展，业界人士不难关注到板会（即电脑板交易市场）这种国内土生土长，极富集市色彩的商贸活动，它不仅是国内游戏机行业实情体现的基地，而且也是行业人士机互交流，促进业界发展的窗口。

中国地大物博，幅源辽阔，蕴藏着巨大的电玩潜在市场。随着电玩界的逐步升级，适合业界发展的必要性，各地一些大中城市均在近几年，先后建立起一些地方性的板会，由于板会是一些热衷于电玩事业发展的人士带头，组织并推动发展。因此得到众多参与者的信赖和关注，板会创建后，倍受业界人士的青睐，目前国内已形成郑州、沈阳、西安、上海、南京等诸多地区板会，吸引着越来越多业界人士的参与、交流。



板会起初是互相交流的场所。然而仅仅几年时间的成长、壮大、涉及面的扩展，现已成为集地区性信息交流、市场反应的集散地。在与会期间，不仅有电脑板的交换，游戏机零配件的出售，各种街机机台的展示，而且板会可以及时反馈各地区游戏机行业的最新动态，前景展望，板会将国内业界比较封闭的环境逐渐推向一个信息的角??、繁荣昌盛的舞台上，板会将更一步密切业界人士的广泛交流与合作发展。

板会的形成是国内电玩行业发展的必展趋势，通过板会切了生产者，经销者与用户所直接接触，及时反应出用户的需求，新产品的市场效应，新机台的前景展望，都可以从这里得到反应，因此板会无疑是业界人士展望市场动态，推动行业发展的窗口。

如何能更好地办好板会，使之为业界人士服务，是我们都应思考的。板会需要更多业界人士及厂商的支持，让它更加成熟起来。虽然目前板会还存在诸多矛盾、诸多问题，但我们相信，众人拾柴火焰高，板会将办得越来越好！



任天堂64的展望(下)

万众期待的任天堂64终于在6月23日开始发售，当天的发售量达到了预期的效果30万台，可是却没有出现任天堂公司所说的供不应求的现象。贫乏的游戏导致了从6月底至今4个月内不冷不热的发售现状。那么任天堂64何时才能把发售游戏的数量与质量做一个飞跃呢？

请看情报传真

新F—ZERO(新滑水)(9月发售)

这时一款具有新意的游戏。她首次在游戏中将水的特性表现出来，让玩家充分感觉到滑水时水的浮力、弹力等等。据日媒体称此款游戏创造出了过去动作游戏所无法表达出之独特惯性表现。在9月底日本游戏机杂志的权威——《ファミコン通信》中此游戏得分高达8、9、9.9，(最高为10分)。这是今年少见的高分，不知此款游戏能否给N64带来希望？



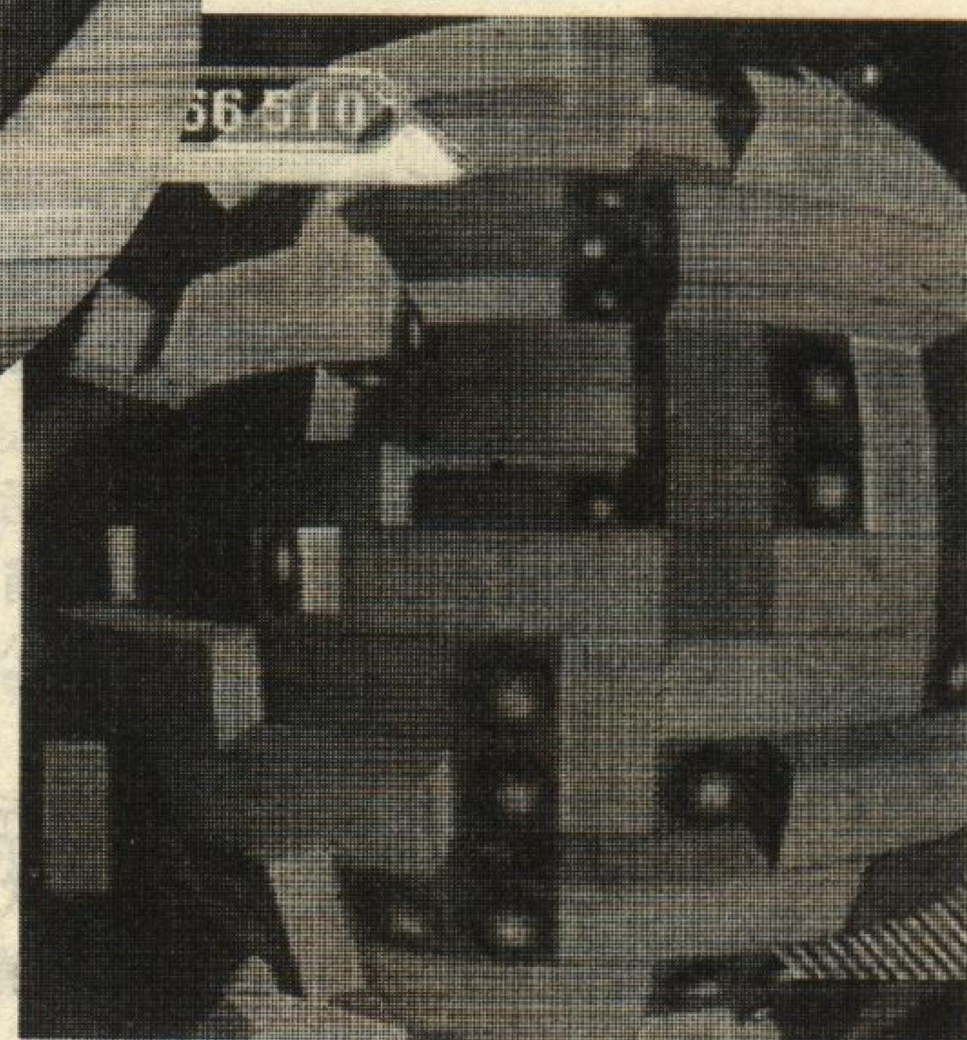
玛俐欧赛车R(11月发售)

此游戏是今年N64最热的热门作品，她会让玩家首先体验到3D摇杆在赛车类游戏中的感觉。据宫本茂先生说："相信购买此游戏的玩家，必定再添购三支N64手柄。因为此游戏可以4人对战，而且玩起来一定会乐趣无穷。"





胜败难料



玛俐欧V(12月发售)

这时一个令人意外的游戏，此回的玛俐欧不再是过关类，而是变为了对战类游戏。游戏画面至今还没有公开，看来这个迷要等到年底才可以揭开，不知道N64中的对战游戏会作成什么样呢？在对战中3D摇杆如何使用？希望任天堂公司不会令我们失望，N64所推出的第一个对战游戏能一炮打响。

俄罗斯方块64(10月发售)

当初的FC(任天堂)红白机曾带给我们俄罗斯方块之风，令大人、小孩都爱不释手。这次N64将于10月推出俄罗斯方块64，也就是3D空间内的方块。不知道这次的3D俄罗斯方块能否象2D的俄罗斯方块一样"火"起来？让广大方块迷们拭目以待！



不在沉默中爆发 就在沉默中灭亡



“夏日”的炎热早已离去,“秋天”的清爽也不在出现,一晃四个月时光已经过去,转眼即是96年末。曾经为家用游戏机业界之霸主的任天堂不知是否感到了“冬天”的寒冷?

N64发售至今,并没有出现广大SFC迷所期待的场面——任天堂雄风再起,N64成为家用机发展的一个里程碑。各次世代主机只有招架之功,而无还手之力,任天堂再一次雄占市场。相反,至今的游戏业界中,索尼(PS)与土星(SS)激战正酣,短时间内双方都无法获得全面胜利,看来两雄并立的时代会相当长。N64并没有再现当年超级任天堂(SFC)的风采,不知廉颇是否真老矣?

怀着一种奇怪的心情,笔者查阅了大量的资料,并且翻看了许多具有较权威人士在最近进行的家用游戏机业界形式之分析,阅罢极有所感,抬笔写下标题“不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡”。笔者本人认为这标题形容目前任天堂64的形势再贴切不过!

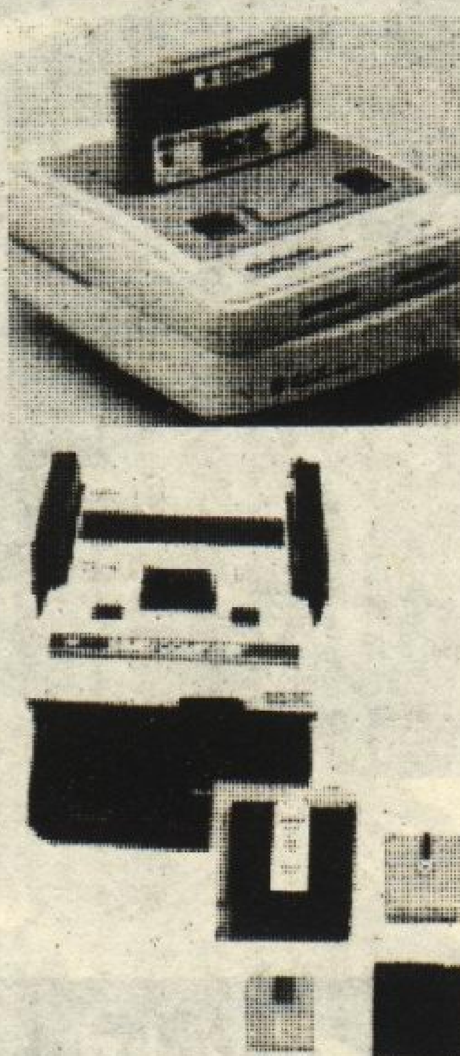
沉默中的爆发

任天堂64发售以来一直没有形成热卖的浪潮,与二年前的超级任天堂(SFC)比真是“沉默的羔羊”,眼看索尼(PS)与土星(SS)分占大部分市场而无能为力。

但笔者认为N64在沉默中爆发是有可能的,条件有5

1.有着多年制作经验的任天堂本部正在全力开发软件,并向各软件公司展示机能。凭任天堂雄厚的财力与实力,N64再次崛起不成问题。

2.N64的机能具有超凡可塑性。日本游戏界老牌RPG制作公司哈德森的常务董事说:“索尼(PS)与土星(SS)机能都不错,可以比喻成品质好的肉,如加以精细的烹制可成为美味佳肴。而N64机能则不同,她如同面粉一般,可以根据任何需要进行变化,比索尼(PS)与土星(SS)都要高出一筹。”



3.在以后容量不再成为缺点,而会成为优点。具任天堂公司可靠消息,N64对应之Mo将于最近推出,也就是说N64上也会出现容量有1G的超大作品。(例如FF Ⅶ)

4.在超级任天堂(SFC)刚发售时,也是在第一年处于沉默状态,但是在一年后就渐渐进入角色,平步青云直登上业界霸主宝座。可见就N64目前的形式,任天堂公司是有所准备;并有与之相对应的策略。

5.几家著名软件公司的支持,及近十几年所创出的名牌。在目前日本最受欢迎的RPG之首“勇者斗恶龙”(DQ)系列,一直于任天堂的各型主机上发售。爱尼克斯——任天堂的老朋友不会坐视不理目前的现状,很可能于N64上发售DQ Ⅶ,并且最近NAMCO也宣布加入N64,并于N64中推出在SFC上的超大作《幻想传说》之续集。

综上所述,N64在沉默中爆发的条件具备,但市场风云变幻,难以捉摸,N64前途不敢说一片光明。

沉默中的灭亡

如今的家用游戏机业界与以前大不相同,不再有一个能主导市场的霸主,而是群雄割据的时代。各次世代主机的机能相当强,并且各有特色,看来是达到了百花齐放,百家争鸣的地步。在残酷的市场竞争中,N64也面临灭亡的危险,纠其原因有4

1.软体制作的困难。N64携超级任天堂(SFC)之热而来,为了寻求标新立异,与其它次世代有所区分而选择硬卡为软件载体。硬卡的制造成本要高于CD-ROM许多,所以导致目前各软体厂商都呈观望态度。这样很可能使N64的游戏贫乏,而软件的质量与数量却恰恰是机种的第一生命。

2.市场无情的优胜劣汰。无论过去的地位是怎样的,只要不适应市场的发展,必定遭到淘汰。以索尼(PS)为例,原先从未涉足游戏界,突然宣布加入业界并生产PS后,因为顺应市场发展趋势,并且招贤纳士使其现在一跃成为业界两雄之一。与实力雄厚的土星(SS)分庭抗争,不相上下。这说明在这个市场中适者生存,不适者淘汰。而目前N64的现状正是很不乐观,如不采取有效方法,必然遭灭顶之灾。

3.软件制作厂商们要面对的新技术。3D摇杆的正确使用方法,N64高速处理能力的极限表现力等等。这都是各软件厂商在开发N64软件时会遇到的问题。再加上N64软件开发的系统,价格十分昂贵,这都可能令各软件厂商停步不前或徘徊观望。

4.背后背着任天堂(FC)与超级任天堂(SFC)全面胜利的大包袱。在任天堂(FC)与超级任天堂(SFC)的时代,任天堂公司独占家用机业界霸主之位。这给N64的发售加上了巨大压力。N64必须是成功之作,并且要保持前两代主机的优势还要有所发展。沉重的压力使N64在软件开发上不敢有任何创新,其游戏形象还是任天堂(FC)时代的玛俐大叔,不知广大玩家是否已经厌烦了这位大叔呢?在这个日新月异的世界中,循规导矩的方式必然遭到淘汰。

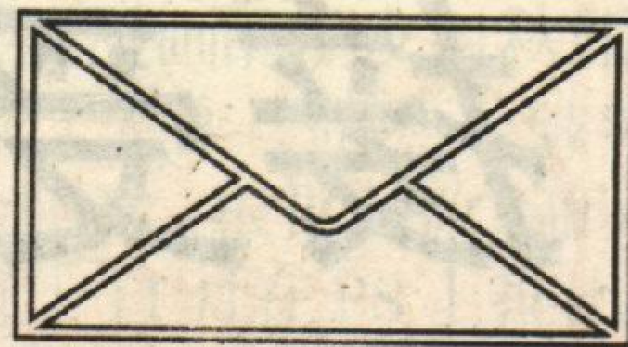
后记:

任天堂64的展望到这里就结束了。就目前形式来看,N64的前途未卜,是生是死眼下下结论还过早。未来是不可知的,笔者只能在此预祝任天堂N64能够胜利。象任天堂(FC)和超级任天堂(SFC)那样,以摧枯拉朽般的进攻再次雄起于游戏界。

文:海龙



编读往来



交流之道

玩友迷友读友们好！

秋意渐浓。与一天天冷下去的空气成反比，杂志社众编辑的心中却正被热忱的暖流充满着，这股暖流，全部来自各届读者一封封语出挚诚的信件。

不过，另一方面，因信件越来越多已没法一一回复，况且杂志80个页码中，总需要一些让我们能真正面对面谈心的地方。因此从本期始，开设“交流之道”栏目，愿与更多的读者成为好朋友。

首先要答复的是，有很多读友来信询问BLUE君所撰“王者之书”中，每一辑的最后“闲情雅趣篇”里所介绍的周边产品如画集、首办、纪念品在何处可以买到，包括上海武燕、山东苗正明、安徽王飞、江苏祁亚、广东黎海涛等等。但很遗憾，这些东西在国内并没有专门的销售点，要去碰运气的话机会自是更少；而画集、漫画等等，若在日本有熟人可以在知道书号或出版商、书名的情况下去托人订购。另外，对于更多读友，我们会陆续在彩页上刊出一些精彩的插画让大家欣赏的，请放心吧。

对3D格斗情有独钟的迷友是越来越多了，上海的曹云、梁忠奇、青岛的张伯炜、安徽的余虎、四川李卿、黄亿……你们在信中就“铁拳”、“VR战士”等系列在攻略形式等方面提出了许多问题和建议，使我们深受启发，你们中好几位的信上不约而同地提到一句话“让攻略的速度性和实用性这一特色保持下去。”我们一定会做到的。另外，对于攻略中有不够完整或欠准确的地方，我们将尽力改善。

北京方文强、河南张伟、西安任白等多位读友来信说，希望杂志开设一个中古游戏软硬件市场之类的栏目方便读者。我们也很愿意做这样的工作，但考虑到目前杂志的版面、出刊周期、信息处理能力及速度……诸多因素，还是等待时机为好，如果没考虑充分便匆匆实行，只怕没有给读者带来方便反而带来了麻烦。

对了，有件事值得一提：相当多的读者来信询问有关订阅杂志的问题，这里统一作答：关于邮购、订阅等事宜，请向杂志社本部咨询，信封上注明“邮购”字样即可。

“漫园”开张后，短短两个月间精彩作品数不胜数，有不少四格啦、八格啦本期没法安排，下期发表，其中广西尚毅、广东黎海涛等画友，你们的作品都颇显灵气，请再接再励吧。

最后，对于更多热心读者所提出的各方面问题寄来的各类文章，我们在今后的日子里会陆续在杂志上刊出及答复。天津的剑侠迷“偶人”君，对你的问题及想要了解的日本历史人物和事迹，我们将找机会刊登更详尽更精彩的文章进行介绍，上海的“软硬天师”习梅小姐，从你的来信中可以看出你对软硬件均有很全面的认识，希望你能将这些知识及见解成文寄来，让更多朋友分享；还有北京的刘焱焱君及王远先生，你们的来稿显示出优秀的构思和文字组织能力，欢迎你们加入本刊的作者行列。

上述诸位的来信中亦均有对编辑们的赞扬和鼓励之词，在此一并致以诚挚的谢意

下面的内容，再次照登一封读者来信。从下期起，固定开设问答站，愿为更多读者朋友排忧解难。

此致

祝所有朋友顺利、快乐！

KING

诸位编辑：

辛苦了！占用你们的宝贵时间表示歉意。在见到贵刊之后忍不住要说几句。

说老实话，我是第一次读贵刊（以前从未见贵刊出售），丰富的内容，精美的印刷而且纸张要略大于其它杂志。这些都深深的吸引了我，令人难以相信的是贵刊中竟没有广告，这实在太难得了。

贵刊的彩插精美清晰是有目共睹的，这且不说，光是贵刊的内容也是值得称道的：丰富的游戏内容，详实的游戏攻略，准确可靠的游戏信息。其中有几个栏目办的相当不错，特别是“纵横四海”栏目我最喜欢。当我看“日本剑术流派与剑侠”及“战国武将列传”后异常兴奋，贵刊所介绍的正是我想了解的，很可惜只看了一半，极切渴望看到上半部分，不知上期贵刊是否有存货？我倒想买一本。

因为对贵刊太为喜欢，所以想贵刊办的更好，难免要鸡蛋里挑骨头，请勿责怪：

1. 贵刊是否能多些彩页或进行彩画赠送（这似乎很流行）我想以贵刊的印刷质量，赠送的彩页一定会迷倒广大读者。

2. 纵观贵刊所介绍的游戏似乎SFC和次世代机种占大部分，而FC和MD却一个也没有。虽然前者是未来的主流，但以中国的现状来说，能升级换代的毕竟是少数。再等两年还差不多，所以希望能增加一些FC的游戏简介及攻略。

3. 希望也能开辟与读者勾通的栏目以及有关游戏秘技的介绍。

4. 我不知道为什么贵刊不能按时出版，倘若真正是这样，那会大大降低贵刊的市场占有量。六元钱的一本书也不是说买就买了。如果贵刊到期没来，像我这样的“贫农”只有买其它游戏书刊，等到贵刊到时，却又没钱买了，岂不是“害人又害己”。

好了，罗罗嗦嗦浪费不少时间，就此打住，下次再谈。

成都读者：朱万君

96.9.18.

朱万君玩友：

你好。首先要说的是声“谢谢”，不为别的，只为你信首的那句“辛苦了！”真的很辛苦呀！我们杂志起步晚，摆在面前的是非常严酷的市场竞争。而且随着国内电玩业市场的发展，玩家的口味日益提高，这就要求诞生在这种环境中的杂志要有着相当高的起点和相当优秀的素质。不易啊，杂志顶着来自各个方面的压力一步步的向前迈进。阅读广大读者热情洋溢的来信已成为小编们工作唯一的乐趣。好了，好了，不再诉苦了，对你信中所提出的问题现做答复如下：

1. 关于彩页少的问题在上期的“编读往来”中已有过说明，还是那句话，假以时日我们一定会把更多更精彩的彩页奉献给读者。

2. 以前确实冷落了FC和MD的作品，不过从9月号开始。我们开办了“怀旧精品廊”栏目，精典FC、MD及SFC作品将陆续登场。

3. 现在你看到的就是旨在与读者沟通的栏目，这方面有什么好的想法欢迎来信不吝赐教。游戏秘技肯定会有，但究竟采用什么形式还需进一步策划！

4. 杂志不能按时出版的问题在近期已可解决，相信我们的诚意与实力吧！购买本刊决不会另你失望。

BLUE

接受游戏浪潮的冲击！

北京市悉达多装饰公司万和商行

经营各种次世代主机及配件，并备有数百种次世代游戏，竭诚为所有爱好者提供服务。

本部为方便更多的迷友、发烧友成立"游戏冲击"GAME烧友会，欢迎同好们前来参加，具体办法如下：

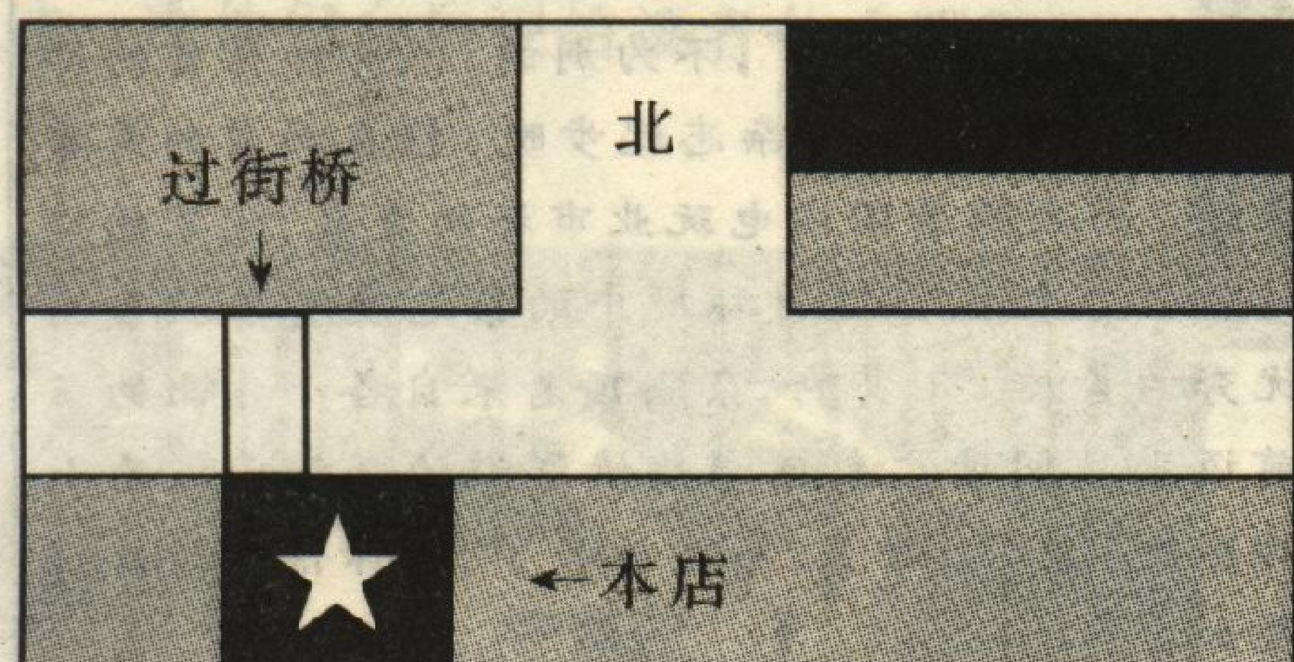
在此光顾并购买次世代游戏3次以上的朋友，即可得到会员证。成为会员后在半年内可享受10%优惠，对半年至一年者优会惠20%，一年以上者可以给予更大幅度的优惠待遇。

只要您成为我们的会员并留下电话号码，我们将随时向您通报最新GAME的推出及到货消息。

启 事

只要您在本店购入PS.SS游戏成为会员后，便有机会中奖，中奖号码由您购买游戏上的幸运号决定，一等奖可得到游戏5张，二等奖3张，三等奖2张，内容可在现有游戏中任选，中奖号码刊在本杂志每期的本店广告中，中奖后持杂志及会员证来领取即可。

本店地址：宣武区广安门内大街98号
（乘6、50、53、109路在菜市口下车路南）
邮编：100053
电话：(010)63517089
联系人：路飞、青松
（本店接受订货邮购等业务，来函查询请附回邮资1元，有信必复）





GO

欢迎加入我们的 GAME FAN CLUB

本店分销部：前门大街7号
（钟表眼镜店、大北照相馆对面）
邮编：100051
电话：(010)63030164
联系人：张文智

超绝大魔导士D·S登场！



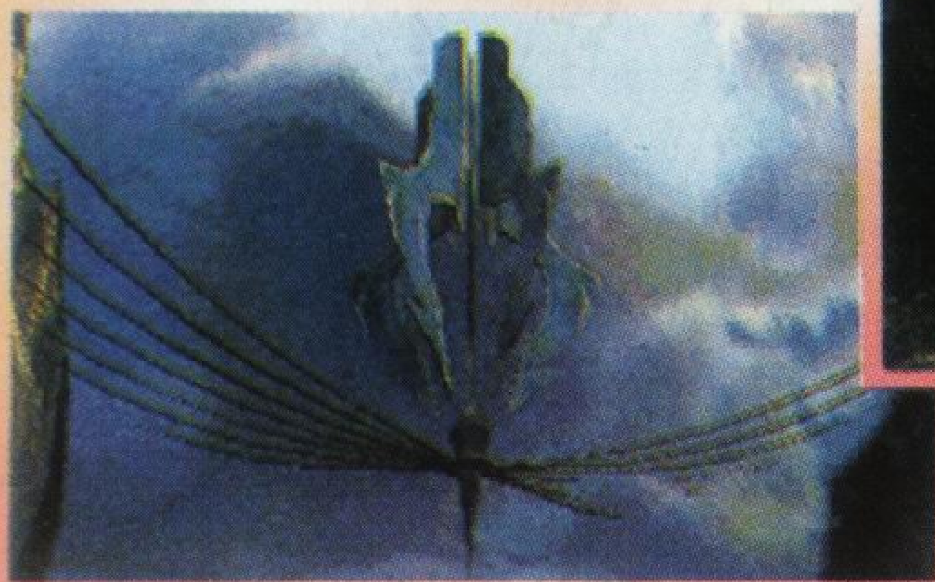
喜欢漫画的朋友对秋原一至的超人气大作“暗黑上破坏神”绝不会陌生，根据其改编的同名游戏将于11月在PS上推出！好期待呀！

原作中的人物与情节都会在本作中得以忠实的再现，而最令人称道的莫过于其华丽的战斗场面。从公布的资料看共有150种以上的魔法、剑技及奥义登场，而且都以动画公式来表现，“D·S”的FANS们该会感到相当的满足吧！

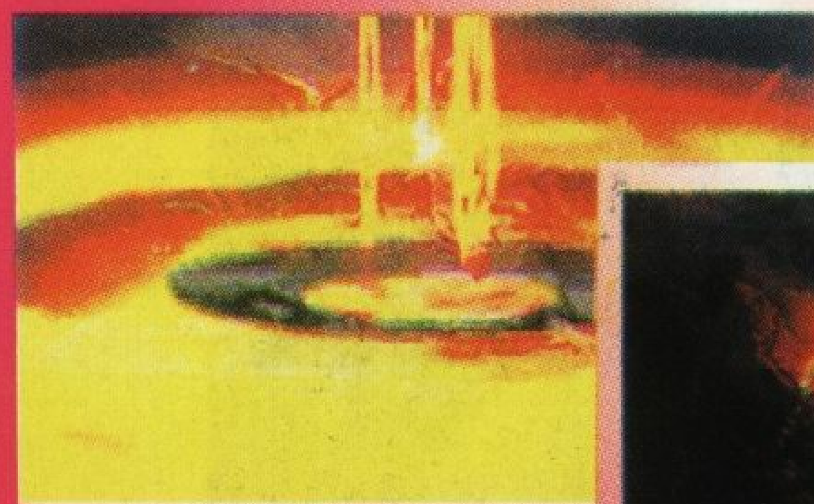
机种：PS
类型：RPG
厂商：SETA
媒体：CD-ROM



原作中相关的人物组合在一起就可使用“合成技”。



这是游戏中的室外场景，怎么样？很漂亮吧！



D·S的強大魔法—爆炎焦热地狱。







“魔战将军”中的三人配合下所使出的合成技。

这是魔法的连续攻击。





“鬼道三杰阵”发动时的场景，象这样出色的画面还有许多。





那穿透敌人身体的闪电是剑光呢，还是主人公们的勇气？

大贝兽回来了！又一款PLG劲作在SFC出现！



机种：SFC
类型：RPG
厂商：HUDSON
容量：48M

夏鲁德拉德是飘浮在时空中的世界，这里生活着一种不可思议的生物—贝兽。他们世世代代，繁衍生息，在这块被称为“幻之大陆”的地方留下了无数动人的传说。

HUDSON公司所制作的“大贝兽”系列早在Ⅰ代时就深深吸引了无数玩家，这次推出的Ⅱ代无论从画面上，还是从剧情上都变得更加完美。可惜因为采用了PLG系统而无法COPY到磁碟上，只有使用卡带才能重历那奇幻美妙的世界了。

DRAGON QUEST III

勇者の誕生!

机种：SFC
类型：RPG
厂商：ENIX
容量：未定







勇者的诞生，14年后他便踏上了自己的宿命之旅。



转职神殿，在本作中会有什么职业亮相呢？



鬼气森森的幽灵船上等待主角的将是什么呢？

"勇者"大变身，SFC史上最强最终之RPG即将登场。
勇者—勇气！
斗恶龙—不朽的传说！

勇者斗恶龙III



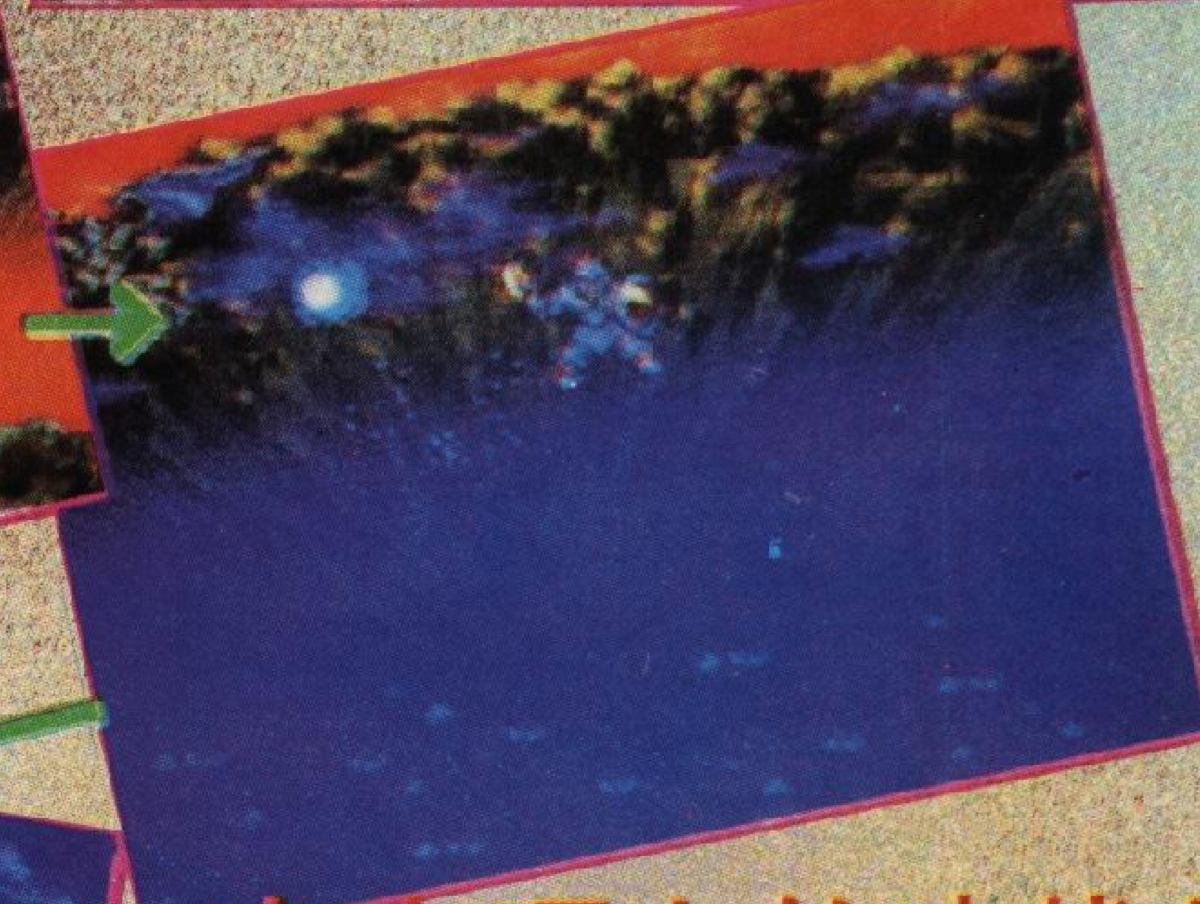




在不同地方行走时的画面。









火山顶上的决战！



你可曾在SFC上见过如此华丽的画面，许多次世代游戏也望尘莫及呢！

天外魔境 第四の黙示録

The Apocalypse IV



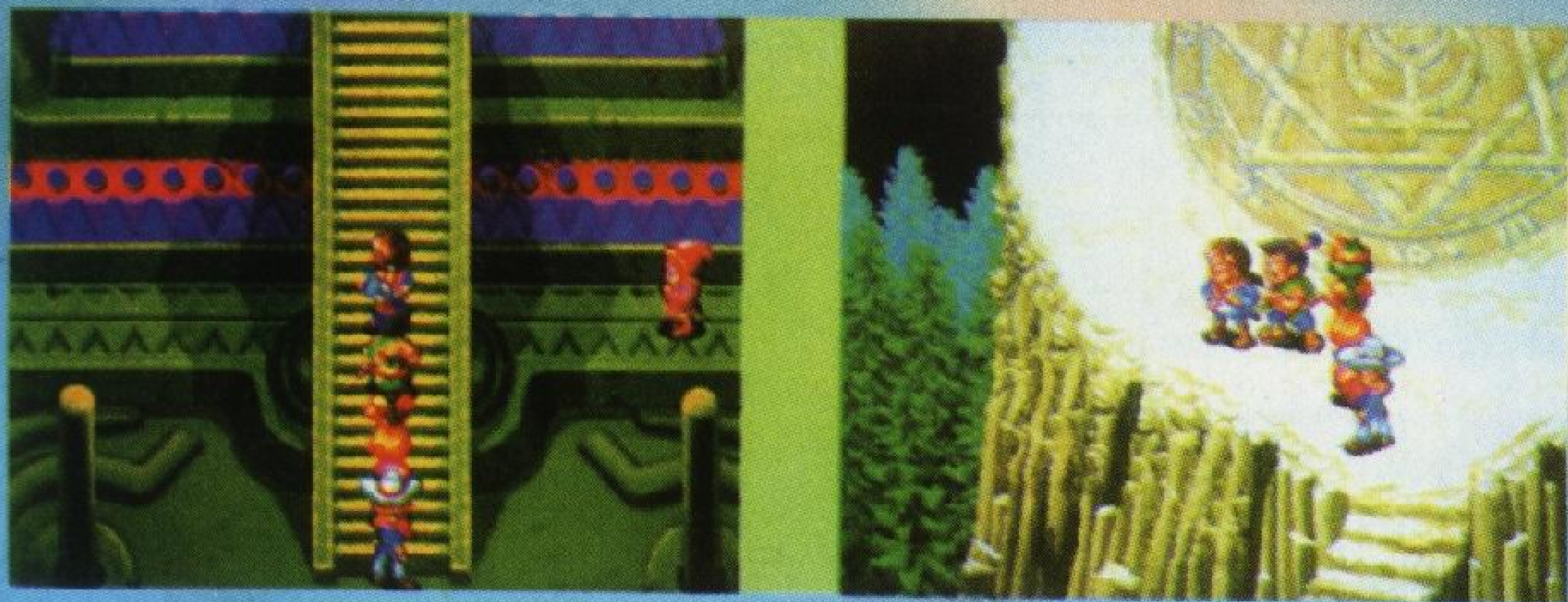
队中既有印第安人又有西部牛仔，每个人的特色一目了然。

机种：SS　　厂商：HUDSON

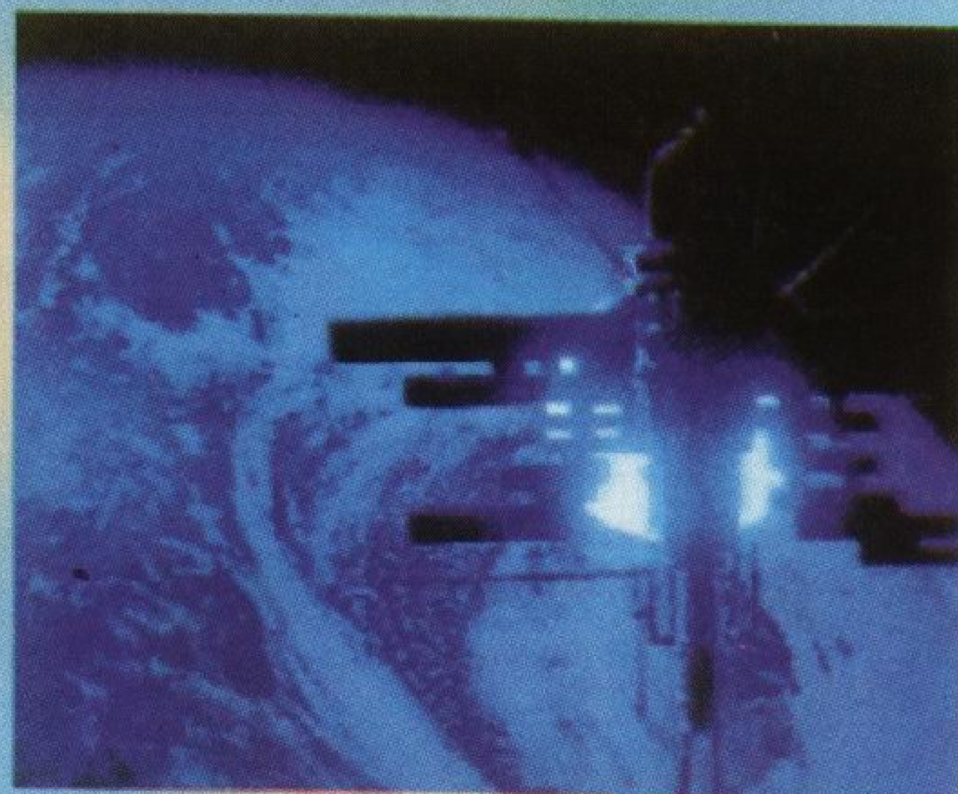
类型：RPG　　媒体：CD-ROM



这家伙似乎是用水晶制成的，他的身份究竟是……



在古代的遗迹中行走，去探索失落的文明。



居然还有地球卫星，这到底是什么样的时代呀！





二大怪兽间的决战，形式类似于对战游戏！

这恐怕是所有土星玩家都在期待着的超大作，作为HUDSON公司的王牌系列，“天外魔境”一代比一代出色，如今发展到次世代主机上又将有怎样的表现呢？

“天外”的世界观非常独特，亦古亦今又无古无今，不过这并不重要，你只需记住正邪不两立的真谛，记住火之一族勇者的英姿就已经足够了。

本作预定于96年底发售，相信不会令广大玩家失望。





游戏中有许多精彩的过场动画。



被水淹没的城堡，如何才能进去呢？

在本作中登场的“谜之战车”，想必会成为主角的强敌。



奇想天外的世界引人留连忘返！

安民告示



《电子游戏与电脑游戏》PC宝岛的各项栏目将于本期重组版面，更改后的PC内容将以版块的形式同读者见面，希望新的版面能够得到您的喜爱。



改版后的PC内容将分为以下几个版块：

焦点一刻——

向您介绍PC游戏界的各种新闻、大事，并提供INTERNET中最受人关注的游戏的开发情况。通过这个栏目，让您随时与世界相连。

功勋领航员——

提供大篇幅的游戏攻略，保障您能够顺利的通关杀敌。介绍目前最热门的游戏的玩法及心得，经验及教训。

微机揭秘——

深入浅出的向您介绍计算机的最新动态，最新技术趋势，评估大众化产品，从通俗的角度使您更加了解您的计算机。

瞭望塔——

市场上流行什么，我们介绍什么，为您播报目前市场走俏游戏，并向您介绍该游戏的各种情况。

龙虎榜——

各款游戏，风格不同，究竟谁能够抓住玩家的心？龙虎榜向您提供参考意见。

一招制敌——

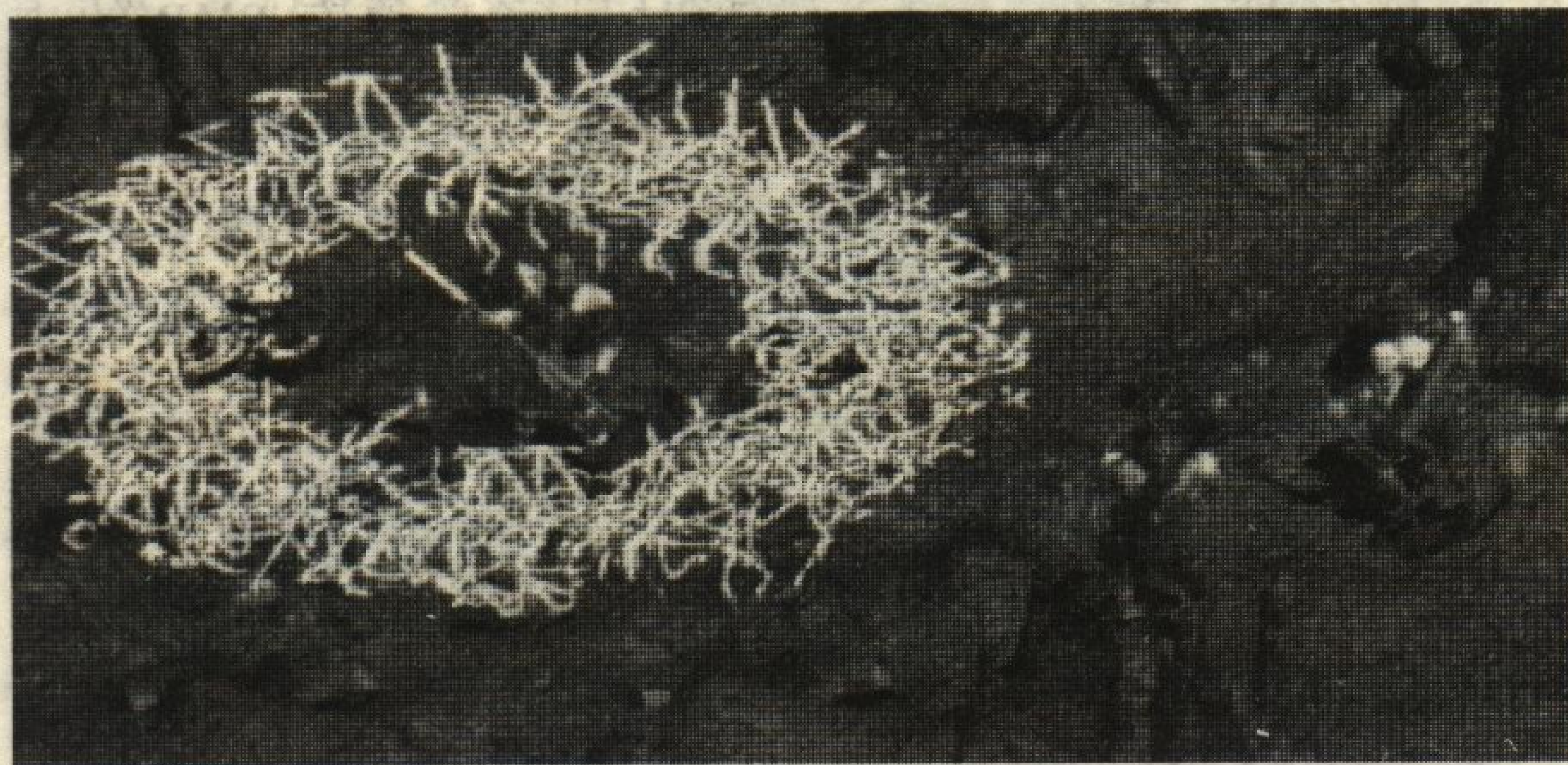
PC GAME秘技偏方，漏洞BUG，全部收容在一招制敌。

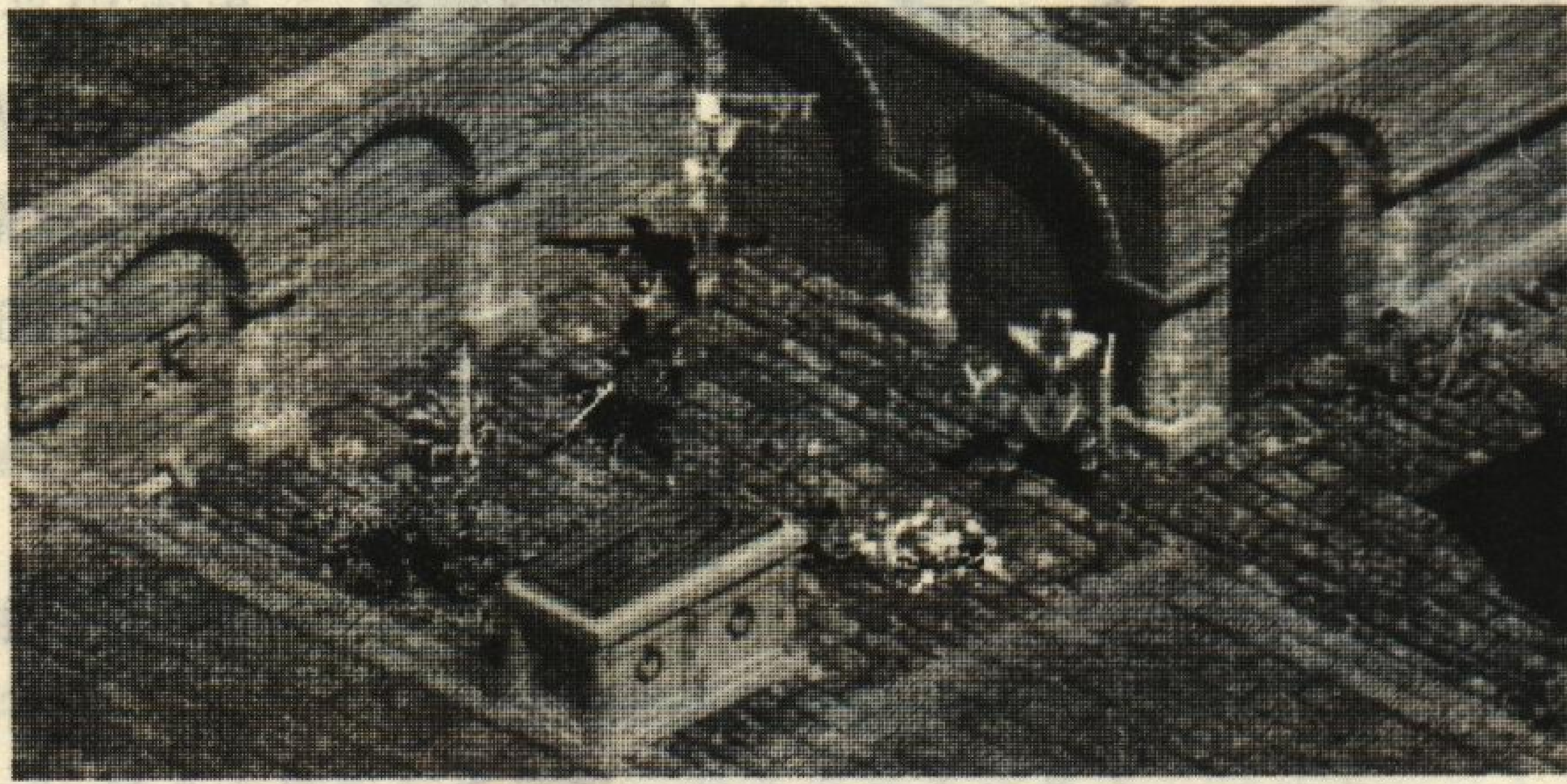


对于PC GAME改版，如果您有什么意见或建议，欢迎来信指正，谢谢您对我们工作的支持。

本刊编辑部　尹龙







焦点一刻 最受关注的游戏：



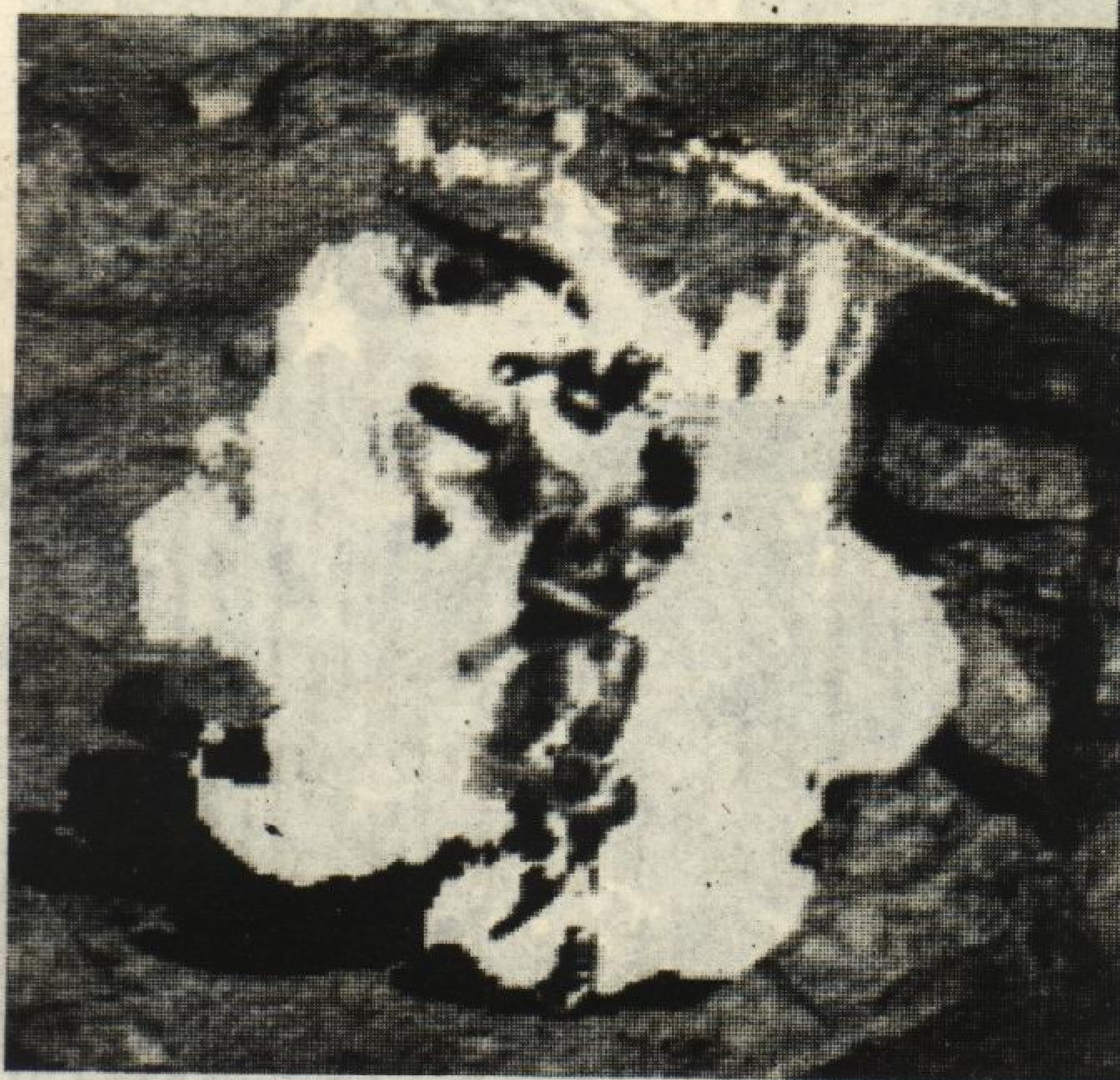
从本期起，我将向广大读者介绍当月中最受关注PC游戏，通过这个栏目，世界顶级精品的开发与研制将展现在您的面前。我们希望这些最新消息能够对您有一定的帮助，使您对未来充满幻想。我们欢迎各位读者能够参与到我们的栏目中来，提供更新更精彩的消息，也希望大家能够为本栏目的进步提出各种建议或意见。

尹龙

BLIZZARD的三件法宝
——《DIABLO》、《STARCRAFT》和“BATTLE·NET”

BLIZZARD公司，我们在本刊的8月号《网络纵横INTERNET(中)》进行了一定的介绍，其公司的大作《WARCRAFT》系列(既《魔兽争霸》系列)使成千上万的玩家为之倾倒，同时也深刻的记住了BLIZZARD这个单词。现在，在《魔兽争霸II》发行十个月后，该公司又开始酝酿另一次行动。这一次他们会展现给读者什么呢?



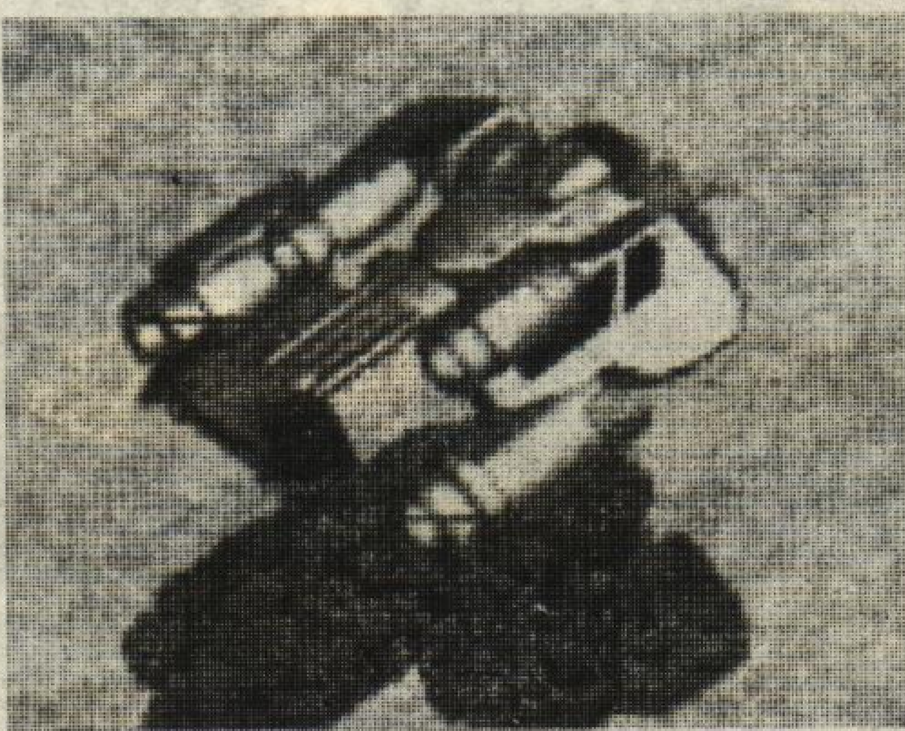


《DIABLO》是一种全新的概念，这种概念被称做“即时战斗型的RPG游戏”这是一款可以多人同时进行游戏的角色扮演游戏。该游戏使用平台在WINDOWS 95上，单人游戏时玩家必须有8MB的内存，而多人游戏时，则必须有12MB内存。游戏最低支持486/66的机型，但如果希望获得较好的效果，则只有PENTIUM能够做到了。

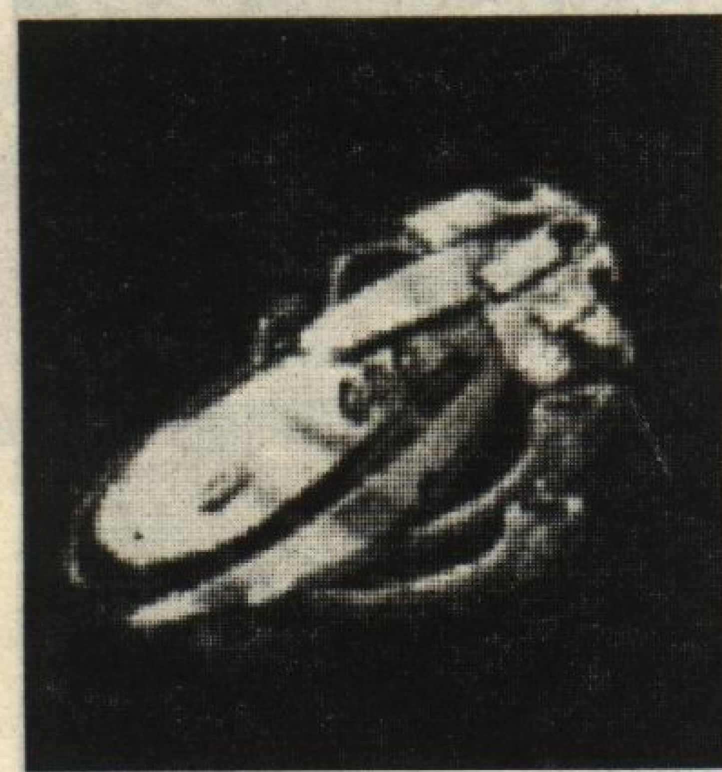
DIABLO拥有640＊480的SVGA高分辨率，还拥有3D搭成的漂亮的环境界面。BLIZZARD的HOMEPAGE中对于DIABLO的内容作了概括：“DIABLO将邀请你进入一个未被开发的幻想的黑暗空间中，选择好你的勇士，并领导他们进入古代遗留下来的地下迷宫，或进入深层的古墓保险，在那里，你将发现各种武器、装甲和无穷的魔



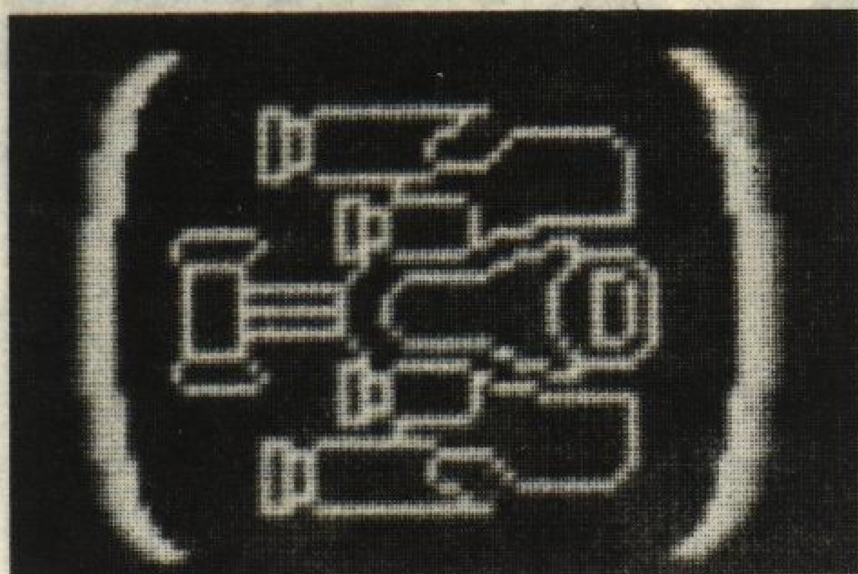
力。在征途中,你会逐渐磨练自己的能力,没有最强,只有更强。你将会遇到前所未有的困难,可能会有人在困境中向你伸出援救之手,DIABLO可以通过MODEM,串口和网络进行游戏,再那里,你将发现,无数的人们在和你并肩战斗,你永远都不是孤独的。"



DIABLO的人工智能继承并发扬了WARCRAFT的传统,不同的兵种被赋与了不同的智慧。你将从魔法师、战士、科学家等等诸多行业中选择你的勇士,不同职业的战士将会有不同的表现。这种战斗,相信一定会比人与半兽人的战斗精彩的多。游戏提供给玩家各种的武器、宝物,并准许使用很多的技巧和招式。



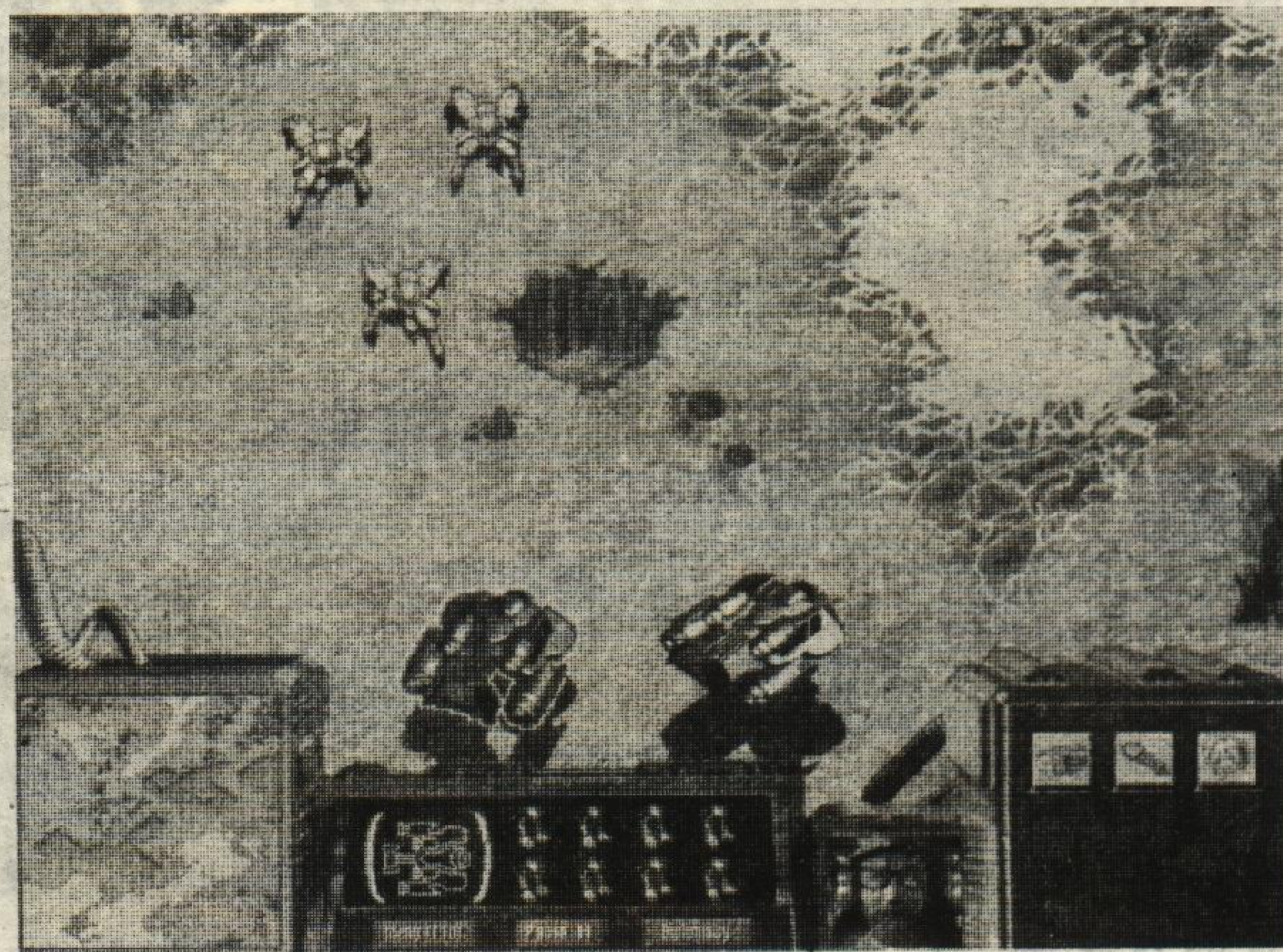
DIABLO还拥有美妙动人的音乐及音效,曾参与过WARCRAFT II的作曲家将继续加盟DIABLO的创作。使该游戏的风格更加鲜明突出。



DIABLO的PC版将于96年年底上市,MAC版将在97年夏之前投放市场,这种新的游戏风格最终的结局如何,还要看各位玩家的意见了。(在INTERNET上现已能够下载该游戏的NONE PALYER演示版,漂亮流畅的动画一定不会让你失望。)

《STARTCRAFT》是既《WARCRAFT II》之后的又一款即时战斗策略游戏,该游戏创作组大多是《魔兽争霸II》的成员,可谓阵容强大。这款游戏代表着即时战斗领域的一个新的标准,游戏仍采用640*480分辨率,可以同时支持8人进行游戏。不过,这款游戏的操作平台转换为支持WINDOWS 95的模式,最低系统配置为486/66、8MB内存。这款游戏主要描述的是未来的战争,太空中星球与星球之间的战斗,游戏在诸多的方面较《魔兽争霸II》有了提高,如游戏操控、编组方面,音乐方面等等。



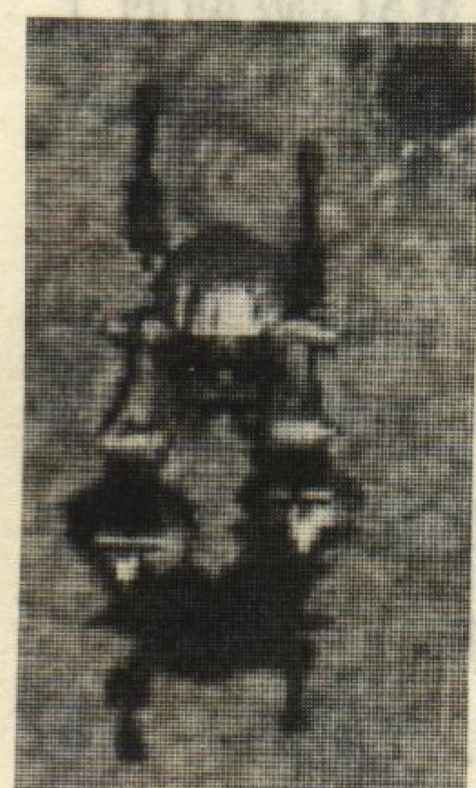


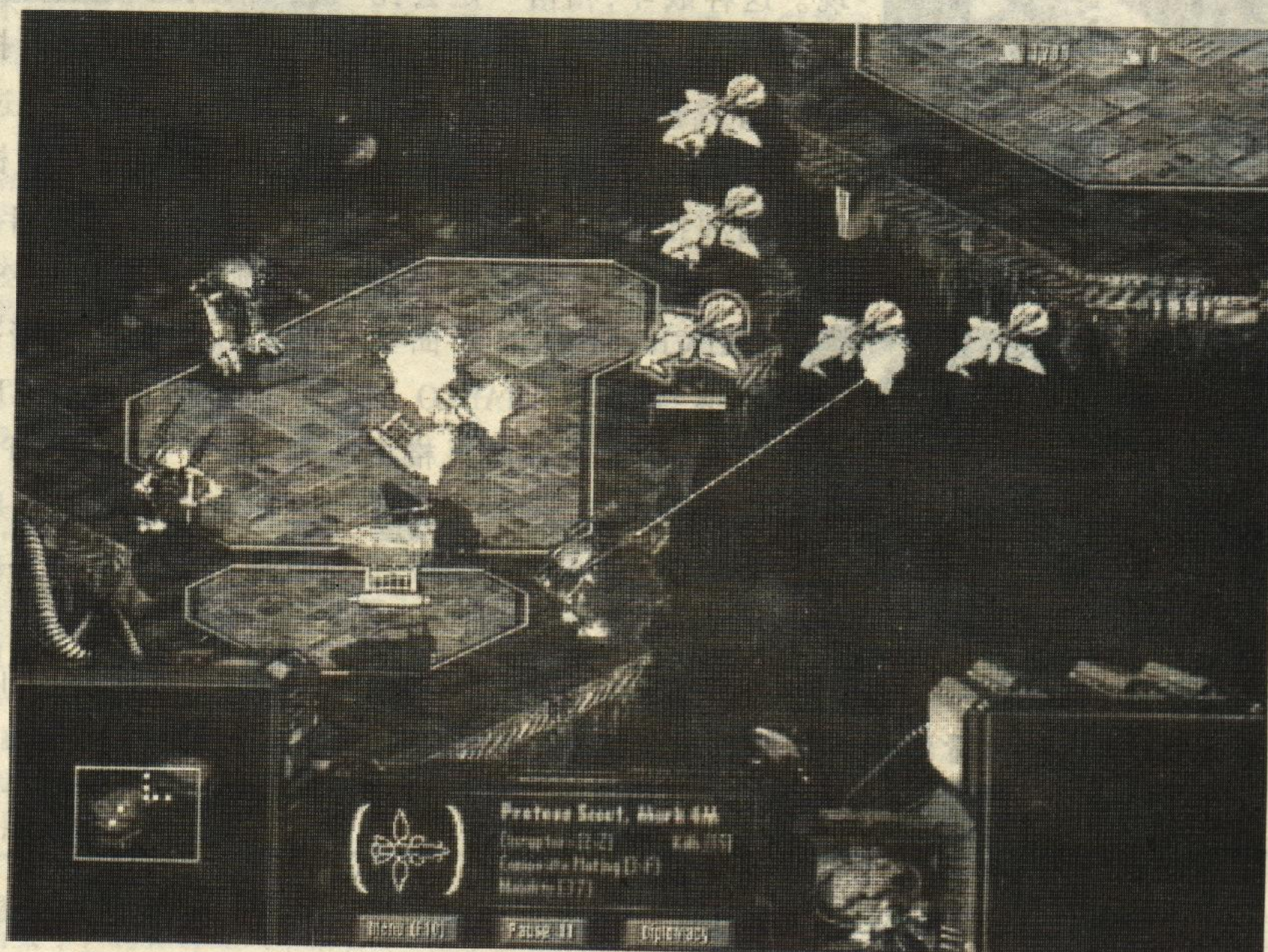
该游戏主要烘托出星际战争中气势雄伟,场面宏大的特点。在进行过程中,增加了许多的新花样,如母舰放飞许多小型战机,攻击舰强行登陆等。

游戏定于92年年底推出,PC版和MAC版同时上市,预计可以和WESTWOOD公司的COMMAND&CONQUER续集《红色警报》一争高下。

"BATTLE·NET"是BLIZZARD公司的一项网络计划。由于INTERNET网络的兴起,使多人联机游戏一夜之间身价倍增,于是就有一些公司靠着网络起家。他们提供若干台网络服务器,作为玩家们游戏的场所,同时也能够很好的进行宣传。这样就有许多的游戏制作发行公司与他们进行合作,目前比较著名的有KALI,MPLAYER,TEN等,BLIZZARD的这项"BATTLE·NET"计划也是如此,他们将于今年年底对外开放一台网络服务器,用于进行该公司游戏的对战场所,这台服务器提供24小时的服务,并且,对于使用

它的玩家采取免费政策。对此，他们公司说：“INTERNET 的游戏市场是广阔的，我们所做出的只是一点点，我们希望能够通过 BATTLE·NET 结交更多的朋友，也希望能有其它的公司加入我们的 BATTLE·NET。这个网络是我们开发的，但他是属于广大的 BLIZZARD 的拥护者的。”





BLIZZARD 的这三个计划是近期内将要实现的，他们将会继续不断的让人们加深对他们的印象，他们会成功的。

文/尹龙

——功勋领航员——

《双子星传奇》攻略

(文/DRAGON)



《双子星传奇》是法国 ADELIN 公司设计，EA(ELECTRONIC ART)公司代理发行的大型光盘版游戏。该游戏运用 640*480 的分辨率，纯 3D 风格的画面，斜视 45 度的视角，获得年度的 CGR 最佳制图奖。画面人物场景制作精美、细腻，游戏操作界面友好，迷题难以适中，故事情节引人入胜，因此受到广大玩家的喜爱。

在进入游戏之前，让我们先来做一些准备工作。例如，我们必须了解游戏的控制，该提供 4 种模式进行控制，分别用“F1”、“F2”、“F3”、“F4”表示，“F1”可以使玩家处于普通状态，用于平时行走；“F2”可以使玩家进入跑动状态，在这种模式下，你会发现你的身手有多么敏捷；“F3”为战斗状态，在这种状态中，您可以尽显“暴徒”本色。在“F4”按下之后，胆小如鼠的你就会出现了。“SHIFT”键可以是玩家随时观看随身所带物品。“CTRL”键则用于观看自己的状态，包括生命力、叶子、钥匙、魔法等。了解了游戏的控制，我们还必须知道游戏的背景：

噩梦

在遥远的银河边缘，有一个不起眼的小行星，因为处于两颗太阳之间，所以命名为双子星(TWINSUN)。在赤道上正好有一座巨大的山脉，把该行星分成南北两个半球，每个半球分别由各自的太阳提供充足的阳光和温度。由于北半球的天空略显黄色，所以它比南半球要温暖一些，除极地外，整个星球的气候温和湿润，正适合生命的形成。经过数世纪的进化和发展，最后只有四个物种生存下来，他们分别是：SPHERO、RABBIBUNNY、QUETCH、GROBO。他们生活的很融洽，直到凡佛洛克博士执掌政权后，黑暗和警察，便控制当地的局势。就这样，他用“铁拳政策“保卫了腐朽政权。他拥有最厉害的两样武器：可复制杀手(CLONING)和传真装置(TELEPORTATION)。

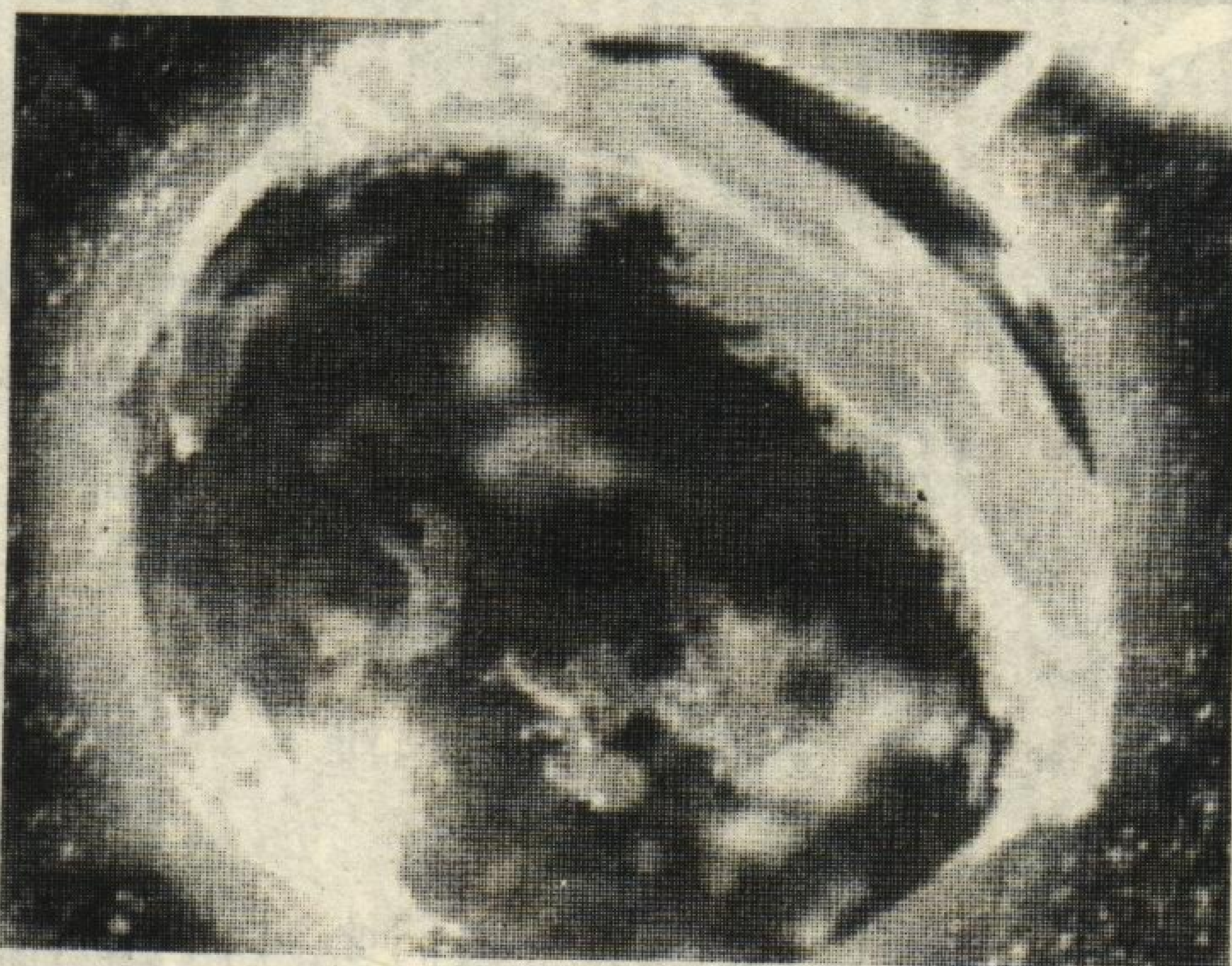


前不久，在“保护民众，维持秩序“的口号下，凡佛洛克把北方的居民成群结队的赶往南方。如有不顺从者，立刻将其残酷的镇压，手段极其卑劣。每天都有人被捕，每天都有人被杀害，渐渐的人们对未来失去了信心。然而，再邪恶的世界也会有正义存在，为鼓舞士气，在民间流传着一个关于古世纪 SENDELLDE 传说，作为精神寄托。可是，罪恶的凡佛洛克博士立刻宣布禁止任何人在提起这个传说，否则格杀勿论。

一天、有个叫 TWINSUN(特文森)的年轻人作了这样一个奇怪的梦……

逃离魔爪

现在，我们进入游戏，你，就是哪个可怜的主人公特文森了。并不知道犯了何罪，反正是被关在了监狱中，唉，如今做好人难那。在监狱里，你可以先熟悉一下键盘，等待着前来找死的敌人，不久，就会有一个傻乎乎的敌人做着升降机来巡视，你可以进入战斗状态，将敌人击毙，然后爬上升降机，于是就逃出了这个无人看守的牢房。从升降机下来以后，打死另一个看守，并且将对面那个指手划脚的科学家"干掉"，就可以获得一把钥匙，下楼梯后向左走，打开一扇铁门，再干掉一名警卫，千万要在他按响警报以前，否则，突如其来的"板砖"会将你立刻击昏，醒来后等待着你的将是一顿"嘴巴"。进入右上角的一间屋子后，到屏风后面去，便可换上一件护士服，在这个屋里，你可以找到你的ID卡（ID CARD）和一个立体地图(HOTOMAP)，它的使用方法是按'H'键。出门上楼，打倒一个看守和"科学家"(他有一把钥匙)。出大门，不要理睬士兵的命令，向左后方快跑，来到垃圾堆。看见一只耗子正在掏垃圾，与它交谈才知道这儿有辆垃圾车，隔一段时间运一次，你可以坐它离开。于是你需要找到合适的位置，按"F4"键切换到谨慎状态，再按空格键。一会儿，垃圾车来了，您可以从从容容的离开这个守卫森严的"魔窟"



女友失踪

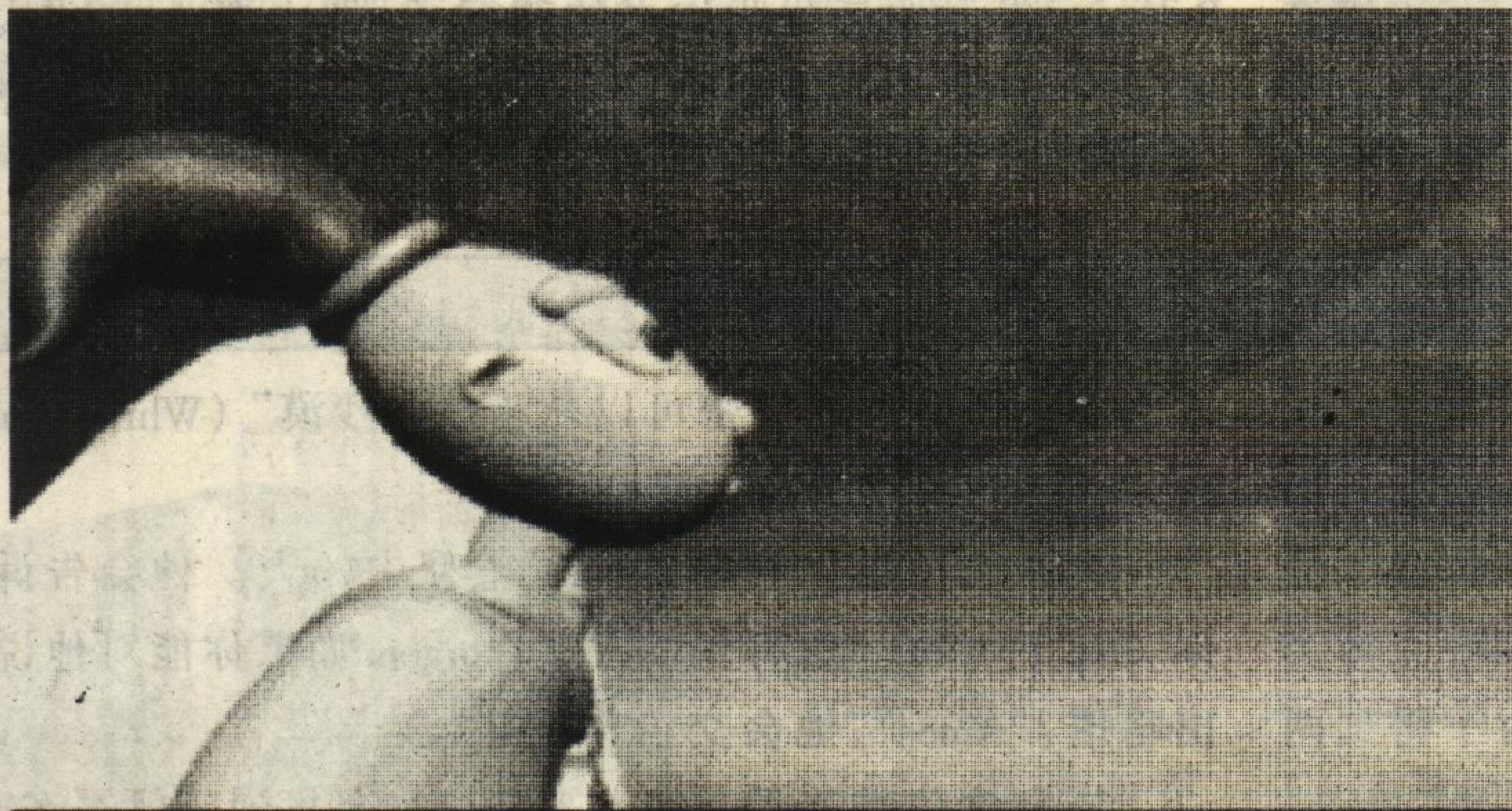
离开垃圾堆，碰到一头小象，它会告诉你要留意各处的布告(POST)，看看墙上贴的布告：城内装有新的自动监视系统，一旦被监视，任何公民必须保持原地不动；救世主凡佛洛克博士将我们从所有宗教中解救出来（真是胡说八道）。进入左边的小屋中可以获得不少的金币，出门向下就进入了另一个地区(Lupin－Burg)。在这里，有一个地下道，走道铁栅栏上按空格键，你就会很敏捷的蹦下去了。地下道中有一个装叶子的盒子，(叶子是很有用的东西，它可以续命)。从地下出来后，向左下跑，到头就是你自己的家。你美丽的女朋友森威尔正在门口焦急的等着你。两人亲热过后，跟随她进屋。到屋中，不等他说完话，(用"ESA"键可以省略对话的内容)，赶快向屋里跑，找到一个地方蹲下。一会儿，两个看着就挺凶狠的大象敲门要来逮捕你。他们溜达了一圈，找不到你便把森威尔带走了，并用砖头将大门封上，还叫一头黄象在门口站岗（注意，你躲藏的这段时间很短，动作必须非常迅速、准确）你在屋子里面可以发现一个"魔球"，他可以攻击敌人。(这种魔球使用时按"ALT"键，由于图象及视角的原因所以使用这种魔球的难度较大，需要不断的调整方位和角度。在以后的游戏过程中，对付每一个敌人，都会有一个绝好的躲避的地方，站在那里他打不着你，而你能够顺利的攻击他。）在屋中还有一件宝物是魔法衣(TUNIC)，这是你祖先留下来的传家之宝，它可以用来收集魔法，拥有它便得到第一级法术，在一个花瓶中可以得到一把钥匙，用它打开厨房，推开酒桶可以进入密室，不过没有太大收获，或许以后会有帮助的 。门已经被大象封死了，只好从烟囱中爬出去了。



从烟囱中爬出来后，可以去找森威尔了，但去以

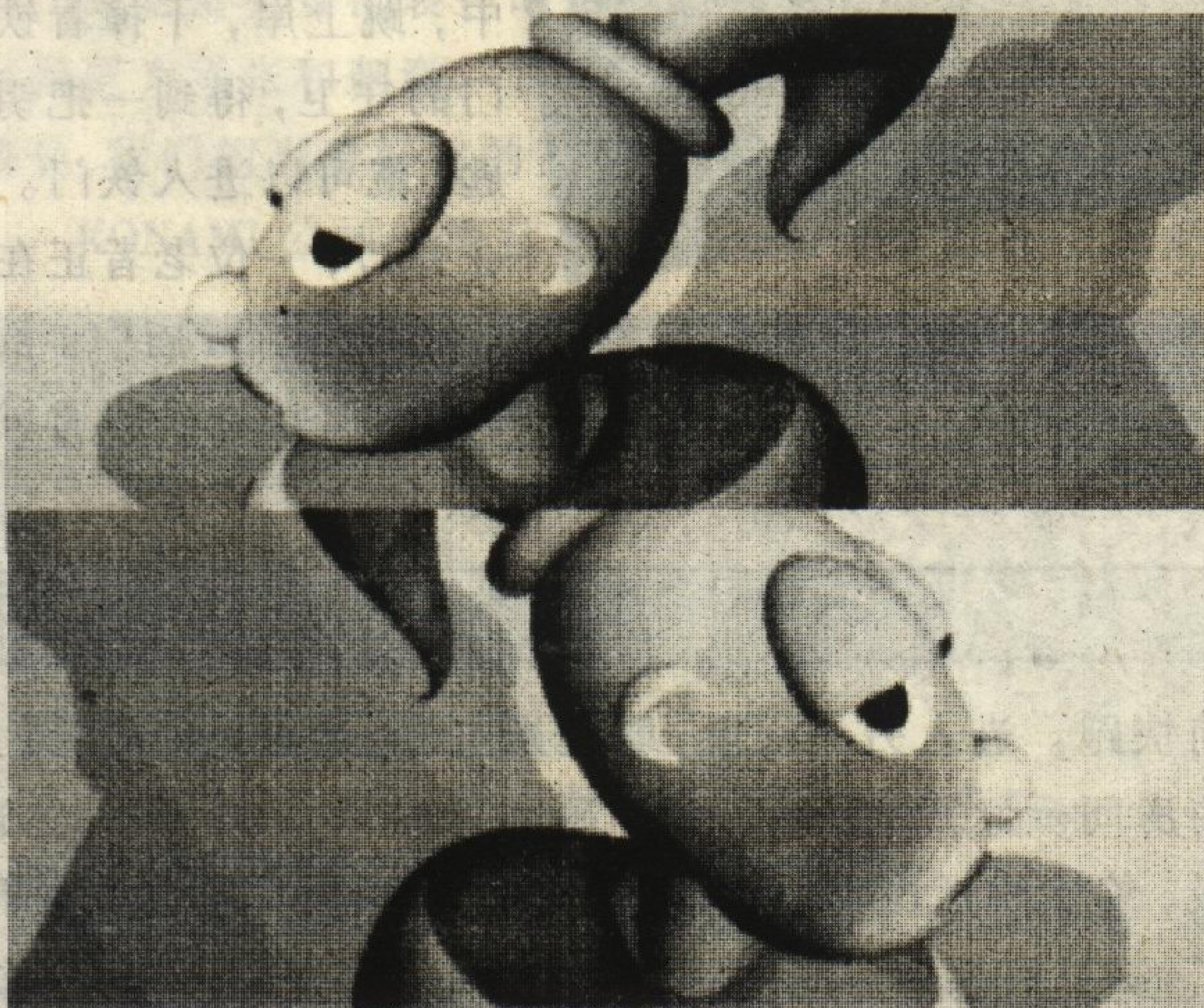
前，应该先去药店看看。刚进入药店，店主就按响了警报，门口立刻出现一头大象，用魔球将它打死，再把店主干掉，可以看见一小瓶红色液体放在架子上，收好它，以后会有用处。向路人询问森威尔的消息，他们都不知道，但让去酒店（TAVERN）里看看，酒店的一楼有一个花瓶，这就是所谓的"生命瓶"（LIFE CANDY），可以用10块金币换10颗心，以补充生命值。上到二楼，与大象交谈，他似乎知道森威尔的消息，但是得先去给他买瓶酒才行。没有办法，只好找个小伙计花10元钱买一瓶酒。等到伙计将酒倒完后，再跟大象说话。它会告诉你说刚才它看见一伙人把一个小孩带到另一个岛上去了。到这里为止，好戏即将开演了。

异地冒险



来到港口，一头黄象挡住路。它叫你去旁边的窗口买票，千万不要听他的，因为只要你一到窗口买票就会有人出来抓你。还是将黄象打倒俐落一些，从它那里还能够得到一把钥匙，这回不用买票也可以了。但是没有票是没有办法上船的，先找右边的水手谈谈，他看起来情绪并不好。原来他需要请你帮他将屋内的箱子推到画"*"处。现在就要看看阁下的搬箱子的功底了。当你把箱子推好后出来，他因感谢你而送给你一张船票，这样就可以上船了。离开CITADEL岛后，经过长途跋涉，终于到了PEINCIPAL岛。下船后，干掉黄象，一个士兵和机器黄老鼠，来到另一个地区。这里是该岛的监狱，里面关押着许多无辜的百姓。向左方跑到头，会看到两只耗子在说话，不用急着同他们对话，先用魔球击毙巡逻的黄老鼠，在找这两个"人"。他们见到你的所作所为，很信任你，并愿意带你去找天文学家。跟着那灰耗子走，便来到墙根，一声悦耳的口哨声换来了他的朋友们。原来这位朋友的表弟是一个铁匠，可以帮助你打开无人看守的铁门。跟着他就能来到一个小屋，进屋后他让你先去洗洗手。原来水龙头是一个机关，只要一洗手，左边的壁画就会挪开，出现一条暗道，从暗道爬过去，就来到铁匠屋。铁匠愿意帮你的忙，跟着他出来，走到铁门前，他扔下一把钥匙就走了，拿着这把钥匙就能够打开铁门进去了。

治水立功



想不到里边可以去的地方这么多，有酒吧、汽油店，还有天文学家的HOME。先去汽油店转转，可以用30元钱购买10加仑的汽油，这在以后会用上的。再用3块钱买个玩具企鹅，听说凶恶的大象最不喜欢这种蠢玩意，如果以后有机会碰到大红象的话，一定要用这个东西逗逗它。同样，还可以用30块钱购买15颗心来补充体力。出汽油店可以进入酒吧看看，这里的人们都在抱怨这里的水质太差，希望能够有人帮助他们。而唯一的办法就是前往水塔去改变水源。时间紧迫，赶快去见JULIA，她叫你去海边PEGLEG大街见她的好友BEATRICE，在JULIA的屋里可以观看你所经历的动画，有空时看看到是不错。向下走来到PEGLEG大街，进屋与BEATRICE交谈。她说房子前方原来有座木桥，对岸放着

许多叶子，但自从木桥倒塌后，就只能靠“飞”才能过去了(好象你没有翅膀)。出屋门，向左走到头变能看见一“摩托飞车”，一名士兵正从上面下来“方便”。趁他疏忽，你可以偷偷上车，幸好你自备汽油，可以去水塔了。

来到水塔，从塔顶进入塔内，能够得到两片叶子，再看看池子旁边的布告：“不要向池中投放任何物品！”但是我们会听吗？不会，一定不会。从台阶来到水边，使用随身携带的红色液体，一下池水都变红了，不知道这种情况的水还能不能喝。架车返回成郊，问问路人，水质变好了，这真是成果喜人。来到汽油店门口，看到一位小姑娘，她愿意帮你引开看守，赶快进入大门，上房顶跺一下铁栅便落入天文学家 Bob Vortix 的房间。当你问到你的女友时，他说：“这个女孩一定对他们非常重要，要不凡佛洛克博士也不会把她带离 Citadel 岛，有趣的是那个被禁止的传说，这很有可能是他们的弱点所在。如果你要能够查找出这个传说背后的蕴含，见到你的女朋友就会比较容易了。如果你想要离开这个岛，我的一个朋友可以帮助你，他是一个渔民，住在港口小镇 Belooga，告诉他是我叫你去的就行了。路上要小心！”从房间中出来，小心翼翼的走到那个小姐身边，请她再帮一次忙，就可以顺利的出大门了。

图书馆奇遇

要找到关于传说的资料，最好去图书馆，在图书馆中能够得到以下几条信息：1、在 Principal 岛西北方的 Hamalayi 雪山上有一座“清水湖”，想要到达那里十分困难。因为它正处于北半球的边缘，所以凡佛洛克博士禁止任何人靠近。2、在赤道上的一个小岛由于得到两个太阳的照射，所以温度非常高，令人难以忍受。但是，反对凡佛洛克的起义军们就在那里。3、“……扳动中间的杠杆一次……”这仿佛是一道迷题的答案。4、凡佛洛克博士放置了许多半身雕像来“保护”人民，那个没有底座的雕像放在古代的封印上，象征着不可摧毁(仿佛有什么阴谋)。最后找到了图书管理员，他会将所有的古世纪作品都给你看，甚至还有关于传说的“禁书”。跟着他走便来到一扇铁门前，他拿出钥匙打开门，里面有一本巨大的图书，上面写着：“在很久很久以前，有四个种族，(那时还没有凡佛洛克博士)，当时民间流传着一个对未来的预言。它的内容现在已经很难记得，所以现在的人们叫它“传说”。他诉说了后代应该如何击败恶霸，传说的秘密可以从“白叶沙漠”(White Leaf Desert)中的某个地方找到。

离开图书馆，到监狱外看望狱中的人。他会告诉你：“在 Proxima 岛，有他的兄弟 Forger，如果你能对他说出暗语：“Amos”，他会交给你一张“红卡”。”

告别这位难友后，进入军营，你会找到一辆军车，乘坐它可以到达 Belooga 港口，有一位渔夫正在钓鱼，只要你告诉他你是天文学家派来的，他就会非常热情。只要你再花上10块钱，他就会将你送往“白叶沙漠”。下船后，要在密集火力下准确的躲开子弹并在小土堆上面蹦来蹦去，不要坠入海中，跳上岸，干掉看铁门的守卫，得到一把钥匙，就可以进入铁门。在井口，一位老者正在弹吉他，他会告诉你那本关于传说的书在 Bu 庙中。虽然 Bu 庙在一次风沙过后已被埋葬，但它身后的通风口仍可以进入，只是里边随时都会有危险。

地心游记

从通风口进入，打倒一具骷髅，蹦过布满利刃的鸿沟，来到下方的门前，先向上走，到头边可以看到一尊雕像，通过扳动开关就可以将它运到门口的那座石台上，回到门前，门开了。走进门，会受到滚木的袭击，向前快跑。进入另一间屋，躲过光电刀，走进一间开着门的房间。上平台后用“魔球”砸高处的开关，在通过运输板，终于跳过围墙。向上走，扳动开关，下面的门就开了，这里有滚石，要小心通过。从梯子下去，有三个开关

控制三个升降板。图书馆中似乎有这道题目的答案，先板中间的，再板右面的，于是可以上去，通过升降板可以将石像运到石台上，门就会开了。进入门，打倒两个看书的骷髅，便可以得到那本宝书。同时你的魔法也上升到第二等级。从通风口可以到达地面。将书交给老人，他会告诉你："只有'龙之传人'才能够从庙中活着出来，看来你就是'预言'中所提到的'救世主'。这本书由你来保管，它将使你可以同动物交谈。预言中说你必须推翻凡佛洛克这个暴君。在梦中，我隐约看到他玷污女神 Sendell，导致整个世界的毁灭。你必须马上去 WELL OF SENDELL 来拯救我们。我们也不知道那个地方在哪，但你的祖先一定留下许多东西给你，他们就在你家中的某一个地方。"听完话后，你可以去找渔夫，做他的船可以到 Principal 岛，那里有个小矮人想卖掉他的船，你凑齐 200 块钱就可以得到那艘船了。

祖先遗训

坐船回到 Ctadel 岛家中的秘室，门上写着：这间屋中有你祖先留下来的重要信息和家传武器，为了帮助'救世主'子孙。这间屋子的钥匙代代相传，但由于你祖先 Hegesippe 是最后一位拥有钥匙的成员了，他在一次航行中遭到海盗 Le Borgne 的攻击，并被杀害。钥匙也随之落入 Le Borgne 的宝藏中，但无人知道宝藏的下落。



向路人打听关于宝藏的消息，他们让你去港口寻找水手。来到港口，从那个以前让你帮他推箱子的水手口中得知 Principal 岛的酒吧老板知道这件事。赶紧乘船来到 Principal，来到酒吧，老板只知道那个海盗有风湿病，让我到隔壁看看。来到隔壁汽油店，店主告诉我说他有一本关于宝藏的书，但今早已经被图书馆的人买走了。到图书馆中，同最里面的一个读书人询问，得知宝藏在 Proxima 岛，从背对系船柱开始，向上走，然后向右 6 步，顺坡而下，向上走 2 步直至金属垃圾箱，向右 3 步，直至 2 路灯，目前你正好站在两灯之间，在向上走 8 步直到一扇门，Le Borgne 船长的宝藏就在门后面的建筑物里。

小岛探宝



坐船到 Proxima 岛，按照如上所说来到一扇门前，这就是当地博物馆（MUSEUM）。先别急着进去，去汽油店补足燃料、魔法、生命力，再去隔壁的屋子，有人回送给你一个电子键盘，它可以帮助你打开 Teleportation 中心内的一扇门。在街上找到一个穿西服的老头，他非常想卖出手中的"吹风机"，只要你花三十块就可以得到。进入修理见，修理工告诉你说博物馆的保安设施非常好，只有飞行才能够顺利进入。

走出修理间，进入左边的另一个地区，走进被毁坏的房子。里面的大象是个工程师，他有一架飞行器，可惜坏了，只要你将刚买的"吹风机"给他，并交给他 10 元前，你就可以用它飞跃水沟了。在海边的缓坡中就可以使用，用上下左右键控制，可以去任何地方，并且最重要的是可以进入博物馆了。这边的另一间屋子用铁链锁着，在门口看看时会出现一头大象，把它干掉可以得到此门的钥匙。里面关着的就是你要找的 Forger。对

他说“Amos”，他就会给你一块“红磁卡”(RED CARD)，这可以使你打开所有红插口的门。利用飞行器可以到达海对岸的无名小岛，在那里可以找到一个装叶子的盒子。

来到博物馆旁边的一间屋子前，使用“红磁卡”就可以打开门。进去，里面有个下水道入口直通修理间，从这里到修理间，半动红色警报开关，然后趁乱从地下道进入博物馆的旁厅，小心地下道中有蛇。来到博物馆，发现只有两辆巡逻车在监视，用“飞行器”可以偷到一面海盗旗，在二楼可以找到你祖先的遗物——秘室钥匙，你可以离开博物馆了。

圣石秘密

从地下道出来，到家中的秘室，发下有两件宝物。一个是祖先留下的勇士号角(Gawley'S HORN)，它可以打碎印有“S”的封印(Sealof Sendell)；另一个是SENDELL女神的荣誉奖章(MEDALLION)，通过他就学会了第三级魔法。在秘室中的S封印前吹响号角，就见



封印果然爆裂，墙中漏出一片叶子。墙上写着：“世界上共有3块圣石(RUNICSTONES)，它们的位置将在你的地图中标出，每块石头上都写有文字，这将帮助你找到SENDELL，其中第三块石头将标出其准确的位置，另外，每块圣石都隐藏着一个秘密。”

回Proxima岛，乘车到达Eclipse的圣石前，他会告诉你另一块叫做Marked Stone的圣石的密码是“BUREBS”，找到Marked Stone后，告诉它密码，能够得到Eclipse的密码“GIZMO”，并且可以从圣石中得到足够的红心和魔法瓶，返回Eclipse，可以得到一只魔笛(MAGIC FLUTE)。现在该寻找第三块圣石了。

到此，进程过半，不知道我们的特文森在以后的历险中会有什么样的奇遇，由于篇幅有限，攻略只能到此，特文森的就掌握在您的手中了，加油，别让他失望！(完)

高层次培训　多渠道就业
西北首家女性专业技能学校成立

西北地区首家专业培训女性技能人才的学校——西安女性职业培训学校近日在西安雁塔路南段11号[710054]成立。

西安女性职业培训学校是经教委批准的以培养可塑型、复合型、外向型女性人才的专业学校。该校的成立将使陕西及全国近百家新闻报刊、广告传播等文化企事业单位及商业贸易部门急需的编辑、记者、公关营销、广告策划、文秘、涉外贸易、商务代表等专业人才得以缓解。

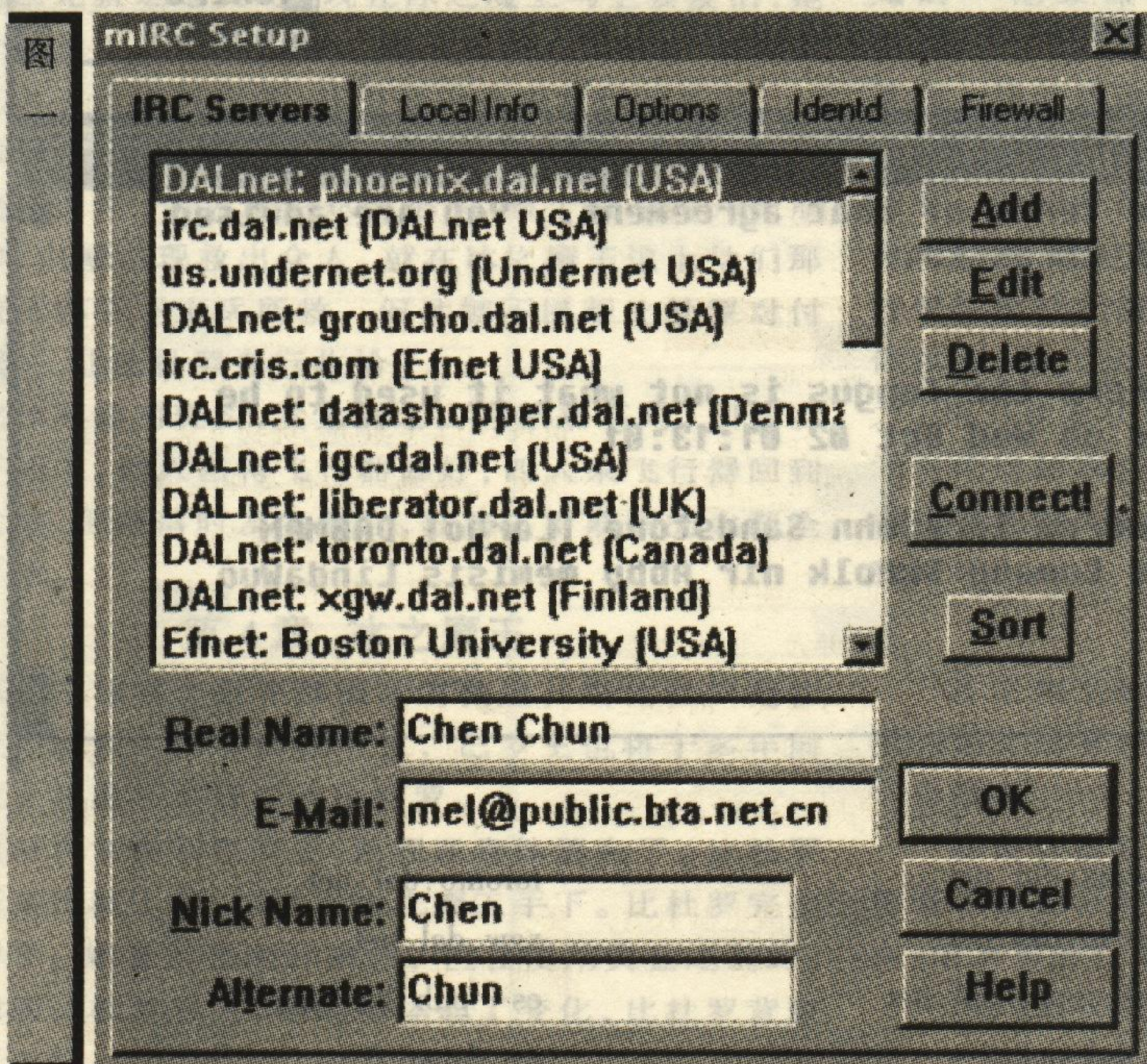
该校校长杜安在接受采访时说：“世纪末，人才竞争的时代已经来到，竞争的浪潮使每一个人都面临着一次又一次的挑战，在时代紧迫感的压力下生活现状受到威胁，事业女性和在职女性面临的挑战尤为残酷。我们创办这所学校力图使青年女性树立自强、自立的意识，开拓自我、体现自我价值的就业信念。以便她们学有所长，能掌握独有的一技之长，同男性一样，充分发挥自己的技能，为日后再就业寻找到新的保障和契机。”

同时，西安女性职业培训学校广交各界朋友，为学生的就业安置提供多种途径，使学员无后顾之忧，并特为打工姐妹开社热线电话(029)5261875，常年提供服务。

INTERNET热门话题之IRC

IRC(INTERNET Relay Chat 即 INTERNET 延时闲聊或者说白点就是侃大山)是网络上两端的用户在线交谈的实时功能,是专门用来为 INTERNET 上的人员提供实时通讯之用的,就像或 CompuServe 的 CB 仿真器一样,它对希望结识其他国家和地区信朋友感兴趣的人尤其有用。用户与装有 IRC 系统的主机连线后·可在线上与其它的用户实时交谈,交谈的对象也可以彼此不认识,就如同无线电的火腿族(HAM),只要选择某一通道之后,就能和一群不认识的朋友谈天说地,因此学术网络上的 IRC 系统也就被称为网络上的火腿族,不同的地方在于以无线电是以语言来做交谈,而 IRC 是以计算机屏幕来做文字交谈。INTERNET 延时闲聊与传统的 TALK 相比最大的优点是可以同时跟几个已联机的人进行实时通讯。它就像去参加一个聚会,然后在某些独立的房间讨论政治、时事等等。每个“房间”叫作通道(channel)用户可以同时在 IRC 上看到几百人。用户与 IRC 系统连线后,可先列出所有的交谈通道名称。然后选择个适合自己兴趣的通道加入交谈。IRC 目前使用的交谈语言是以英语为主。而最近些中文通道也已经慢慢的怎加了:交谈的内容从般闲聊、休闲娱乐话题到严肃的学术性问题都有。使用 IRC 系统不但可以知道最新的信息．还可以练习习自己的英文能力,更可以结交世界各地的计算机高手,它的好处也只有你实际入网后,通过使用才自己体会出来。有些话题经常在 IRC 中讨论,对这些话题感兴趣的人都知到能在此找到知音,但是也有一些不太好的例子是一些法律机构声称某些人利用 IRC 互换侵入计算机、窃取信用卡号码的经验,即传播“黑客”经验,这种情况应该是存在的,但我想这并不是 IRC 的错,毕竟我们不能因噎废食。

人与人之间的直接对话是 INTERNET 较新的特征之一。IRC 也就成为了 INTERNET 上最流行的对话工具,IRC 产生了比 GOPHER,WWW 或 FINGER 更多的通信量。尽管 IRC(以及其他谈话系统)可能不比一些更为流行的工具那样出名,但它们显然是大部分 INTERNET 活动的原因。到写这篇文章为止,预计自 1993 年 6 月以来,IRC 在世界范围内已有数百万用户。



图一

1991 年初,海湾战争使 IRC 成为人们注意的中心。在轰炸伊拉克期间,世界各地的许许多多的用户为了从中东地区联机的用户那儿获得生动报道而聚集在一个单通道(treport)上(这一时期的副本可从 ftp.kei.com:/pub/irc/persian-gulf-war 通过匿名的 ftp 得到)。在 wallstreetjournal 中的一个故事中,IRC 由于它在海湾战争中的地位而被大写特写。

1993 年八月间俄罗斯反对叶立钦的突然行动也使 IRC 名声大长。莫斯科的 IRC 用户给了关于那儿的敏感形势的最新资料。要运行 IRC,就需要有 IRC 客户端程序,本人用的是 MIRC32,像这样的程序很多,对于 UNIX、VMS、VM(REXX)、WINDOWS、MSDOS 及 Macintosh 都有大量的 IRC 客户端程序可用。这些程序的大部分是可以从下面这些网点匿名的 ftp 来得到。

cs.bu.edu

ftp.funet.fi

ftp.intormatik.tu－muenchen.ed

coombs.anu.edu.au

sokrates.informatik.unit－l1.de

auatralia:jello.qabc.uq.oz.au

现在我们就一起来看看 IRC 是如何工作的(以本人使用的 MIRC 为例,且假设与 INTERNET 的 TCP/IP 联接已经建立)。执行 MIRC,首先我们要对 MIRC32 进行一些简单的设定(见图一),即我们的 Email 地址、姓名、昵称(NickName)、服务器域名等等。设定好之后我们就可以看到 MIRC 的操作界面了(见图二)。每次进入 IRC,程序都会自动帮你联接到一个默认的 IRC 服务器上(可以在设置处修改默认服务器,可选服务器如表 1 所列),窗口底部附近是一个状态条、你所敲的任何东西都出现在状态条下面(在输入缓冲区里),直到你按下回车则输入的东西被送到服务器。IRC 所有命令都是以“/”斜线做为开头,然后紧接着命令的名称,而没有斜线做为开头的字符串均被视为交谈信号。用户输入信系的同时即时地显示在对方的屏幕上。

图二

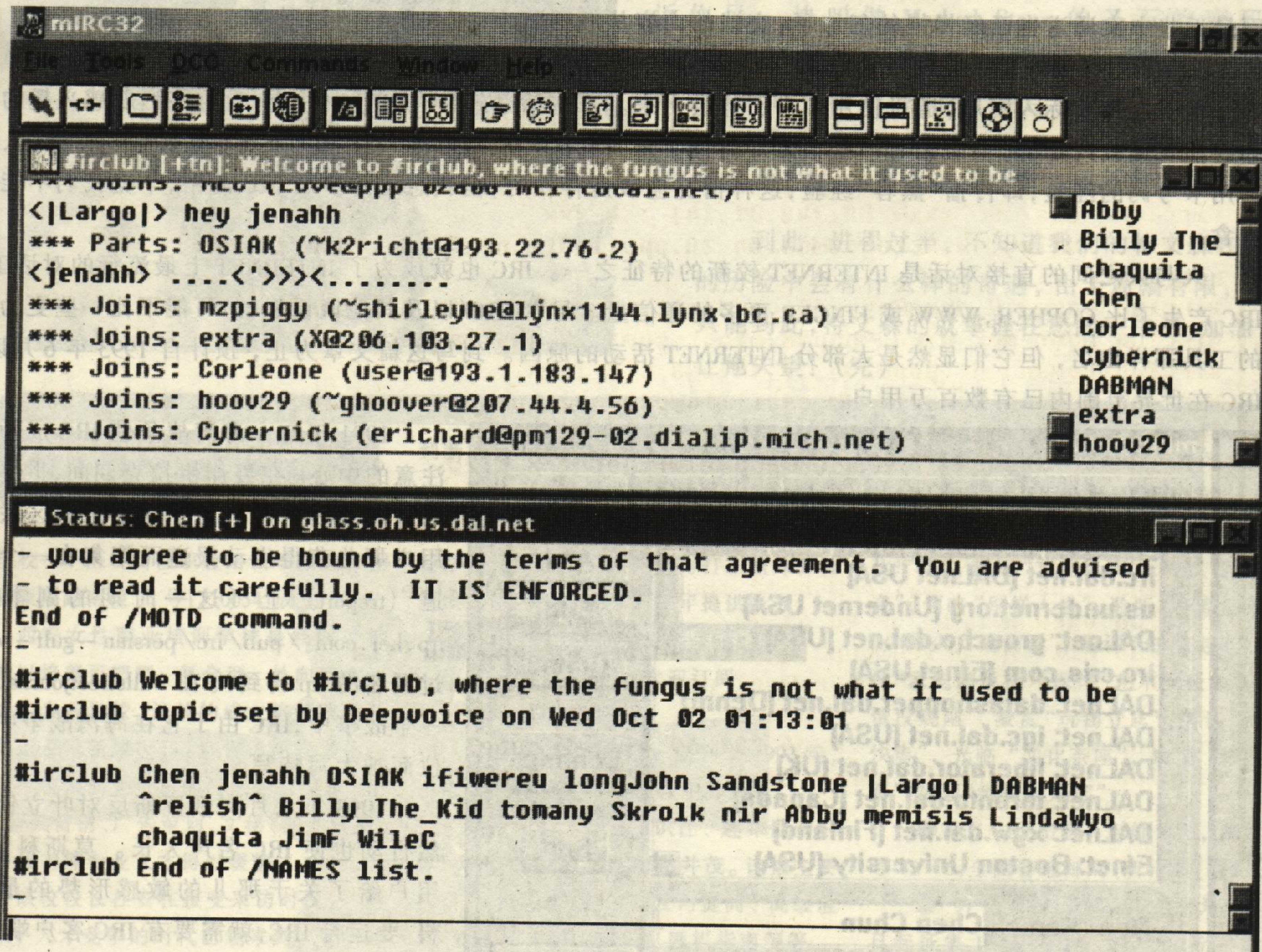


表 1:

liberator.dal.net	phoenix.dal.net	toronto.dal.net
us.undernet.org	groucho.dal.net	xgw.dal.net
irc.cris.com	datashopper.dal.net	cs－pub.bu.edu
irc.dal.net	igc.dal.net	irc.funet.fi

IRC 的一个基本指令是 whois,打上/whois 你会看到你加入的时间及你加入的交谈通道等等。要想看哪些用户在 IRC 上,键入/who＊再回车,状态窗口中就会列出所有用户(见图三)。

键入/list 再回车,可以看到都定义了些什么通道,每个通道上有多少人。另外,有些通道还包括讨论话题的描述(见图四)。要加入某一特殊通道,键入/Joinchannelname(注意在通道名中包括#)再回车。用户可以看到其他参与该通道的人员所键入的内容,然后就可键入自己的意见参与讨论了,这时弹出的用户窗口如图五(左侧为用户讨论区、右侧为该通道参与的用户列表)。

要离开 IRC,键入/exit。如果正在参与一场对话,离开时跟别人打声招呼被认为是很礼貌的,就像在聚会上离开时跟他人再见一样,而不是不辞而别。

在 IRC 上流行的交谈"chat"通道是 # jeopardy、# talk、# chat、# hottub 以及 gospel;流行的技术通道(你可以在指定类型的硬件或软件上得到帮助的通道)包括 # macintosh、# linux 与 # unix。流行的文化通道(用于一定的文化或国家的通道)包括 # Chinese、# ChineseCafe、# england、# viet、# korea 以及 # hk。

图三

```
Status: Chen [+] on liberator.uk.dal.net
#irclub newnick H adler1@ole-0a25-13.ix.netcom.com : 3 000
#irclub Eon H ~Barton@206.101.124.76 : 2 ====
#irclub Rathen H Muck@lts2-048.snlo.dialup.fix.net : 3 Muck
#irclub lorenia H mayrab@148.231.2.22 : 4 lorena
#irclub THX-1138 H ~user01@cyberstn2.bcinternet.com : 4 HDD
#irclub pedros H Eanuel@vfx1_p2.telepac.pt : 3 pedros
#irclub sandy1 H ~PureK@txktex6.slinknet.com : 3 iknow
#irclub bola7 H ~xxx@200.240.31.141 : 4 xxx
#irclub Smiley^ H ~cto850@dal04-20.ppp.iadfw.net : 3 i don't
remember.....
#irclub karma H dbug@ppp-15.verdenet.com : 4 Jamie Allison
#irclub mortemer H rob@ppp48.minot.com : 3 justin auch
#irclub tomany H ~pop@206.39.149.48 : 3 john
#irclub Ryuuka-Sensei^ H@ cdbillin@p12-as1.humbol1.csu.sloc.net : 4
Spanky the Bumbleflea of Justice
#irclub ^^_ShAdOW_^^ H user@ppp30.wf.net : 3 KI2U
#irclub Dee_Dee H@ dlatham@206.152.98.99 : 2 who?????
#irclub vacman H ~dsoriano@208.193.197.33 : 3 ask me
#irclub ^sports4ro^ H ~ro4sports@ts1p15.vh.net : 2 ro4sports
#irclub schell H ~walker@sb-13.impulse.net : 2 Walker
#irclub Chen H mel@202.96.61.237 : 0 Chen Chun
#irclub Lila H ~brito@ppp3.e-net.com.br : 2 Ana Lucília
#irclub FlyBoy^ H ~5oldcars@pn7-ppp-93.primary.net : 3 David
Studebaker
#irclub cupello H+ ~user@206.231.69.45 : 2 cupello
#irclub lsh H ghamiltn@Port21.pris.bc.ca : 3 Eric
* End of /WHO list.
```

在 IRC 上你应该是有礼貌的。如果你进入到大型通道上。输入"helloall"不要期望从每个人那儿都得到响应!如果每个人都这样做的话,通道上就只能看见"hello"和"goodbye"之类的寒暄了。要置身其中最好办法是加入一个通道,等等看是什么样的交谈。

在 IRC 用户中有四种等级:IRC(administrator)、IRCop、channelop 以及一般 user(用户即一般讨论者)。channelop 之职责权力与 channel 状态。

channelop 对于故意激怒、妨害其他 user 的人加以处置,因此当有 user 漠视网路礼节时便是 op 该履行职责的时候,可把 op 用的指令搬出来:/kick〈nick〉〈理由〉;/mode # channeltb〈nickiaccount〉则可将 userban 在 channel 外面

拒绝他进来。

/mode 这个指令主要是用来改变 channel 或 user 本身的状态，亦可用来查询 channel 目前的状态，channel 的状态较常见的如下：+o〈nick〉赋予某个 userchannelop 的权力，也就是@啦！

+i 将 channel 设成 invite-only，channel 外的 user 必须受到 invite 才能进入。

+b〈nickiaccont〉将某个 userban 在 channel 以外，当该 user 试图加入时会收到 bannedfromchannel 的警告而无法进入。

+l〈number〉限定 channel 人数的限制，当人数满了便不再容许的 user 进入，除非有人离开。

+k〈key〉在 channel 加个 key(密码)，user 在进入时必须加上正确的 key 才能进入。/join # channel〈key〉。

+mmoderated，将 channel 设定成只有 op 可以公开交谈，一般 user 只能私下交谈。

+n 限定只有该 channel 的 user 可以送消息过来，避免其他 channel 的 user 乱送消息干扰。

+t 设定只 op 可更改 channeltopic，未设时则是一般 user 亦可更改。

+pprivate. 将 channel 设为 private. 其他人/list 时便见不到 chennelname。

+ssecret. 与 +p 类似。

以上是对 channel 的部份，对个人的状态则有：

+o 表示目前是 IRCop 的身分，不过这个状态并不能以/mode 取得或消除，而必须使用/oper 及/deop。

+s 表示接受 servernotice 当 server 之间有 link 的改变，IRCop 使用/kill 指令、server 之间发生非同步现象等都会有 servernotice。

+w 表示接受 wallop 的消息，不过/wallop 这个指令已经被取消不用了。

+iinvisible。表示除非是同一 channel 的 user，否则光以/ who 无法查看其资料，而必须使用/ whois。/ whois 指令的输出将类似于：

* * * sc2isu8036283@140.119.110.6 (aliveandkicking!)

* * * onchannel: @ # chenese@ # sc2 # heart

* * * viaserverirc.ntr.edu.tw (nationaltaiwanuniversity)

* * * sc2isanircoperator

bot 与 botwar

一般若 user 进入 channel 后发现没有人在交谈可能有几种情形。一是进入新的 channel，此时第一个进入者便成为该 channel 的 op；二是大家正好都只在私底下交谈；三则是大家不是 away 便是一堆 bot 在 channel 。bot 是什麽？一般认为 bot 是由 robot(机器人)一字而来，乃是一个放在后台执行的程序，主要是用来占住 channel、保护主人，甚至是占住 nick 以防他人盗用。

图四

108/130 Channels

Channel	Users
#13-15teens	1
#13-15teenz	1
#13-18teenz	1
#15-23Chat	1
#17-25Extreme	1
#1964TheTribute	1
#30+Singles	1
#aearth	1
#aide	1
#Alabama_Gang	1
#Alabama1	1
#animaniacs!	1
#arizona	1
#atheism2	1
#australia	1
#Back_Alley	1
#bedrock_inn	1
#bifem-Texas	1
#biggs	1
#bloomington_il	1
#bluefrog	1
#Bongland	1
#Bosk's	1

botwar 算是一种令普通 user 所厌烦的事情。bot 的目的很明确，好战一些的 bot 当有人对其保护者有不利的举动时，除了会解救其保护者外，尚会对"敌人"进行报复，倘若对方碰巧也有 bot 保护，便很容易引起 bot 与 bot 之间的循环打斗，这对进 channel 只求 chat 的 user 将造成不小的困扰，通常会有其他的 channelop 出面处理，或者打了一会儿"可

能”会有胜负出现。再严重些可能连 IRCop 都会出面。

IRC 的摸式是控制通道及用户分配的方法。umodes 是用户模式，用户可改变个人模式，但没人能改变其他用户的模式，用户模式如下：

o = = operatorstarus．这指出了操作者的状态。

ii = = invisible．这个用户不出现在 who 清单中，和它们共享一个通道的人除外。

i = = inviteonle．设置通道以便接收到一个/invite 的人可以加人进来。

k = = key．这是一个通道的“口令”，访问具有 key 设置的通道必须要知道 key。

l = = limit．这限制在一个通道上允许的用户数。

m = = moderated．它限制了通道上与有通道操作者或声音模式的人的交谈

n = = nooutsidemessages。这意味着除非他们在通道上，否则没有人可以给通道发送消息。

o = = operator．这把通道操作者的状态给与你在同一通道上的任何其他人。

p = = private．这标记通道为私人的（这个摸式为”secret”所取代）。

s = = secret．这标明通道为密码的，它与不可见类似；在/who 清单或/list 中不能看见。

t = = topiclimited．除了通道操作者之外没人能改变主题。

v = = voice．在一个受仲裁的通道里，带有 + v 摸式的用户不用具备通道操作作者特权就可以在通道上谈话。

注意只要你是一个通道操作员，你就能改变模式。如果当你对一个人做/ whois 时，在通道名前面有一个 @ 号，你就能判断出谁是通道操作员了（在通道名前面的一个 + 表示这个人有 + v）。

IRC 提供了几个私下交谈用的指令，例如：/msg、/notice、/describe、/guery 等都是很好用的指令。

图五

```
#irclub [+tn]: Welcome to #irclub, where the fungus is not what it used to be
<vacman> hi all
<Lila> hi vacman
*** Joins: eyes (rstln@204.189.122.140)
*** Joins: Xando (jjames@205.244.123.129)
*** voyager.ca.us.DAL.net sets mode: +o Deep_afk
*** voyager.ca.us.DAL.net sets mode: +vvv nana-dinner Savag
<vacman> hi emberon
<Lila> hi mortemer
<alley> whats going on here?
*** Joins: Crazy-Guy^ (mike2@dsrvlaf1-19.linknet.net)
<Smiley^> ??
*** Parts: bigH (~Cont@ts037p8.pop3a.netvision.net.il)
<newnick> hello
<newnick> hello
<newnick> hello
<lorenia> hey bola7 where are you from
<karma> what...
*** Parts: THX-1138 (~user01@cyberstn2.bcinternet.com)
<ONLY1> any one from newjersey ?
<newnick> hello
<vacman> hi lila
<karma> no.. but i know where it is
<newnick> ?
<karma> hi
<karma> don't worry, new, i see your typing.
<karma> how are you?
*** FlyBoy^ is now known as FlyBoy^-away
<sandy1> i'm fine how are you?
```

```
@Deep_afk
@Dee_Dee
@Ryuuka-Se
+cupello
+nana-dinn
+Rathen
+SavageBea
alley
bola7
Chen
Crazy-Guy^
emberon
Eon
eyes
FlyBoy^-aw
GANA
HUNK
kalley
karma
Lila
lorenia
lsh
mortemer
newnick
ONLY1
pedros
sandy1
schell
Smiley^
Stina21
```

/msg⟨nick⟩会将消息只送给该 user。而/msg.⟨text⟩⟨text⟩可以很简便地将消息送给上一个 msg 的对象,/msg.⟨text⟩则将消息送给上一个 msg 给你的人。

/notice/notice 的用处亦和/msg 相类似⟨nick⟩,只是收到时形式稍稍不同。⟨text⟩/msg:*sc2*hello./notice:-sc2-hello. 而/notice 亦不似/msg 那麼方便,有/msg. 及/msg,的"简化"。

/describe 相当于是 private 的/me,只有该⟨nick⟩个 user 看得见你所做的动作。亦⟨action⟩可省略为/des。

/query 可和某个 user 进行直接的秘密⟨nick⟩交谈,所有未以/开头的输入/query 而不再接 nick。

除了交谈用的指令以外,IRC 尚有一些不限何时使用的好工具,接下来就简略地提一些出来。

/alias 用来设定一些"简化"的指令,如/aliascclear,/aliasmsg 等等。如此便可以/c 代替较长的/clear,以/m 代替/msg...。

/away 当有事暂时离开时可以用/away 留话,如此一来别人送消息过来或是使用/whois 时便会发现。例如:/awaynotherrightnow.backinaminute. 而取消时则是使用/away 即可。

/bye 用来退出 IRC,类似功能的还有/exit./quit./signoff.

/clear 清除萤幕。

/channel 和/join 相同。

/flush 用来将尚未看的消息清掉,但必须先使用/sethold-modeon 使画面停下来。

/leave 用来离开某个 channel,如:/leave # chinese。

/notify 用来掌握某个 nick 是否上线。如:notifystarmmrse2 则当 star.mm. 或 res2signon.signoff 时,都可以查觉。

/notify-star 则可去除对 star 的 notify(即监视)。

/redir 将指令的执行结果转向给某个 nick 或 channel。如:/redir # chinese/whomm 则会将/whomm 的结果送到 # chinese 去。

/set 只下达/set 会列出目前各个变数的值,亦可以/set⟨value⟩加以修改。如:/setno-viceoff,可同时进数个 channel,执行较危险的指令等等。/setrbeepoff 将报警声取消,减少噪音。

/sethold-modeon 当收到的消息多于一个画面时可让画面暂停。

/sethelppath 设定 irchelp 的路径,若该路径找不到 help 文件便会使用 server 的 IRChelp。

/server 可更换 server 或是查询目前所在的 server 为何(不加参数)。

/time 显示 server 目前的日期、时间。

/version 显示 server 及 client 本身的版本。

关于 IRC 的命令,用户也可以用/help 命令来显示些帮助信息。下面所列的为一般常用的命令

/help 显示 IRC 命令的帮助信息。

/nick 指定自己在 IRC 系统上的名字。

/join 加入其中的某一个通道。

/name 列出通道上所有用户的名字。

/me 用来显示自己正在对别人所做的信息。

/invite 邀请某一个 user 加入指定的通道,

/admin 显示 IRCserver 系统的管理者。

......等等

如果你想要更详细的命令列表,自己去敲/help 或看 IRC 程序的联机帮助吧,我实在敲累了;另外有几个新闻讨论组有关于 IRC 的一般的讨论 alt.irc、alt.irc.questions、alt.answers、news, alt.irc. 以及 alt.irc.ircii 的 alt.irc.faq。你可以问与 IRC 有关的任何问题,这方面的权威人士能回答你的问题。

好了,看了这么半天,现在你是不是也想马上连线上去侃一侃了,不过注意说话当心点,不要被 kill 下来哟!最后祝你在 IRC 上玩的开心!

文/陈春松

带您走进 Beijing on/line 在线服务

文/王然

风靡全球的Internet今年终于在中国真正火了起来。一时间呼拉拉神州大地上冒出了几十个中文网点，北京、上海、天津、深圳、长沙、济南……，大有星火燎原之势。1996年也将成为中国进入信息时代的标志而载入史册。

Internet这个词可能大家已听得耳朵起了茧子，尤其是对游戏玩家来说，联机对战是去年才听说，但今年已变为现实的玩艺儿，而实现它的前提就是Internet的世界太丰富了，许多在今天还是预言的东西，过不了多久就会变为你生活中不可或缺的内容。网络电话功能已经实现，明年、最晚1998年就会在全国普及，网络购物在今天的中国还没开展，但谁能保证明年还是空白?买机票、火车票费时费力，有的单位还得专人负责，过不了多久就会变成敲几下键盘后签张支票那么简单。

以上功能明年在北京的BOL网上都可能实现。BOL的全称是Beijing Online，创办于今年8月1日，采用完全免费的开放式运作，目前内容已超过1000页，分70个大栏目，内容之多之广在目前笔者访问过的国内中文网址中是首屈一指的，已被台湾一家网络评为大陆同最佳50个站点之一。商海资讯栏目为进入投资、金融、股票、房地产领域搏击的朋友准备了大量信息，甚至您不出家门就可放手一搏。

京城御鉴栏目是BOL网的重头戏，几千家商业服务业的商业黄页，为您的生活提供了很大的方便，只要您打开电脑，商家的优惠打折信息立现眼前，想订餐?上千家特色餐馆详细介绍任您浏览。一个电话过去就解决问题了。买东西货比三家，再不用一家家商店地跑，看中一个东西只要在电脑上一家家的查价格就行，看中了，去一次商店完事了。京城御鉴的商业黄页涵盖面特别广，衣、食、住、行、乐、医、商无所不包，并且商家规模以每天近百家的速度增长，这些服务，只要您享受几次就会觉得再也离不开了。

旅游栏目是BOL网上比较吸引人的项目，火车、航班时刻表为您外出提供服务，在线售票业务最迟明年上半年就能开展，各旅行社的旅游路线及报价随时供您查询，旅游景点数据库也在不断扩充，你可以在计算机前就制订出你的出行计划。

文化娱乐栏目可能是访问人数最多的一个，不管您是烧音乐，迷钓鱼，还是爱足球，都可在这里找到自己喜欢或需要的信息。特别令游戏迷可心的是，BOL网将在网上装入网络游戏，这在国内是第一家。玩友们可在电玩一族栏目上先睹为快。上班族和温馨港湾是文化娱乐栏目的两个子栏目，这两上栏目全由网友投稿建设，积少成多后结集出版，让您也过一过作家瘾。

咨询台栏目是BOL网对网友体贴照顾的表现。度量衡、货币比值、各国国旗、国徽、各地邮编和电话区号、事种法律法规，您等于在家里有个随身秘书。

论坛更是BOL网的一大特色，联机拍卖为各网友互通有无创造条件，网员心声为您寻找朋友，聊天室是实时的每30秒更新一次，让您真正在网上和人聊天儿，聊天者也许就是您的邻居，但也可能远在美国、台湾，真正是天涯若比邻。

最后，BOL网还为您准备了一个Internet服务栏目，为你链接了上千个Internet站点，为您提供了一个网上向导。

介绍了这么多，实际上仍是管中窥豹，只有亲身体验才能了解BOL网的好处。朋友，还等什么?还不赶紧去BOL网上看一看?

BOL网址:http:\www.bol.co.cn

E-mail:bol@publie.intercom.co.cn

世纪宝润图文信息有限责任公司供稿

王者之书

格斗GAME的世界

文/BLUE



天下纵横篇



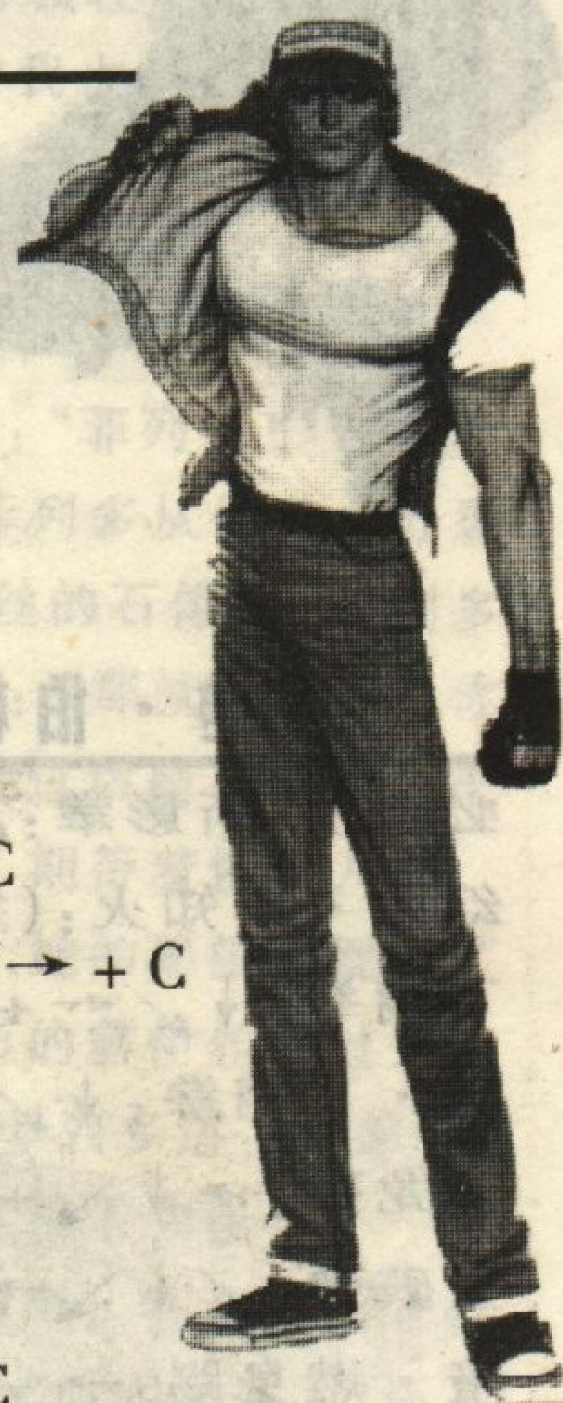
REAL BOUT 餓狼伝説

（NG、SS、PS 版）

本文中 A 为拳,B 为脚,C 为威力大攻击,Z 为跳线。
超必杀技条件:己方见红或能源槽出现 S.POWER GO.
潜在能力条件:己方见红或能源槽出现 P.POWER GO.

狼之战士的豪华出击

泰利·伯格



必杀技:冲击拳:↓↙← + A/C
强力扣篮:→↓↘ + B
裂破斩:↓↙← + B
火炎拳:↓↘→ + A
地炎拳:↓↘→ + C
升天轰击:↓(蓄)↑ + A
跳线强击:↓↘→ + Z
超必杀技:超火炎拳:↓↙←↙→ + BC
潜在能力:超火炎拳 3 连击:↓↙←↙→ + C
伪技:伪火炎拳:↓A + B
伪冲击拳:→A + B
伪超火炎拳:↓B + C
连续技:①(前冲中)A→C→C→C→C
②↓ + A(×1~3)→B→(↓ + C)
③↓ + A(×1~3)→(↓ + C)→裂破斩

秦崇秀



必杀技:帝王神足拳:→→ + A
帝王天耳拳:→↓↘ + A/C
帝王天眼拳:↓↘→ + A/C
帝王神眼拳:→↘↓↙← + A/B/C
超必杀技:帝王漏尽拳:↓↙←→ + BC
潜在能力:帝王宿命拳:↓↙←→ + C
伪技:伪帝王天眼拳:↓A + B
伪帝王漏尽拳:↓B + C
连续技:①A→A→C/(↓C)
②A→B→B→重帝王天耳拳
③A→B→B→(→C)→站立 Z→帝王神足拳

秦崇雷



必杀技:帝王神足拳:→→ + A
帝王漏尽拳:↓↙←→ + C
帝王天眼拳:↓↘→ + A/C
帝王天耳拳:→↓↘ + A/C
帝王他心拳:↓↙← + B
龙转身:↓↘→ + B
超必杀技:帝王宿命拳:→←↙↓↘→ + BC
潜在能力:帝王龙声拳:→←↙↓↘→ + C
伪技:伪帝王天耳拳:↓A + B
伪帝王宿命拳:↓B + C
连续技:①A→A→C
②A→B→(→ + C)→站立 Z→帝王神足拳

狼之理想的完美实现!



鸭王

必杀技:旋头破:↓↘→+A/C
空绝破:(空中)↓↙←+A
无影膝:↓↙←+B
旋腿破:→↓↘+B
空假身:(空中)↓↓
地假身:(前冲中)↘+C
超必杀技:断魂转:←↙↓↘→↗↓+BC
潜在能力:鸭之舞↓↓+ABC
伪技:伪鸭之舞:↓B+C
连续技:①A→A→B→B→C/(←+C)
②B(近身)→B→C
③A→A→B→B→旋头破



东丈

必杀技:龙破脚:↙→+B/C
黄金之脚:↓↙←+B
虎踢:→↓↘+B
飚风勾拳:←↙↓↘→+A
爆裂飚风:←↙↓↘→+C
爆裂拳:A键连打
终结爆裂拳:爆裂拳中↓↘→+A
压击膝撞:↓↘→+Z
超必杀技:爆旋勾拳:→←↙↓↘→+BC
潜在能力:移动爆旋勾拳:→←↙↓↘→+C
伪技:伪飚风勾拳:↓A+B
伪龙破脚:→A+B
伪虎膝:←A+B
伪爆旋勾拳:↓B+C
连续技:①↓+A→C→C
②↓+B→(↓+B)→(↓+C)
③←+A→C→C→C→C
④A→B→(→C)→站立Z→黄金之脚→虎膝



安迪·伯格

必杀技:斩影拳:↙→+A/C
幻影·不知火:(空中)↓↘→+Z
飞翔拳:↓↙←+A
极·飞翔拳:↓↙←+C
升龙弹:→↓↘+C
空破弹:↙↓↘→+B
暗·燃身踢:→↓↘+B
旋风龙卷腿:↓↙←+Z
超必杀技:超裂破弹:↓(蓄)↘→+BC
潜在能力:斩影·裂破:↙↓↘→+C
连续技:①C→C→C→C→(→+C)
②↓+A(×1~3)→B→(↙+C)→升龙弹
③C→C→C→C→斩影·裂破



鲍伯·威尔森

必杀技:野牛角踢:↓(蓄)↑+B/C
地转旋风脚:↓↙←+B/C
野狼脚:←(蓄)→+B
黄蜂脚:(投技时)↗↗+C
狼之舞:→↓↘+B
超必杀技:狂狼连转脚:→←↙↓↘→+BC
潜在能力:↓↙←↓↙←+C
伪技:伪地转旋风脚:↓B+C
连续技:①C→C→C→C→狼之舞
②C→C→C→C→狂狼连转脚



不知火舞

必杀技:花蝶扇:↓↘→+A
乱·花蝶扇:↓↙←+C
阳炎之舞:↓↓+C
幻影·不知火:(空中)↓↘→+Z
龙炎舞:↓↙←+A
飞鼠之舞:(空中)↓+AB
必杀忍蜂:←↙↓↘→+C
超必杀技:超必杀忍蜂:→↙→+BC
潜在能力:贴身忍蜂:→↙→+C
伪技:伪花蝶扇:↓A+B
伪龙炎舞:←A+B
连续技:①B→C→C
②(角落里)↓A(×2~3)→(↓B)→(↙C)→阳炎之舞
③(→A)→A→A→超必杀忍蜂



佛朗奇·巴什

必杀技:双撞击:↓↙←+A/C
强力踢:↓↘→+B
流星落:↓↘→+A
流星撞:↙→+C
舞步:←(蓄)→+B
舞拳:←↙↓↘→+Z
超必杀技:极限流星破:↓↙←↙→+BC
潜在能力:末日连击:→↘↓↙←+C
伪技:伪流星拳:↓A+B
连续技:①A→C→C→C→(→+C)
②(↓+B)→(↓+B)→(↑+C)

吉斯·霍华德



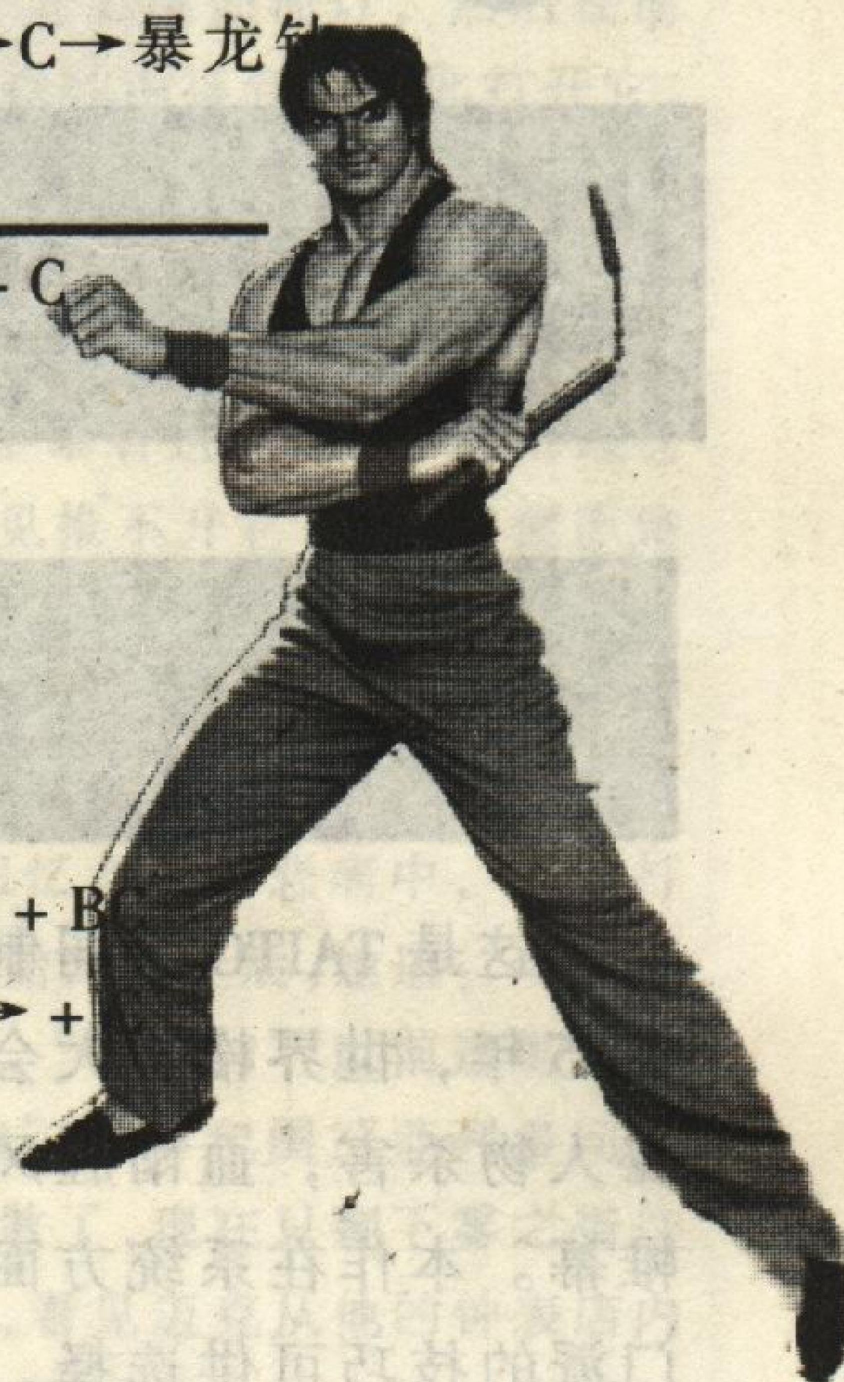
必杀技：烈风拳：↓↙←+A
烈风双拳：↓↙←+C
邪影拳：←(蓄)→+B/C
触身投·中段：↓↘→+C
触身投·上段：↓↘→+B
疾风拳：(空中)↓↙←+A
疾风双拳：(空中)↓↙←→+C
超必杀技：斗气风暴：↙→↘↓↙←↘+BC
潜在能力：雷击灭绝：→↘↓+C
伪技：伪烈风拳：↓A+B
伪邪影拳：→A+B
伪斗气风暴：↓B+C
连续技：①A→C→C→C→C→(→+C)
②A→C→C→C→C→重邪影拳

山崎龙二



必杀技：玩蛇拳：↓↙←+C
暴虐拳：←↙↓↘→+B
反弹：↓↘→+C
制裁之匕首：→↙→+A/C
超必杀技：断头杀：→↘↓↙←→+BC
潜在能力：暴龙钻：近身时方向键360°+C
伪技：无
连续技：①A→C→C→(→+C)
②(↓+B)→B→C→制裁之匕首
③A→C→C→暴龙钻

韩虎



必杀技：九龙之读：←↙↓↘→+C
炎之烈马：A键连打
必胜逆袭脚：↓↙←+C
制空火炎打：→↓↘+A
瞬之天：↓↙←+B
瞬之地：↙(蓄)→+B
超必杀技：爆发烈焰↓↙←↙→+B
潜在能力：终极之岚：↓↙←↙→+
伪技：伪瞬之地：→A+B
伪制空火炎打：→A+B
连续技：①↙A→C→C
②(↓+B)→B→(↙+C)

金家藩



必杀技：飞燕斩：↓(蓄)↑+B,升至顶点↓+B
半月斩：↓↙←+B/C
飞翔脚：(空中)↓+B
空砂尘：→↓↘+A
超必杀技：凤凰天舞脚：(空中)←↙↓↘→+BC
潜在能力：↓↙←↙→+C
伪技：伪半月斩：→A+B
伪凤凰脚：↓B+C
连续技：①A→B→B→C→C
②A→A→A→A→B→B→C→↓→飞燕斩
③↓B(×2)→(→+C)→弱半月斩

比利·凯



必杀技：三节棍中段打：←(蓄)→+A
火炎三节棍中段打：←(蓄)→+A之后←(蓄)→+C
雀落棍：↓↙←+A
旋风棍：A键连打
旋风飞翔棍：↙↓↘→+B
水龙追击棍：↓↙←+C
火龙追击棍：↓↙←+B
超必杀技：超火炎旋风棍：↓↘→↘↓↙←+BC
潜在能力：红莲棍杀：→↘↓+C
伪技：伪旋风飞翔棍：←A+B
连续技：①A→B→(↓↘→+C)
②A→B→红莲棍杀

布鲁·玛莉



必杀技：转踵落：↓↘→+A
玛莉蜘蛛：↓↘→+C
直削腿：←(蓄)→+B
卷膝踢：←(蓄)→+C
电击削腿：←(蓄)→+B后←→+B
回天箭：→↓↘+B
荡空绞：→↓↘+B击中时→↓↘+B
换电返：↓↙←+C
破头击：↓↙←+B
超必杀技：玛莉飓风：→←↙↓↘→+BC
潜在能力：地潜爆破：(近身)→←↙↓↘→+C
伪技：无
连续技：①A→B→(→+C)
②(↙+B×2)→(↙+C)→直削腿



望月双角

必杀技：恁依弹：→←→+C
秘技雷落：→↓↘+B
三角钉：↓↘→+A
幻梦阵：→↓↘+A
野猿狩：↓↙←+A
鬼门阵：近身时方向键 360°+C
邪棍舞：A 键连打
邪神棍：←↙↓↘→+B
破灭之炎：←↙↓+B
超必杀技：威喝邪神阵：→↘↓↙→+BC
潜在能力：邪神猎杀：→↘↓↘→+C
伪技：伪三角钉：↓A+B
伪威喝邪神阵：↓B+C
连续技：①C→C→C→C→(↓+C)
②B→B→(↙+C)→恁依弹
③C→C→C→C 恁依弹

饿狼传说 REAL BOUT

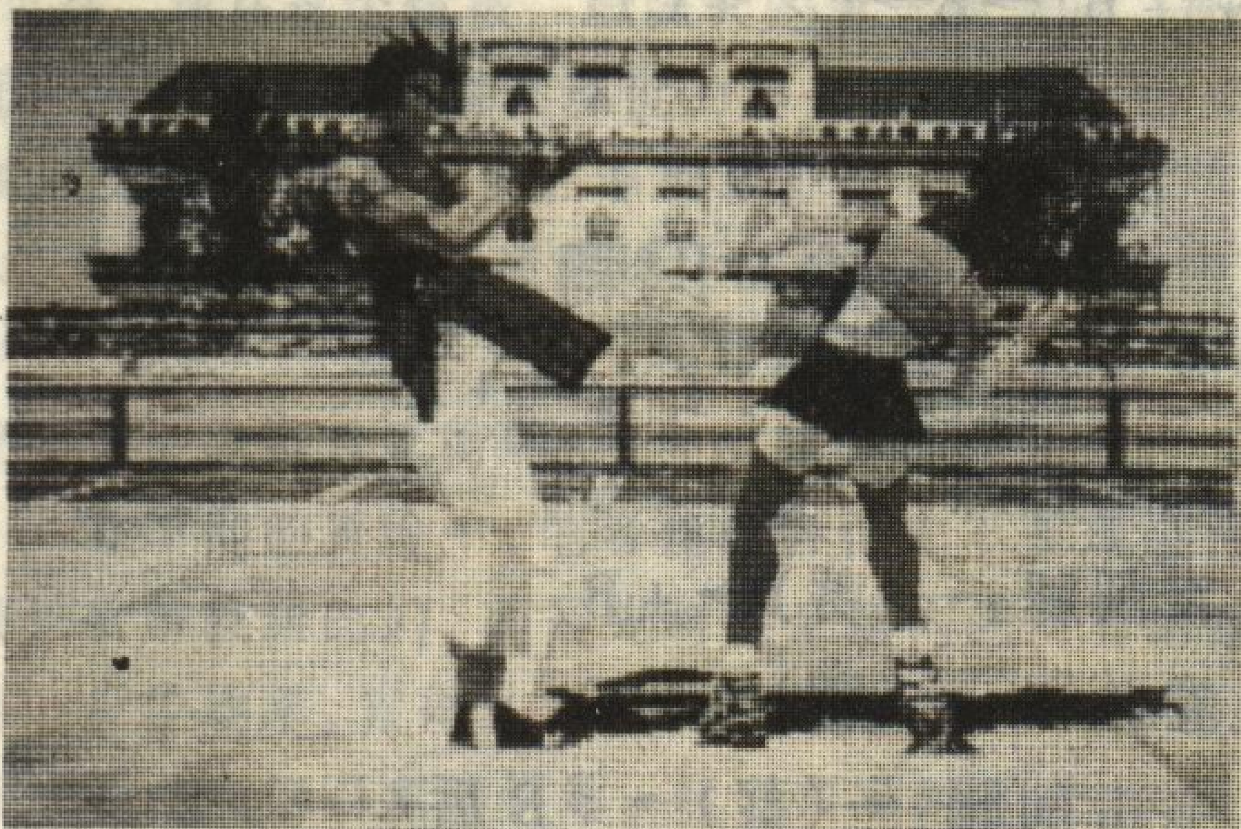


人间乱舞篇

ARC

斗士之魂

这是 TAITO 公司制作的 3D 格斗游戏。故事发生在 1995 年，世界格斗大会的所有选手一夜间均被几名神秘人物杀害，血雨腥风中一场真正的斗士之战拉开了帷幕。本作在系统方面很有特色，每位人物都有三个门派的技巧可供选择，使用不同的门派时会有判若两人的感觉。劈挂拳、空手道、大东流合气柔术、摔跤及散打等世界各国的格斗术都有着极富迫力的描绘，这比起以往那种花拳绣腿似的格斗游戏似乎更能令人有投入感。格斗场地可有 4 种选择方式，其一为有界限；其二为无界限；其三是四周有墙壁环绕；其四则是由 CPU 乱入者任选。操作方面除了通常的八方向摇杆及 P(拳) 键和 K(脚)键外，另有一 S 键，此键与方向键组合可生成各种特殊技。总之，在 3D 格斗游戏充斥市场的今天，本作还是作了一定的新尝试和新探索，是值得人们期待的佳作之一。



X—MEN 大战街头霸王

“X—MEN”与“街头霸王”都是 CAPCOM 公司颇受欢迎的 2D 格斗游戏，其中尤以“街霸”的人物最为深入人心。让这二款作品中的代表人物作一次梦幻之对决，只听一下已令格斗迷们兴奋不已。游戏中共有十七人可供选择，各人的技巧都作了大幅度的增强，变得更加华丽。如豪鬼的“灼热波动拳”竟能直接造成 16HIT 之多，而隆的波动拳则足足占了半个屏幕，可怕吧！然而这种设计除了可造成视觉上的享受外，对一个追求实实在在的纯正格斗感觉的玩家来说却并非好事。此外，游戏设计了 2 对 2 的模式，让四位可使用惊天动地、眼花缭乱技巧的人物互相搏杀，那让玩者如何去顾及对战时的技巧呢？所以，笔者不太喜欢这个作品。



PLAY STATION

ZXE—D



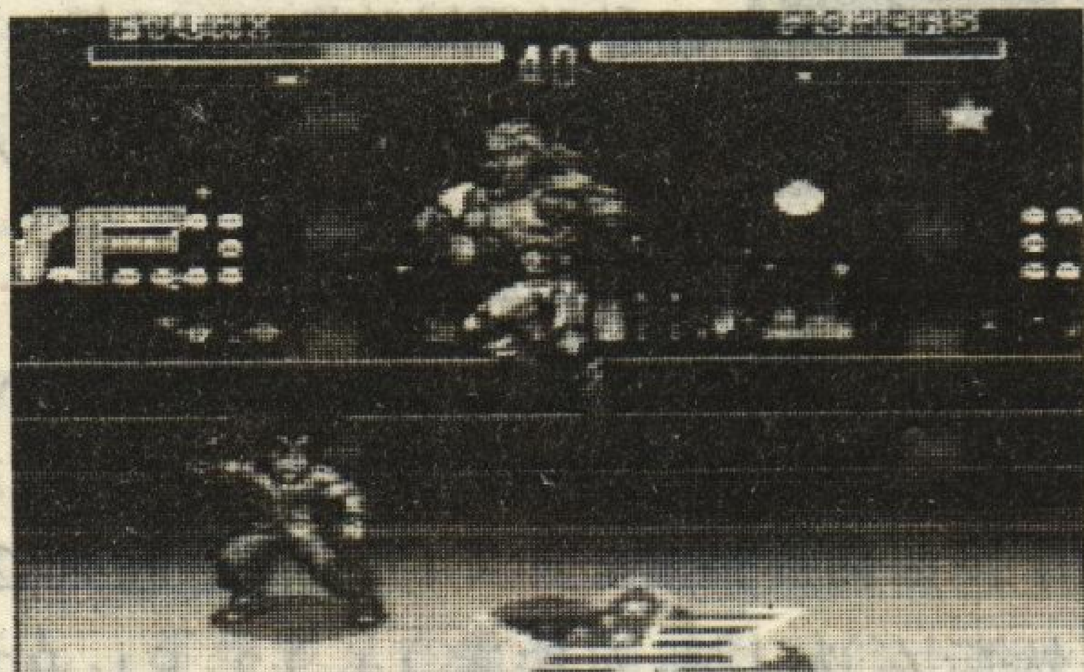
由BANDAI公司出品的这款3D机器人格斗游戏可以说与以往的任何GAME都有所不同。本作中共有驾驶员八名，而机器人就只有4个。但机器人的上半身、左腕、右腕及下半身都可拆卸组装，你可用这些部件创造出完全符合自己要求及风格的角色。当然组合成的机器人所使用的格斗技巧也会有所不同。个性化的战斗定会令每个玩者热血沸腾。本作另一个吸引人的地方就是人物设计由著名漫画家江川达也担任，而设计机器人的则是大名鼎鼎的横山宏(曾设计过SFC的SLG大作《前线任务》)。

SEGA SATURN

还是那句话，好格斗游戏虽然很多很多，但不收录在本篇之内。

SUPER FAMICOM

SD飞龙之拳



又是老游戏，但制作得相当不错。其中共有15名角色，形象虽为Q版，但格斗时的手感却令人称道。除普通必杀技外，每个人物还有超必杀，而且华丽得很。画面上也较细腻，气氛渲染得恰到好处。这样痛快的SFC格斗游戏近来已不多了！

梦幻成真篇

这次的"梦"里将要介绍一些近来热门格斗游戏的秘技，希望能给大家带来更多的乐趣。

PS 格斗之王'95

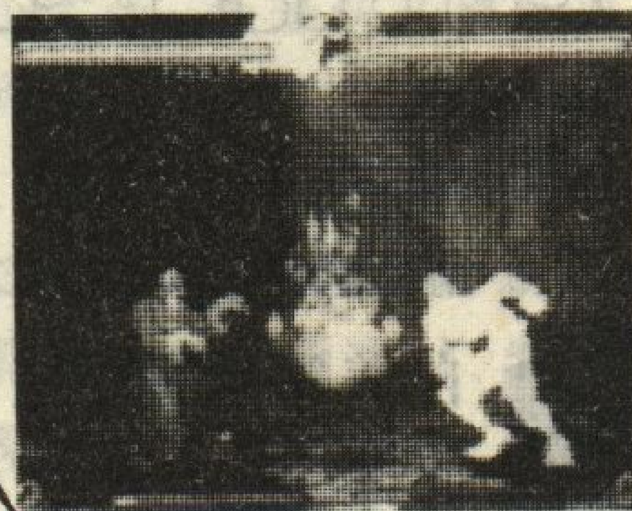
可使用3个相同角色组成一队



首先在选人画面中选用"TEAM EDIT"，然后再按START键，然后要输入四次"↑+○，→+□，←+×，↓+△"别忘了，一定要四次才行，这时便可选用相同选手来组队出阵。

PS 街头霸王 ZERO 2

选用白色的达尔锡和贝加



在TRAININC MODE中用达尔锡或贝加时，使用他们的隐身招式，趁他们马上就要消失的时候按下START键，进入MENU里再进入NORMAL MODE，这样达尔锡便会变为白色的影子，而贝加则是浅蓝色的。

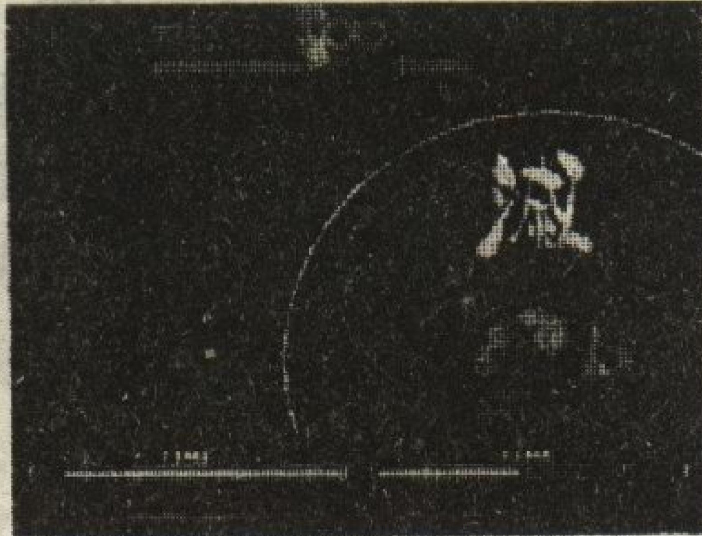
SS 街头霸王 ZERO 2

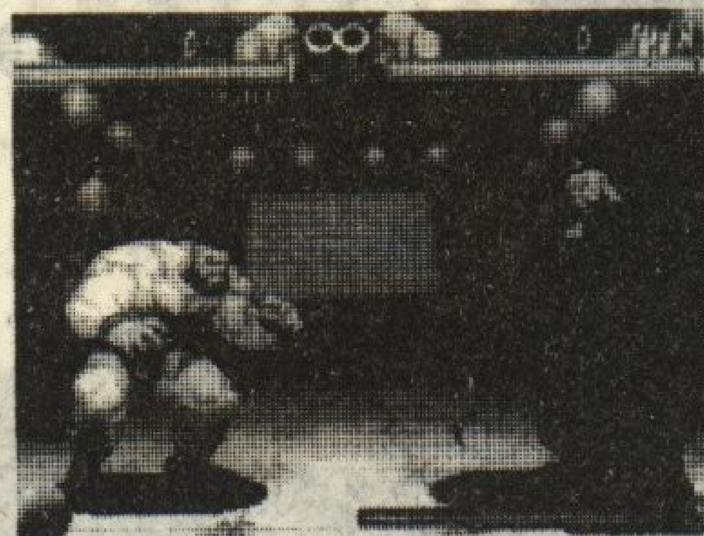
选用隐藏人物

杀意隆

在选人画面中，先把游标移到隆那处按1次START，然后顺序按→、↑、↓、←，即是经过阿顿、豪鬼、阿顿后再回到隆，最后按住START来按掣决定，便可使用懂得灭杀豪升龙、阿修罗闪空及瞬狱杀的杀意隆了。





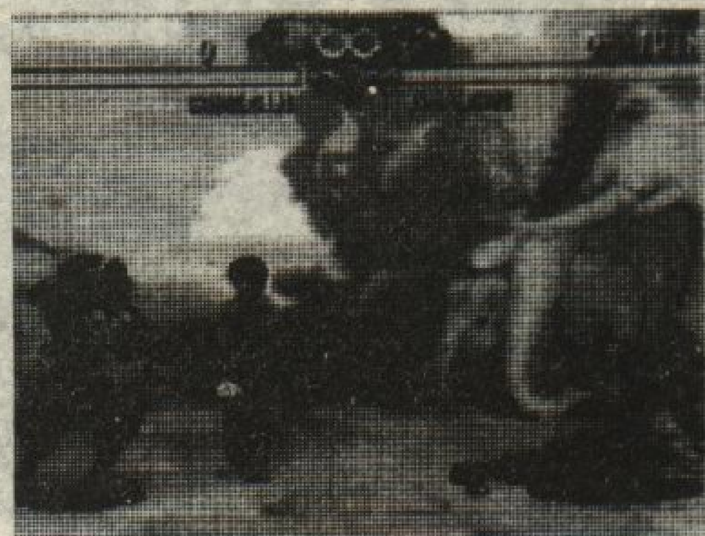


旧版桑吉尔夫

在选人画面中，先把游标移到桑吉尔夫那处按1次START，然后顺按↓、←、←、←、←、↑、↑、→、→、→、→、↓即是经过萨加特、索多姆、罗丝、伯迪、纳什、达尔锡、隆、阿顿、春丽、凯、肯后再回到桑吉尔夫，最后按住START来按掣决定。

旧版达尔锡

在选人画面中，先把游标移到达尔锡那处按1次START，然后顺序按←、↓、→、↑，即是经过桑吉尔夫、萨加特、纳什后再回到达尔锡，最后按住START来按掣决定。



PS

侍魂·斩红郎无双剑
使用壬无月斩红郎

方法与街机版一样，即先将 OPTION 中的“VS MODE”拨至“ON”，然后进入游戏，在人物选择画面中将游标移到霸王丸身上，接着按照以下次序移动游标：牙神幻十郎→首斩破沙罗→千两狂死郎→桔右京→莉姆露露→霸王丸→绯雨闲丸→娜可露露→服部半藏→天草四朗时贞→花讽院骸罗→加尔福特→绯雨闲丸，完成后在剩余3秒时再同时按 START 键、○键和×键，这样便可使用斩红郎了。



SS

饿狼传说 3
选用秦氏兄弟及山崎龙二

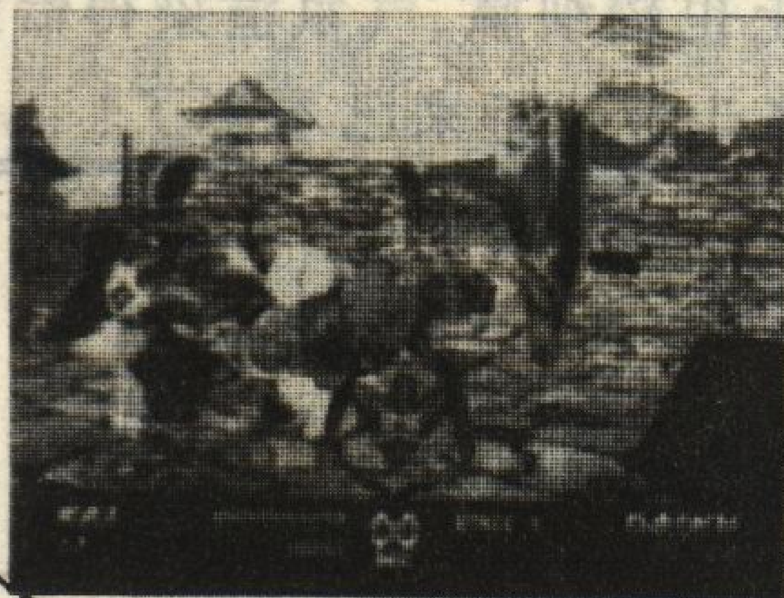
首先要将打败过秦氏兄弟的记忆储存，跟着在下次再玩时选择“LOAD DATE”及“NEW GAME”。到人物选择画面时再按次序移动游标，当移动到每个人物时，玩者也需要按一下 1P 手柄的 R 键，其次序如下：泰利→韩虎→不知火舞→吉斯→鲍伯·威尔森→望月双角→安迪→弗朗哥·巴什→东丈→布鲁·玛莉，成功的话秦崇雷、秦崇秀及山崎龙二便可使用了。



PS

钢铁灵域
选用最终 Boss

此秘技只运用于 2 PLAYERS MODE，即先进入 2 PLAYERS MODE，然后在选人画面按着 L1、L2、R1、R2 四个键，再按左右来选择人物，这时最终 Boss “KORGEN”便会出现。而且在选择场地之时再一次使用以上方法，便可选用“KORGEN”的场地。



SS

街头霸王 ZERO 2
可使用无限次“原创必杀技”

只限在 TRAINING MODE 中使用，方法是进入 TRAINING MODE 后，在人物选择画面时按着“L、R、START”，一直按着这三个键直至游戏开始，出现“FIGHT”字样为止，这样玩者在使用“原创必杀技”时便不会有时间槽出现，玩者可不停使用“原创”，不过这是无法停止下来的，除非你按 RESET。



闲情雅趣篇



◀SS 版的《X—MEN》其人物取材自美国漫画，笔者并不很喜欢这种风格，大概是因为刚健有余而柔美不足吧。

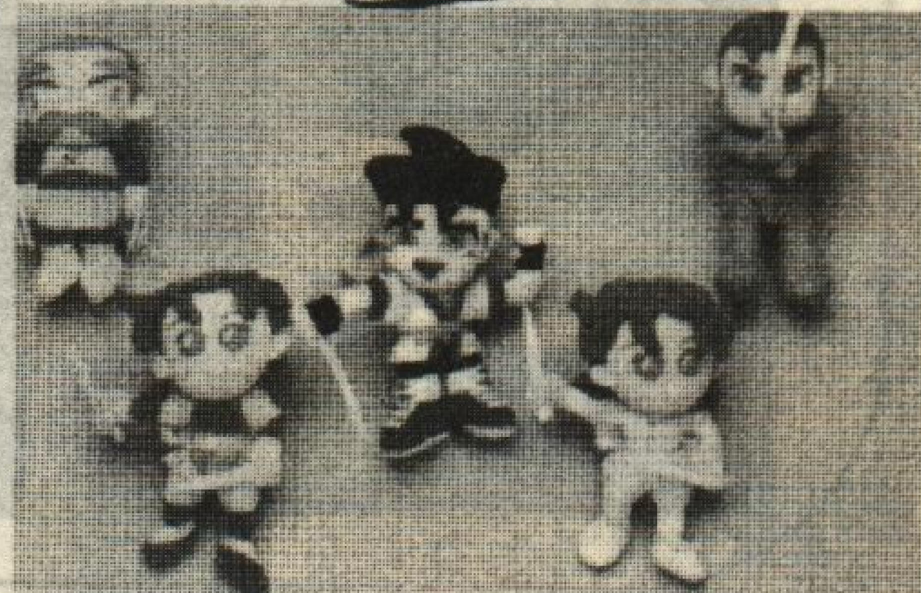




▲音乐 CD，其中有《铁拳 2》、《格斗之王'96》等。







◥这些是取材自 PS 版《斗神传》的彩卡及钥匙链等。

游戏市场之三国志

当今游戏市场风起云涌，推陈出新，经过十年左右的时间，已经形成了三国鼎立的状况。沉着稳健的超级任天堂，锋芒毕露的世嘉土星，以及有着初生牛犊不怕虎之势的索尼工作站。有人要问为什么16位的任天堂会和次世代主机相提并论呢？其实机能不是主要的，君不见作为次世代机的另一种PC－FX不是也快要消失匿迹了吗？笔者则认为玩家与其比较各种主机硬体所罗列出来的数据，而不如关心一下所支持各厂商的软体公司制作的游戏软件是否合乎您的口味。

形成如此形势大概要归功于超级任天堂，当初任天堂16位主机与世嘉16位主机有如“楚汉之争”相持不下。最终世嘉为赢取更多的拥护者而提前一步进行升级，转职成为次世代世嘉土星。而超级任天堂则一面凭借以前所开创下的江山而一面开发出更先进的64位元主机，与索尼和世嘉相抗争着。

正如上面所提到的，对一种主机来说，硬体固然重要，而软体开发的好坏则更为关键。就像一位君主手下若无良将也会是无所作为，超级任天堂就很像当年的刘皇叔，手下既有卧龙艾尼克斯、凤雏史克威尔，五虎大将：科拿米、哈德森、拿姆科、卡普空、百代（以及其子公司班普雷斯特），一时堪称天下无敌。俗话说“合久必分、分久必合”，任天堂公司帐下先是拿姆科转投SONY，哈德森又为土星尽心开发，科拿米、卡普空、百代又都是老好人，谁都不得罪，为三种主机同时开发软件。最近史克威尔又加盟SONY。对任天堂来说无疑是一大损失。现如今也只有靠艾克尼斯多制作几款优秀的RPG来挽回一点局面，给N64留下一个好的开端。



试问想当初是什么原因促使超级任天堂那种辉煌的局面？其原因当然是拥有大量经典游戏。例如任天堂本公司“火焰之纹章”、“宇宙战士”、艾尼克斯的“勇者斗恶龙系列”，史克威尔的“太空战士系列”、“圣剑传说”、“浪漫沙加”，都是当初任天堂公司的标牌作品。而现在任天堂公司的作品已经没什么可称之为精品的了。史克威尔临走前所制作的几个游戏不知为何原因，只能算是中流作品。以后这段时间里可称之为精品的也只有勇者斗恶龙Ⅲ了。

而现在的世嘉土星正如当年曹孟德一样，如日中天，大有一统天下之势，正是挟天子以令诸候，凭借其街机市场的强大，以完全移植为目标，令土星更是异彩纷呈，令玩家们欣喜若狂。如今已有“VR战士一代”、“VR战士二代”、“世嘉拉力赛”、“梦游美国”、“VR战警”，再加上将要移植的“毒蛇快打”、“电脑战机”、“东京番外地”、“VR战士三代”等杰出的街机游戏，势如狂潮，不可阻挡。

世嘉土星还凭借其帐下优秀的软体公司可谓是兵多将广。哈德森所要制作的大作“天外魔境外传第四默示录”，NCS公司的“梦幻模拟战三代”，SEGA本公司的所制作的SLG巨作“樱花大战”，都可称之为前无古人的名作。

再加上外民族的加盟—NEO·GEO在世嘉土星上移植的“世界英雄完美版”、“真饿狼”、“格斗天王96’”、“斩红郎无双剑”更是使土星如虎添翼。

真所谓生子当如孙仲谋，索尼工作站就像东吴孙权一样虽是后起之秀，但已经在游戏市场上占有一席之地，自推出主机时，就以3D对战游戏“斗神传”、“铁拳”，赢得了不少玩家的心，再加上拿姆科和史克威尔的加盟又让索尼公司的阵容更加强大。

史克威尔所要开发制作的“太空战士七代”、“最终幻想战略篇”、“浪漫沙加”等大作虽未推出已经令人悠然神往。在动作游戏方面，拿姆科的“铁拳”已经有不小的影响，“刀魂”移植完毕后应该也是佳作。卡普空的“街霸ZERO二代”和“生物危机”更是经典之作。

索尼工作站凭借索尼电脑制作公司的特有CG合成技术，为游戏平添无穷魅力。也令另两种主机刮目相看，不敢小窥。

三种主机相互竞争，各自拿出看家本领，你争我夺互不相让。究竟那种主机会最终取胜实在很难猜透。任天堂公司会不会因为“后主”即位（推出N64），而又因“后主”无能，使任天堂失去原本的领土被另外一家厂商吞并呢？世嘉土星能不能继续成为中原霸主呢？索尼工作站是不是能后来居上也不得而知。

总而言之游戏市场竞争越厉害对玩家来说却是福气，因为他们会各自制作出不错的游戏来赢取市场。让我们一起来坐山观虎斗吧。

文/FOX

带你进入剑与魔法的世界！

"勇者斗恶龙"系列讲座〈1〉

勇者斗恶龙从任天堂时期到目前的超级任天堂，从一代的勇者传奇一直到六代的幻之大地，每一代都有动人的故事剧情，每一代都有迷人的角色设定。

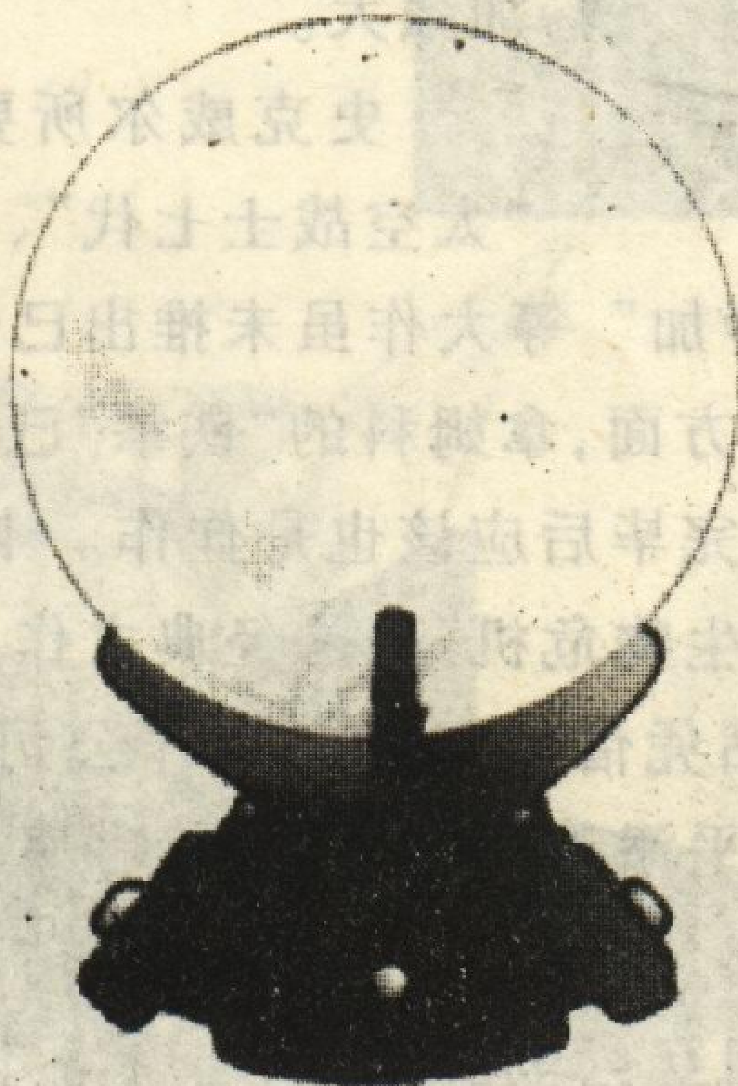
当潜在和平中的邪恶力量增大，当人们忘掉恶魔的恐怖，当和平的笑声掩盖了危机的意识，地面再度出现了异常的变化。



勇者斗恶龙
出生日:1986年5月27日
价格:5500日元
容量:65K
机种:FC

STORY

古老的阿雷夫加鲁多是一个被封闭的暗黑之地，受到绝望的支配之国度。然而有一天，传说中之勇者洛特出现了，他藉着神明赐予的光球之力打倒了暗黑魔王，将邪恶的魔物封印于大地之下。从那个时候起，长久的和平便降临在这个大地之上了。



可是，随着时光的流逝，在拉鲁斯16世的治世时，不知从何处出现的恶魔化身——龙王，夺走了那代代由阿雷夫加鲁多王家所保有的光球，将之封闭于黑暗之中。

魔物们的封印被解开了，世界又再度陷入了邪恶与混乱之中。

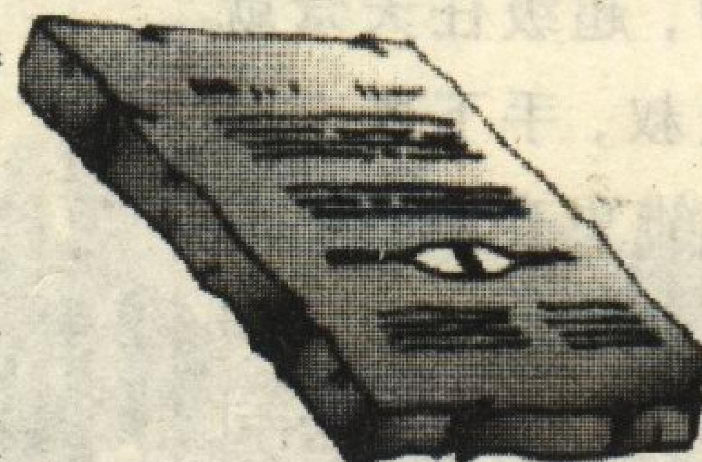
在这之后，有许多对国家未来忧心的勇士们，勇敢的向龙王挑战。但是，结果却都是壮志未酬身先死，没有一个能达到目的……。

就在这时，有一个预言家做了一个预言："不久在一个地方将出现继承洛特血统的人，这个人将会消灭龙王。"

几年之后，预言中的年轻人出现了，继承了昔日血脉的"新勇者"，现在正踏上打倒龙王的旅程。

重点攻略

勇者的出发点是从拉达多姆平原开始，勇者承受洛特所遗留的使命，决定要打倒龙王并取得光球，根据国王所说的话，由于龙王从城里夺走了光球，因此魔物们再度出现在这个世界上，所以新勇者也要像洛特一样，将光球抢回来，并打倒龙王，再度将魔物们封印在地底之下。使之无法危害人间。



刚出发时可以取得120G和火把，钱是用来购买武器和防具的，而火把是照亮洞窟的道具。首先当然是以提升等级为第一目标的，等级提升，最大HP和MP会一点一点的上升，且力量、防御和速度也会越来越高，且也能够使用一些咒文。由于刚开始资金不足，因此只能够先买一些最初装备。

在拉达多姆(ラダトーム)平原，提升了些等级之后，便可朝向游戏中第一个迷宫ロトの洞窟（洛特的洞窟），在黑暗的洞窟中，只要使用道具火把就可以照亮周围。不过火把的使用是有时间限制的，时间越久，照亮的范围就越小，因此火把应多准备一些。在洛特的洞窟之中，主要目的是为了找回记载着洛特生平遗迹的石板，由于洞窟是神守护的所以不会遇到敌人。在迷宫的最深处，终于发现了石板，拿到石板之后，在拉达多姆平原的任务可以说是完成了，再来要往ガライセ半岛（加莱亚半岛）前进了。

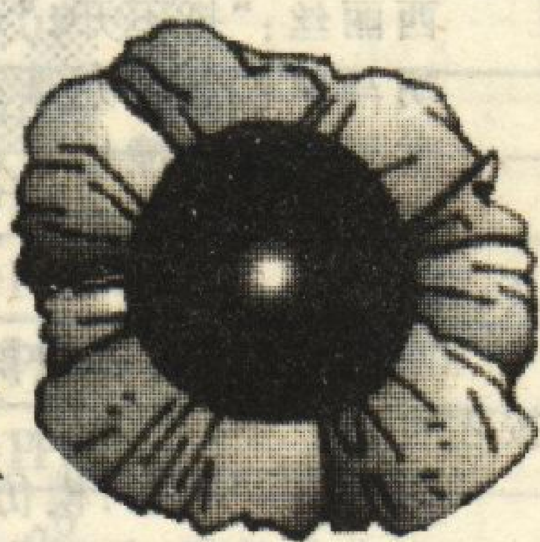
从拉达多姆城往左上角前进便可以发现一个叫加莱的城（ガライの町）而这个城镇有个古老的传说，传说是由手拿竖琴的吟游诗人加莱，一手创造的这个市镇。在市镇的地下有一个巨大的墓地，墓地的入口是加莱城镇的上方，要进入其中需要钥匙来开门（钥匙可在道具屋中购买）。

进入墓地之中，这是一个大迷宫，要费不少的时间才能够走完，在墓地深处则会发现银竖琴，银竖琴的功用就是要和云雨神殿（云雨のほころ）中的祭司换取云雨之杖，另外银竖琴若在平原中使用时，便可以召唤魔物。

从拉达多姆城往东走，便可以走到山中的小村，玛依拉村（マイラの村），这个村子是少数能买到盖美拉之翼（キメラの翼）的村子，由于使用盖美拉之翼能马上飞回村子，所以应多加利用。

在村子右上角，住着一位贤者，他守护着云雨之杖，若取得银竖琴的话，就可以与他交换了。另外在玛依拉村村中有一处温泉，在村子中会听到"调查温泉往下四步的地方"这样的情报，依照情报去调查后发现了一支妖精的笛是用来对付一只名叫"ゴーレム"的怪物用的。





要到达利姆鲁达鲁岛（リムルグ－岛）则必须通过沼泽地的洞窟才行，传说这个连结北阿雷夫加鲁多和利姆鲁达鲁岛的洞窟是在四百年前生成的，但现今已是魔物们的巢穴了，在进入沼泽地的洞窟时会经过一片沼泽，在通过沼泽时HP会减少，千万要注意。

进入洞窟之后，洞窟内会有一扇门，而门外有一头巨龙守护着，不过没有钥匙的话，也是无法进入的。其实门后面则是被龙王捉走的罗拉公主。将巨龙打倒，打开大门，将罗拉公主带回到拉达多姆城后，会得到一个名叫罗拉公主之爱的道具，这是用来搜寻另一个贵重道具所必须的。如果没有救回公主也能够结束勇者斗恶龙，但结尾似乎很悲惨，公主会永远待在那个黑暗的洞窟之中了。



通过沼泽地的洞窟之后，往南一直走，便会到达一个名叫利姆鲁达鲁岛的村镇，在这个村镇之中有不少好的武器和防具，是魔法特别盔甲，只要装备上去，便可以边走路边回复HP。在利姆鲁达鲁村中可以听到太阳石放在拉达多姆城的某处，为了得到太阳石，因此必须回到拉达多姆城。回到皇城之后，沿着右上角的城墙走，便会发现一间地下室，而在地下室中就可取得太阳石，这件秘宝和云雨之杖一样是通往龙王城的必备之物。

要到达城塞都市之前会经过多姆多拉沙漠，来到这里由于敌人都是非常强力的怪物，因此必须要准备多一点的药草来补充HP，而在沙漠之中，可发现一个村镇，这个村镇已是个废墟了，而且村内的怪物比沙漠中的怪物还要厉害。难道废墟中有什么秘密吗？没错！在废墟中，藏有最强的盔甲：洛特之铠，在村子中央偏右的一棵树下，会遇到强敌死神骑士，等级最好在20级以上才比较好。打倒死神骑士之后，调查树下，便可以找到洛特之铠。这套盔甲和魔法盔甲有着相同的能力，而且防御力也是最强的。

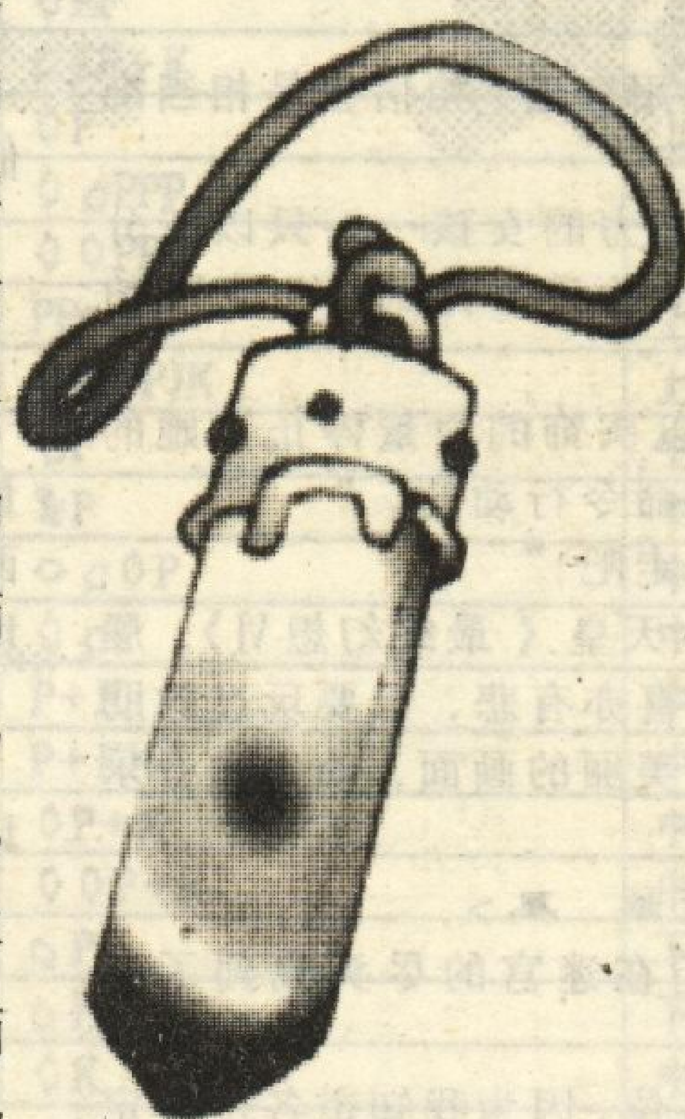
穿越了多姆城沙漠之后，便可以来到城塞都市美鲁基多（メルキド），要进入都市时会遇到石头巨人，这个石头巨人是由住在美鲁基多的一位名人所制造的，它拥有最强的攻击力和防御力，唯一打败它的方法是使用妖精之笛，使它昏睡之后再将它打倒。

进入了城塞都市美鲁基多后，在此可买到最强的盾：水镜之盾和炎之剑。大家还记得救回公主后得到的公主之爱吧，使用之后会出现一行数字，根据它可以找到洛特的纹章。是在一处沼泽之中。



拿到了洛特的纹章之后，可以回到位于利姆鲁达鲁村南方的神圣祠堂，这时只要勇者身上带有云雨之杖和太阳石，贤者就会将两样宝物合成一颗彩虹水滴（にじのしずく），为了到达魔之岛，必须拥有彩虹水滴。得到彩虹水滴之后，准备好一切装备，便要前往魔之岛了。从利姆鲁达鲁村往左上角走，来到和魔之岛仅差一格的地方，使用彩虹水滴，会出现一座彩虹桥，如此便可进入龙王城中了。

在魔之岛上只有一座龙王城，终于要最终决战了，在龙王城中有最强的剑洛特之剑，在龙王城的一楼，龙王的王座后面可以发现隐藏通道，进入隐藏通路后，会发现是个巨大的迷宫。在地下二层的宝箱中会找到洛特之剑，一定要拿到呀！在通过了复杂的迷宫后，终于和龙王相遇了。由于龙王会两次变身，因此要有长期战的准备，还有在回答龙王的问话时要慎重回答，否则会功亏一溃。



打倒龙王拿到光球之后，就可以回到拉达多姆城，去晋见国王。接下来就是要欣赏感人的结尾了。

游戏要领

由于勇者斗恶龙发售较早还有许多缺陷，例如游戏开始至终只有勇者一个人，虽然有象进门使用钥匙、进入山洞使用火把等不错的设定，但由于道具最多只能持有八件，所以到后来就变成负担了。总之勇者斗恶龙是RPG的元祖，虽然他缺点有很多，但是却给以后RPG的发展带来了很多好的一面。

责编：fox

名作片断欣赏（三）

最终幻想VI



“魔大战”，将一切都烧尽了，当那战争结束时，“魔法”这种力量从世上消去。

跟着过了1000年……铁、火药、蒸气机、人们使用机械之力，将世界复生了。

现在，有人想将已成为重复的“魔法”之力复活，支配世界……

人类又将重复那个错误吗？

山崖之上，出现了三架魔导装甲。

“那都帝呢？”

“在魔大战中冰封了1000年前之幻兽。”

“你害怕了吗？”

“唔，不过，能使用魔法，相信会是相当准确的情报。”

“天生便有魔导之力的女孩……只以三分钟便把50名乘着装甲的兵士打倒……真可怕……”

“不要紧，应该以头饰的力量停止了她的思考。她会照我们的命令行动的。”

“从东方绕过去，走吧！”

令人感动的RPG天皇《最终幻想VI》，展开了旅程，游戏中有喜亦有悲，只要玩过的朋友一定不会忘记它那美丽的画面，动人的音乐和生动的情节。

<结　尾>

……终于英雄们在迷宫的尽头找到了基夫卡……

基夫卡：“欢迎各位，因为我知道各位一定会来的，所以拼命地想一些赞赏你的话。”

大家：“你想破坏到何时？基夫卡！”

基夫卡：“我已得到最强的力量了。看吧！这美妙的力量。你们是绝对组织不了我的！一切迟早也会被毁灭的。”

大家：“不过，人是可以再创造新的东西出来的。”

基夫卡：“那就将他消灭吧。为何明知要灭亡亦是要创造出来呢？既然要死又为何要生呢？死了便一切归于无了。”

大家：“结果并非最重要的。而是现在为何而生……能做的到什么……有什么要去保护……当人在生时能找到这些答案的话不是已经很足够了吗？”

基夫卡：“你找得到吗？在这几乎灭亡的世界中……”

大家：“找得到！”

天娜：“是爱心！”

洛古：“要保护的人。”

撒杜：“朋友……和家人……”

艾卡：“建造一个有秩序国家的使命。”

马修：“处处为我着想的大哥！”

西丽丝：“一个肯接受我的人。”

史拉高：“有可爱的孙女。”

妮露姆：“讨厌但却不愿不理的爷爷！”

西捷亚：“朋友之翼！”

莫古：“有同伴！”

基夫卡：“那么就由我将这些消灭吧！将你们生存的目标消灭！”

大家：“动手呀！基夫卡！”

基夫卡发出一道光线，在大地上燃烧着……

基夫卡：“我得到了这世界上最强的力量。其他的人都是废物！是比废物还没用的东西！是最最没用的东西！将一切破坏，创造死的世界吧！”

大家：“生命！梦想是会继续存在的！”

基夫卡：“这个那个亦全部破坏、破坏、破坏！全部破坏掉！”

大家：“我们不会让你夺去生命的！”

基夫卡：“哼，没有死亡的破坏是不有趣的！”

基夫卡再度放出了光线……

大家：“不可原谅！基夫卡！”最终的决战开始了！

打败四种形体的基夫卡之后，魔塔开始倒下了……由于魔法的消失，天娜的力量也开始消失……

大家纷纷撤出魔塔……

艾卡：“卡伦！按，按那个开关！”

卡伦：“我对机械一窍不通呀！”

几经辛苦，卡伦终于开了那机关。

卡伦：“我，我竟然办到了！”

西捷亚他们来到分叉路上，正当他“投币决定”后……

西捷亚：“弄错了！……刚才所想的是相反才对，不过这是一个很大的错误，这是你的口头禅呀！达妮亚！”

艾卡正在开门时，突然落下一段铁条，马修连忙冲上去顶着。

马修：“我是不能像大哥那样去治国的。大哥支撑了国家。我则支撑着大哥。所以我要变强大可以。”

莫古和艾卡逃走时，通道突然倒了下来……

莫古：“快救命呀！”

艾卡用铁钩把莫古勾到安全的地方……

莫古：“我可不是在玩耍呀！”

胡马罗、西丽丝、西捷亚三人正在撤离，但通道受阻了……

西丽丝：“打不开！”

胡马罗：“怎么办呀？”

雪男用身体撞出了通路。

西丽丝他们逃走时，艾卡和西捷亚却赶不及，还在另一方……

西丽丝：“两边的掣一定要以同一顺序去按才可以。”

西捷亚：“国国！模仿西丽丝！”

二人获救了，但国国就……

咕：“捷径，捷径！”

咕一手就把西丽丝推了下去……

洛古和西丽丝逃走时，西丽丝却掉了一件东西在地上……

“快点要倒下了！”

西丽丝拾起物件，但却差点掉下去，洛古这时奋不顾身的拉住她……

西丽丝：“洛古！你快逃吧！”

洛古：“我绝对不会放手的！绝对！”

终于救回了西丽丝。

洛古：“蠢材！为了这种东西！”

众人经过魔导研究所时……

天娜：“爸爸……？”

马迪：“天娜，你要知道，幻兽会从这世界上消失。流着幻兽之血的你，说不定亦会……不过，如果你能领会到作为一个人最重要的事……你可作为人类留在这世界上……”

妮露姆：“不可以的！不可以放弃的！爷爷！”

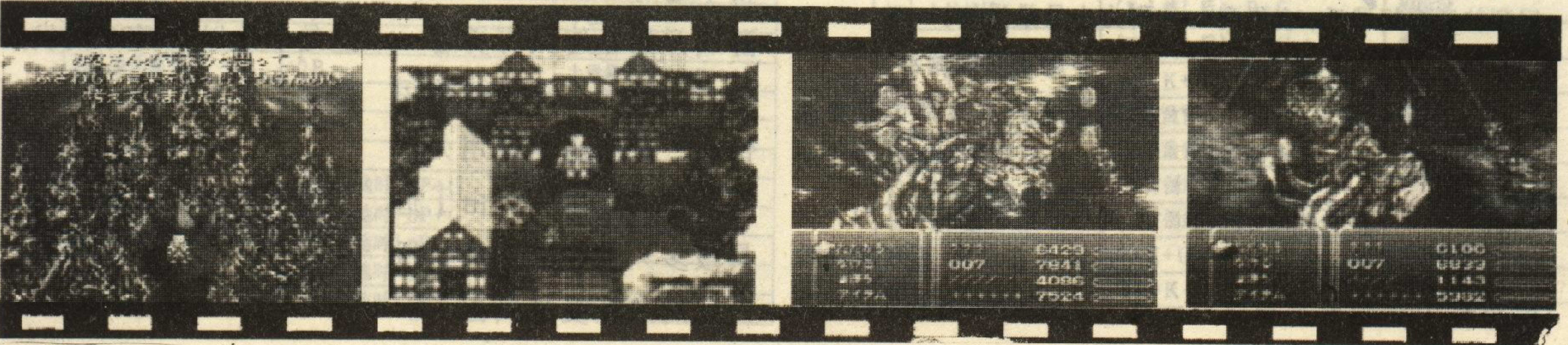
史拉高：“对不起。”

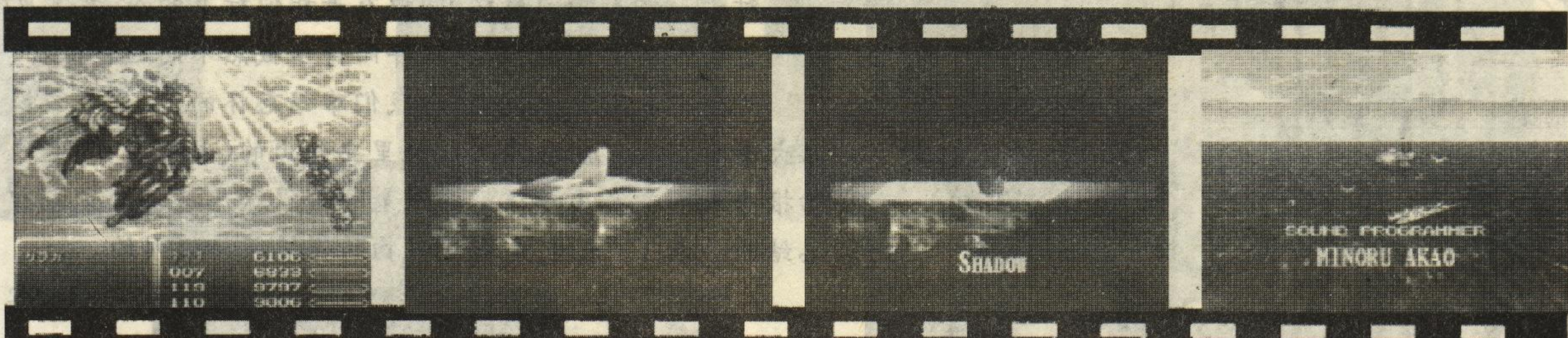
妮露姆：“你再这么软弱，我便替你画肖像啦！”

史拉高：“哇，这个多谢了。”

妮露姆：“……不过呢，我真的很想为爷爷画一次真正的肖像呢。”

史拉高：“妮姆露……先逃了再说吧……





好好看着前面呀！"

撒杜："走吧！截击者！你好吗……比利，我不会再逃避了。你等我吧！"

史拉高正想抓住铁钩……史拉高："不可以的，我不会输给后生仔的。"

终于他捉到了铁勾。

史拉高："成功啦！"

在飞空艇上……

天娜："跟着来！"

艾卡："最后的魔石！"

西丽丝："天娜，你的力量已经……"

飞空艇终于冲破了云层……

西丽丝："天娜没有力气了！"

西捷亚全速冲去救天娜。另一方面，嘉利娜的孩子快出世了……

飞空艇上，众人都倒在甲板上……

"天娜呢？"

西丽丝："天娜！"

天娜倒在甲板上，她没有消失，终于成为真正的人了！

天娜："多谢你，西捷亚……"

西捷亚："还会说？这可是世界上最快的船呀！"

飞空艇在天空中飞翔，最终幻想的故事也到此告一段落了。剩下的只是让玩家们欣赏精采的穿版画面了。

文/曹雪松

☆古代的超神兽——8龙集结于此！打败全部八龙后便可得到传说的超魔石"吉哈特"！！

ブルードラコン（蓝龙）

在费加罗（フィガロ）地下城的隐藏部屋中，便可找到这只龙，对它用水及雷属性的魔法很有效。

ストームドラコン（石龙）

藏在祖祖（ゾゾ）山的宝箱中，风属性，对雷系攻击防御力较弱。

アースドラコン（地龙）

突然出现于奥贝拉（オペラ）剧场的舞台上，地属性的龙，用水及风属性攻击有很大效果。

レッドドラコン（红龙）

生活于洛克寻找不死鸟的五角型山中，是炎的属性，对水和冷冻系的攻击较弱。

フリーズドラコン（冰龙）

在碳坑都市（ナルシェ）的迷宫中，冰系的龙族，用炎系攻击很有效。

ホーリドラコン（圣龙）

藏在狂信集团塔中，拥有圣属性的古代龙，神圣系攻击对它不起作用。

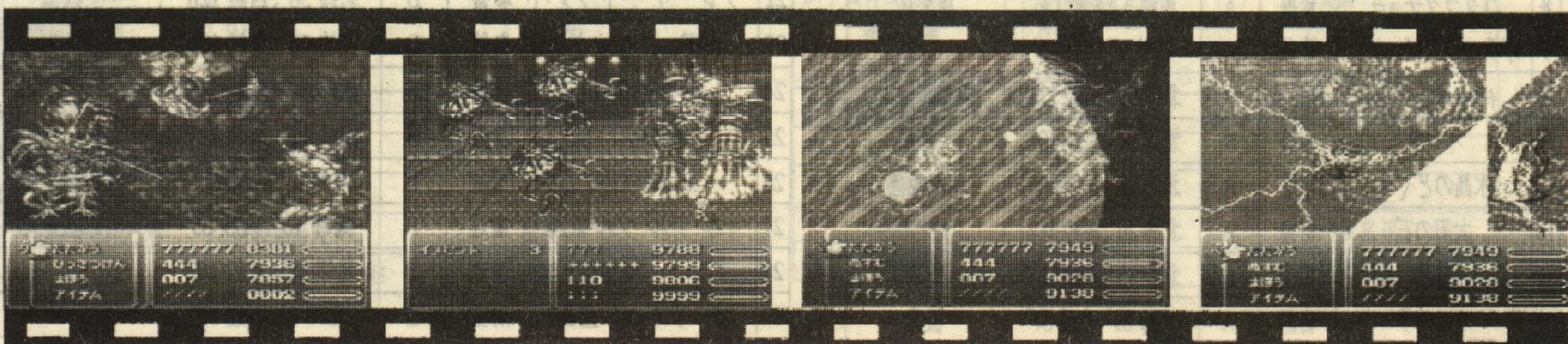
イエロ－ドラコン（黄龙）

スカルドラコン（骨龙）

存在于最终首脑杰夫卡（ケフカ）的支配之塔，最后的两条龙：黄龙是无属性，对冰系攻击较弱；骨龙是冥属性，用圣系及炎系攻击有效。

所有魔石入手场所一览

魔石名	入手场所
雷神ラムゥ	祖祖(ゾゾ)
圣使キリン	祖祖
塞壬セィレーニ	祖祖
凯特ケット	祖祖
火神ィフリート	魔导研究所
湿婆シヴア	魔导研究所
角马エニコーニ	魔导研究所
玛汀マディン	魔导研究所
恶魔カトブレパス	魔导研究所
幽灵ファントム	魔导研究所
圣光使カーバンクル	魔导研究所
比斯马可ビスマルク	魔导研究所
巨像ゴーレム	吉多尔(ジドール)拍卖场
佐那ゾーナ	吉多尔拍卖场
念动使セラフィム	兹思(ツェン)
盖茨哈利ケーツハリ	莎莉丝(セリス)的荒岛
影月フェンリル	在莫布尼斯(モブリズ)打倒芬巴巴(フンババ)
冰兽ヴァリガルマンダ	在碳都打倒冰之幻兽
米多卡ミドガルズオルム	雪男之洞窟
魔神ラクツェミ	吉多尔的美术馆
天主之雷アレクサンダー	杜马(ドマ)城
不死鸟フェニソクス	五角型山的凤凰迷宫
奥汀オートィン	费加罗地下城
圣龙バハムード	打倒死神鸟(デスゲィズ)
石中剑ラグナロック	碳都的武器店
吉哈特ジハード	打倒全部8龙





对于一件事物的好坏，即便有着相似标准的人，常常也会因自己当时的处境、心境相异而得出截然不同的评价。

对于一款游戏呢？往往令我们难以忘怀的，都是曾经投入大量感情及时间的作品。这里要登出的《大航海Ⅱ》发现物报告表，便是由对该游戏有着一份很深厚感情的艾洋君总结的。表1～表4，是由发现物的等级顺序排列的。

——KING

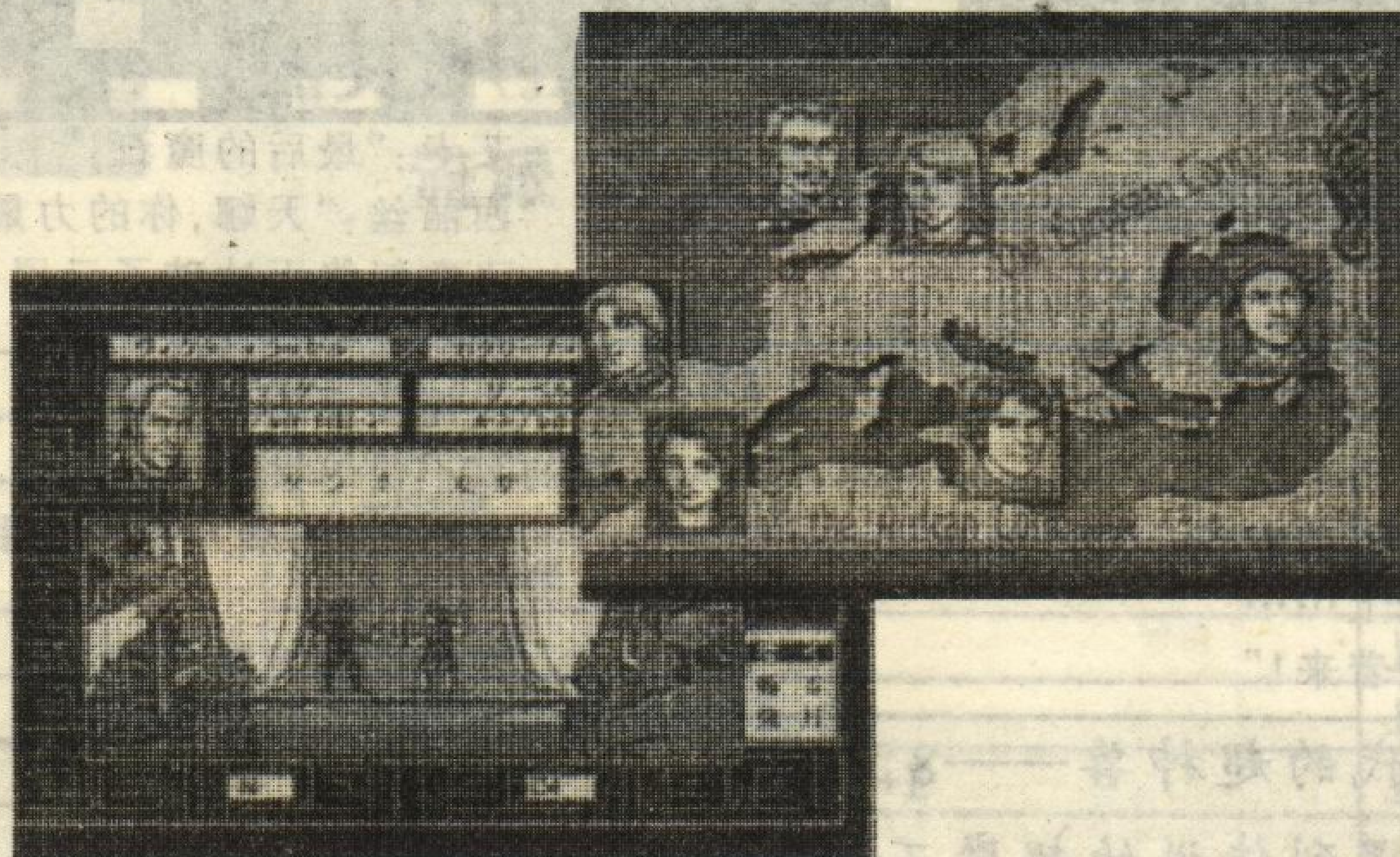


表1

序号	名称	类型	级别	经纬度	中文
1	モアィ	遗迹	☆	南纬34°、西经127°	复活节岛头像
2	オォナマケモノ	怪物	☆	南纬25°、西经60°	大树獭
3	サーベルタィガー	怪物	☆	北纬88°、西经66°	剑齿虎
4	マンモス	怪物	☆	北纬88°、西经93°	猛犸象
5	ドードー	珍兽	☆	南纬20°、东经50°	渡渡鸟
6	モア	珍兽	☆	南纬35°、东经175°	恐鸟
1	万里の长城	遗迹	A	北纬41°、东经110°	长城
2	ナイアガラの?	自然	A	北纬43°、西经94°	尼亚加拉大瀑布
3	ナインネス	先住民	A	南纬7°、西经77°	亚马逊河女族人
4	コモドオオトカデ	怪物	A	南纬5°、东经120°	科摩多岛巨蜥
5	エリマキトカゲ	珍兽	A	南纬26°、东经113°	
6	ナンヨゥ·タカラガイ	财宝	A	北纬6°、东经151°	
7	アボリジニ	先住民	A	南纬16°、东经116°	阿波吉尼人
8	ゴクラクチョゥ	珍兽	A	南纬3°、东经136°	极呆鸟
9	ガラパゴスゾゥガメ	珍兽	A	南纬5°、西经96°	
10	ィロンゴット族	先住民	A	北纬13°、东经126°	伊洛哥特人
11	パンダ	珍兽	A	北纬36°、东经102°	大熊猫
12	水晶のどくろ	财宝	A	北纬13°、西经105°	水晶骷髅
13	太阳の石	财宝	A	北纬20°、西经112°	太阳石
14	乾陵	遗迹	A	北纬35°、东经112°	乾陵
15	オーロラ	自然	A	北纬89°、东经87°	极光

表2

序号	名称	类型	级别	经纬度	中文
1	人面兽	珍兽	B	南纬0°、东经41°	人面兽
2	燃える水	自然	B	北纬30°、东经48°	燃水(中东)
3	モヘンジョダロ	遗迹	B	北纬25°、东经65°	
4	サィチヨゥ	珍兽	B	北纬7°、东经65°	
5	カリョゥビンガ	珍兽	B	北纬22°、东经108°	人面鸟(云南)
6	なまは?	先住民	B	北纬39°、东经139°	剥鬼(日本)
7	ボロロッカ	自然	B	南纬5°、西经66°	亚马逊河大潮
8	バルサ船	财宝	B	南纬2°、西经75°	
9	オオハン	珍兽	B	南纬35°、西经66°	巨嘴鸟
10	アリクイ	珍兽	B	南纬25°、西经67°	食蚁兽
11	アミメ·ニシキヘビ	怪物	B	南纬5°、东经111°	网纹蟒蛇
12	オォゥミガラス	珍兽	B	北纬66°、西经28°	
13	カイギエゥ	珍兽	B	北纬76°、东经178°	海牛
14	ラドローネス	先住民	B	北纬9°、东经135°	
15	モケーレムベンベ	怪物	B	南纬1°、东经17°	蛇颈龙
16	マタマタ	珍兽	B	北纬0°、西经70°	
17	キンイロガエル	珍兽	B	南纬5°、西经83°	金蛙
18	怪兽の土偶	财宝	B	南纬30°、西经63°	怪兽的泥像
19	チチカカ湖	自然	B	南纬20°、西经77°	的的喀喀湖
20	ポポルヴー	财宝	B	北纬12°、西经98°	波波儒手抄本
21	毒トカゲ	珍兽	B	北纬25°、西经116°	毒蜥
22	プレーリー·ドッグ	珍兽	B	北纬38°、西经128°	土拔鼠
23	エアーズロック	自然	B	南纬28°、东经126°	变色岩
24	コアラ	珍兽	B	南纬30°、东经148°	考拉
25	キーゥイ	珍兽	B	南纬12°、东经139°	
26	火山岩の像	遗迹	B	南纬0°、东经117°	火山岩之像
27	ヮカ·デル·ソル遗迹	遗迹	B	南纬10°、西经85°	玛雅金字塔
28	アンコールヮツト	遗迹	B	北纬12°、东经102°	
29	マルナリコの壁画	财宝	B	北纬8°、西经92°	

表 3

序号	名称	类型	级别	经纬度	中文
1	ピラミッド	遗迹	C	北纬 27°、东经 31°	金字塔
2	ヌビア・ピラミッド	遗迹	C	北纬 14°、东经 32°	努比亚金字塔
3	ティシサット?	自然	C	北纬 11°、东经 36°	德亚赛大瀑布
4	コンガマトー	怪物	C	北纬 5°、东经 33°	翼龙
5	ディオゴの石碑	遗迹	C	北纬 1°、东经 7°	迪欧哥石碑
6	ディアスの石碑	遗迹	C	南纬 31°、东经 19°	迪亚士石碑
7	ドゴン族	先住民	C	北纬 12°、东经 2°	
8	マチセィ族	先住民	C	北纬 15°、西经 2°	
9	サン族	先住民	C	南纬 12°、东经 10°	
10	アエタヤのィム头	遗迹	C	北纬 11°、东经 97°	
11	登吕遗迹	遗迹	C	北纬 35°、东经 138°	登吕遗迹
12	グアタビータ湖	自然	C	北纬 12°、西经 90°	瓜达维达湖
13	ィグアナ	怪物	C	北纬 7°、西经 65°	
14	オオオニバス	植物	C	南纬 4°、西经 61°	
15	タランチエラ	珍兽	C	南纬 11°、西经 77°	狼蛛
16	レオン・ペンギン	珍兽	C	南纬 56°、西经 80°	莱昂企鹅
17	チスィコゥモリ	珍兽	C	南纬 48°、西经 82°	吸血蝙蝠
18	石造颜	遗迹	C	北纬 15°、西经 109°	石头像
19	ゥツボカズラ	植物	C	北纬 3°、东经 107°	
20	キノボリ蛇	珍兽	C	北纬 15°、东经 122°	树蛇
21	クロコダィル	怪物	C	北纬 19°、东经 34°	大鳄鱼
22	アルマジロ	珍兽	C	南纬 6°、东经 12°	犰狳
23	コィ族	先住民	C	南纬 30°、东经 25°	
24	パピルス	植物	C	北纬 25°、东经 37°	纸莎草纸
25	ネグリート	先住民	C	北纬 14°、东经 93°	矮人
26	リョコゥバト	珍兽	C	北纬 35°、西经 77°	
27	翡翠の? 面	财宝	C	北纬 19°、西经 102°	翡翠面具
28	ハエトリ草	植物	C	北纬 33°、西经 98°	
29	テラコッタ像	财宝	C	北纬 1°、西经 83°	梯拉柯招神像
30	タスマニアン・デビル	珍兽	C	南纬 37°、东经 144°	
31	ストーン・ボール	遗迹	C	北纬 4°、西经 86°	巨型石球
32	バイソン	珍兽	C	北纬 29°、西经 122°	北美野牛
33	ヌヴア族	先住民	C	北纬 10°、东经 30°	
34	ハリネズミ	珍兽	C	北纬 38°、东经 106°	刺猬
35	アナコンダ	怪物	C	南纬 8°、西经 61°	

表 4

序号	名称	类型	级别	经纬度	中文
1	ストーン・ヘンヅ	遗迹	D	北纬 51°、西经 1°	斯通亨奇列石
2	ビクトリア湖	自然	D	北纬 0°、东经 33°	维多利亚湖
3	カメレオン	珍兽	D	南纬 10°、东经 48°	变色龙
4	キング・コブラ	珍兽	D	北纬 18°、东经 72°	眼镜王蛇
5	サボテン	植物	D	北纬 7°、西经 70°	仙人掌
6	鼻行类	珍兽	D	南纬 13°、东经 177°	鼻行类
7	ネグルリヤ	先住民	D	南纬 0°、东经 24°	矮黑人
8	アンディイン	先住民	D	北纬 29°、西经 82°	印第安人
9	ペヨーテ	植物	D	南纬 9°、西经 73°	颠茄
10	ロゼッダ石	遗迹	D	北纬 31°、东经 29°	罗塞塔石

食卓2

机种:M2
厂商:WARP
类型:AVG
媒体:CD-ROM X2



期望移植度高的续篇,终于登场!

3DO、土星以及索尼工作站上发售的冒险游戏名作"D之食卓",终于公布了将在3DO的64位主机M2上发售续篇。

今回,玩家将操纵前作主人公罗拉的儿子来进行游戏。

前作舞台一转,变成了中世纪。事件发生在欧洲某处的一所古城,城主是一对公爵夫妇。他们一直渴望能够得到一个儿子,时间经过很长仍然未能如愿。公爵被迫呼唤出恶魔,希望恶魔能够帮助他们夫妻。恶魔同意了公爵的要求,但是又另外提出了一个要求,就是一旦实现了公爵的愿望,就要夺去公爵的灵魂。公爵经过了反复思考后,终于同意了恶魔过份的要求。

舞台有变成了现代,在一架飞机中,罗拉即将要生下一个小宝宝,飞机正在罗马尼亚上空时,飞机忽然开始剧烈的振动,罗拉腹中胎儿忽然消失了,随之而来的是飞机快速的坠落……

在欧洲的中世纪,公爵从恶魔手中得到了罗拉的幼子。随着时间的流逝,罗拉之子一天天长大成人,已经是一个英俊的少年了。恶魔忽然间又出现了,并要夺去公爵的灵魂,罗拉之子此时对自己的事情一无所知,他只想帮助现在的父亲公爵,于是开始和恶魔展开了一场殊死的较量……

在游戏中最引人注目的要数光源的处理了,光和影的制作简直象真的一样,M2又以其高超的机能,绘制出细腻的3D画面,令人赞叹不已,人物的动作细致入微,仿佛身临其境一般。





令人惊叹的灯光效果!



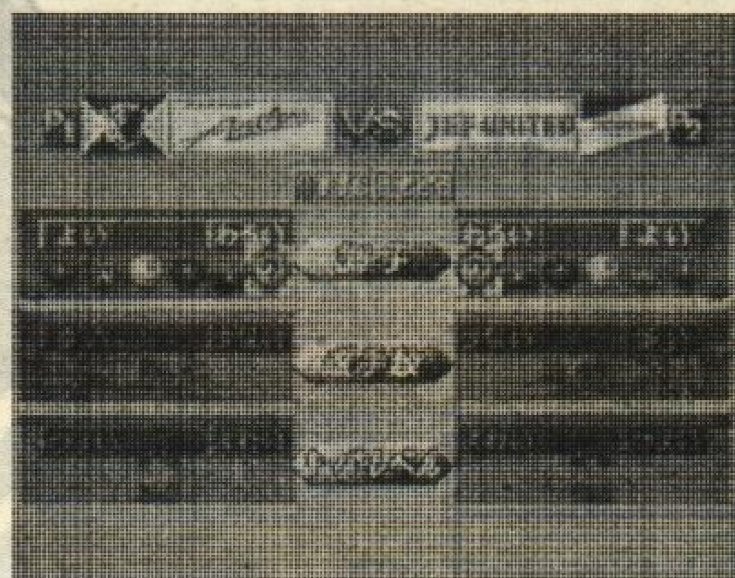


实况J联盟

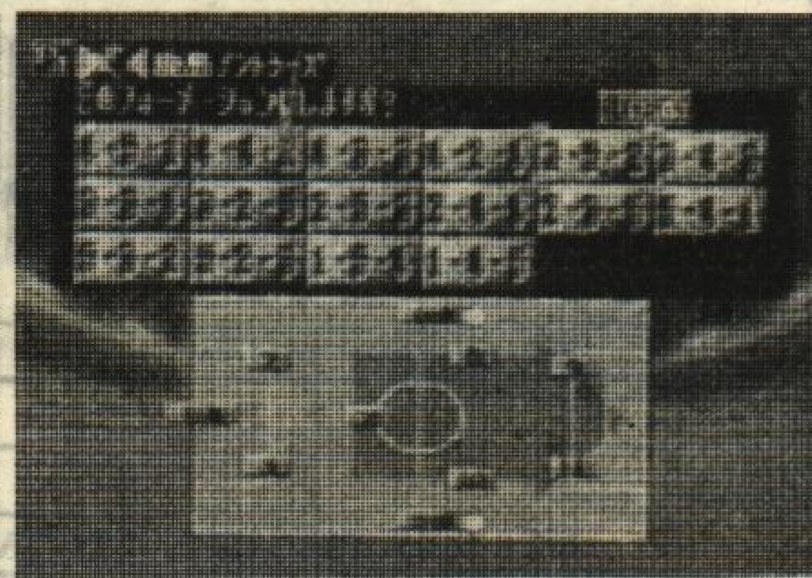
机种：N64
厂商：KONAMI
类型：SPG
容量：未定
发售日：未定

J联盟全部十六支队伍中的选手实名登场，临场感与实况解说就象真的比赛，是再现了足球比赛的最新作。

实况J联盟与前作不同之处有：选手动作更加细腻，跑动的速度也做了微妙的调整。战术运用更加明显，各选手的能力更不相同在比赛中也表现的很明显。

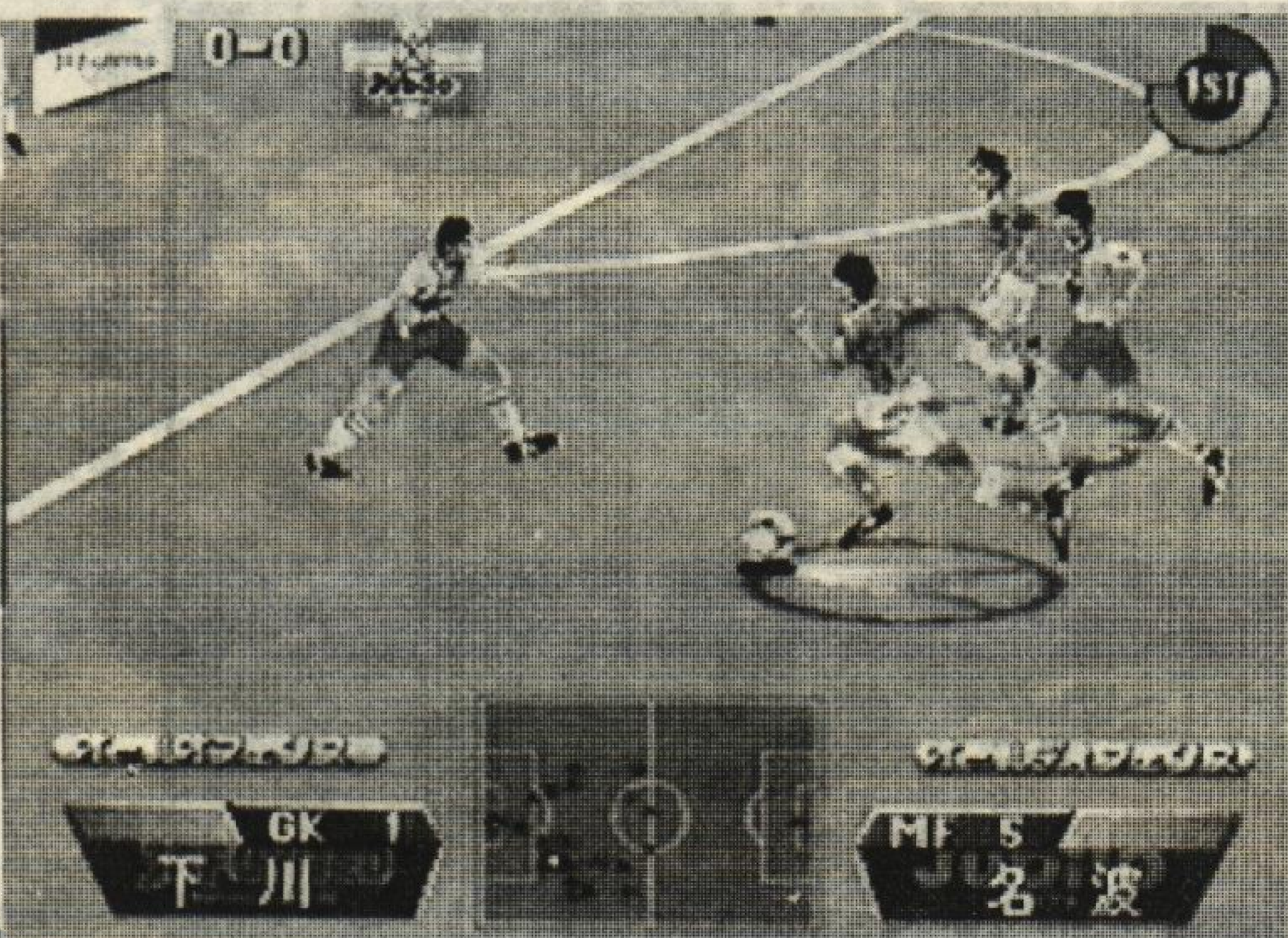


▲比赛前选择选手状态，很熟悉的设计。



▲阵形的选择，也是取胜的关键。

选手的动作极其逼真



▲人盯人的设定依然健在。



◀游戏中视点可任意变化。

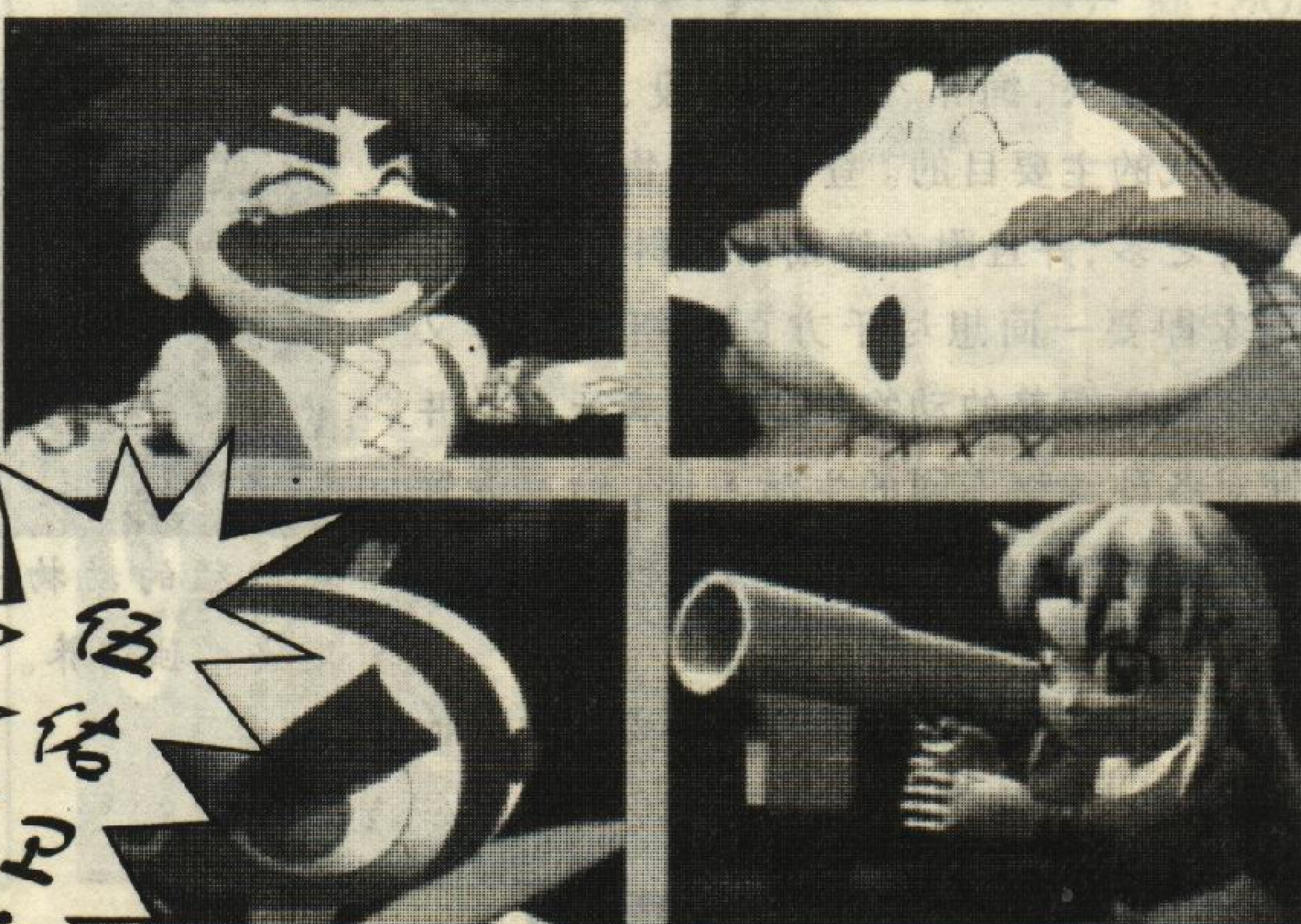
大盗伍佑卫门5

发售日：未定	机种：N64	厂商：KONAMI
	类型：ACT	容量：未定

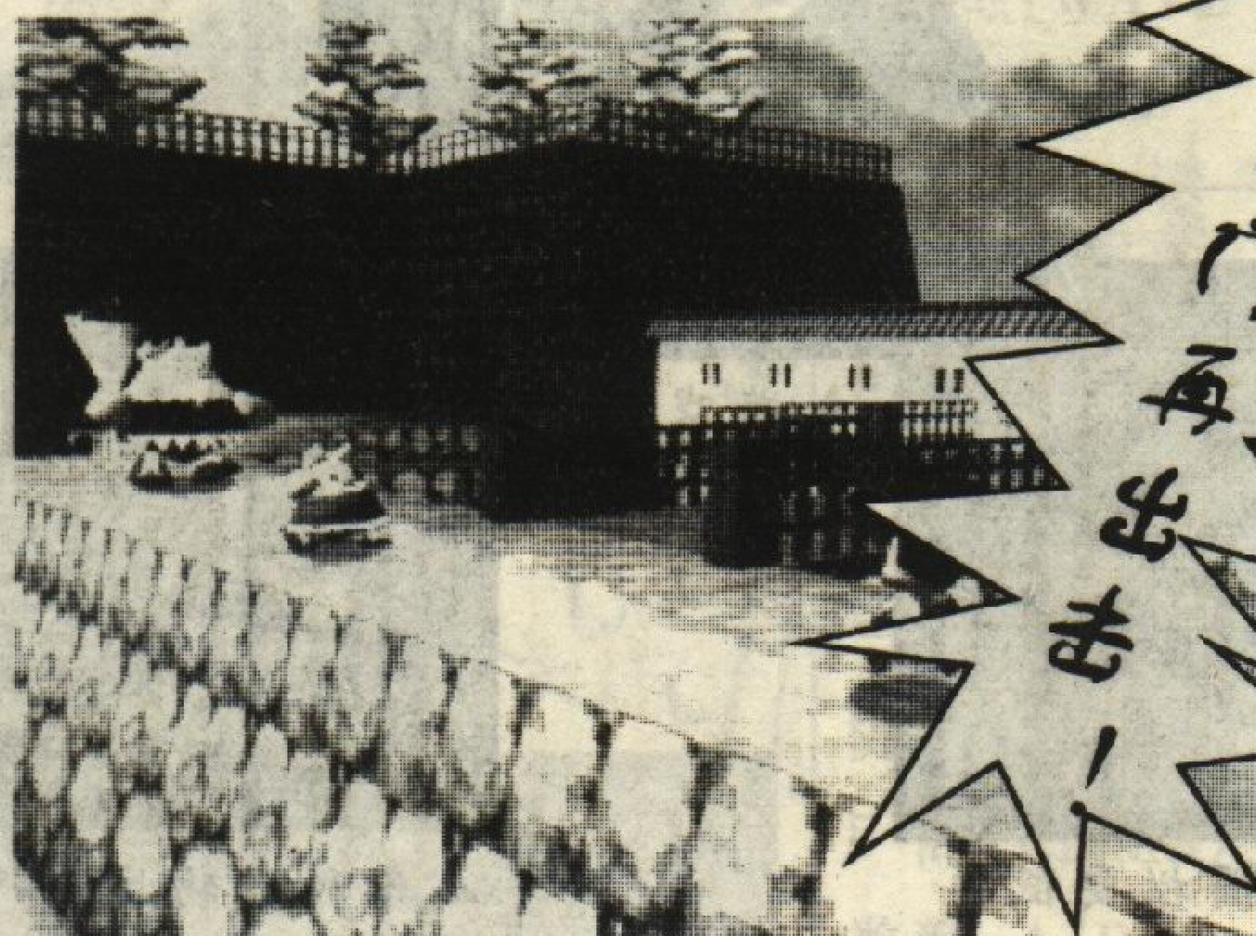
人气动作游戏"大盗伍佑卫门"将在任天堂64位元主机上推出第五作。此次利用64位机的本体高强的性能，使画面更加立体。在3D世界中伍佑卫门再次冒险。

这次的舞台是江户时代的日本。仍然要击败各种各样的巨大机器人，在全国各地的城市中寻找各种道具和收集情报。途中彗比寿丸、佐助、雅君和伍佑卫门一起消灭敌人。

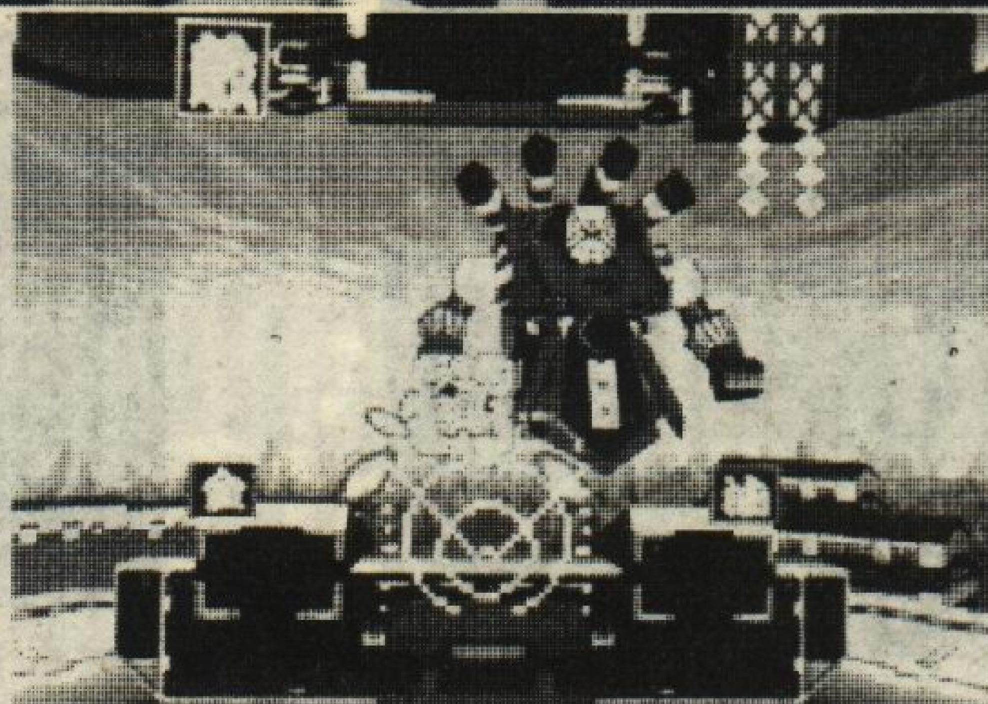
伍佑卫门再出击！



◀左上是伍佑卫门、右上是彗比寿丸、左下是佐助、右下是雅君。都是个性鲜明的角色。



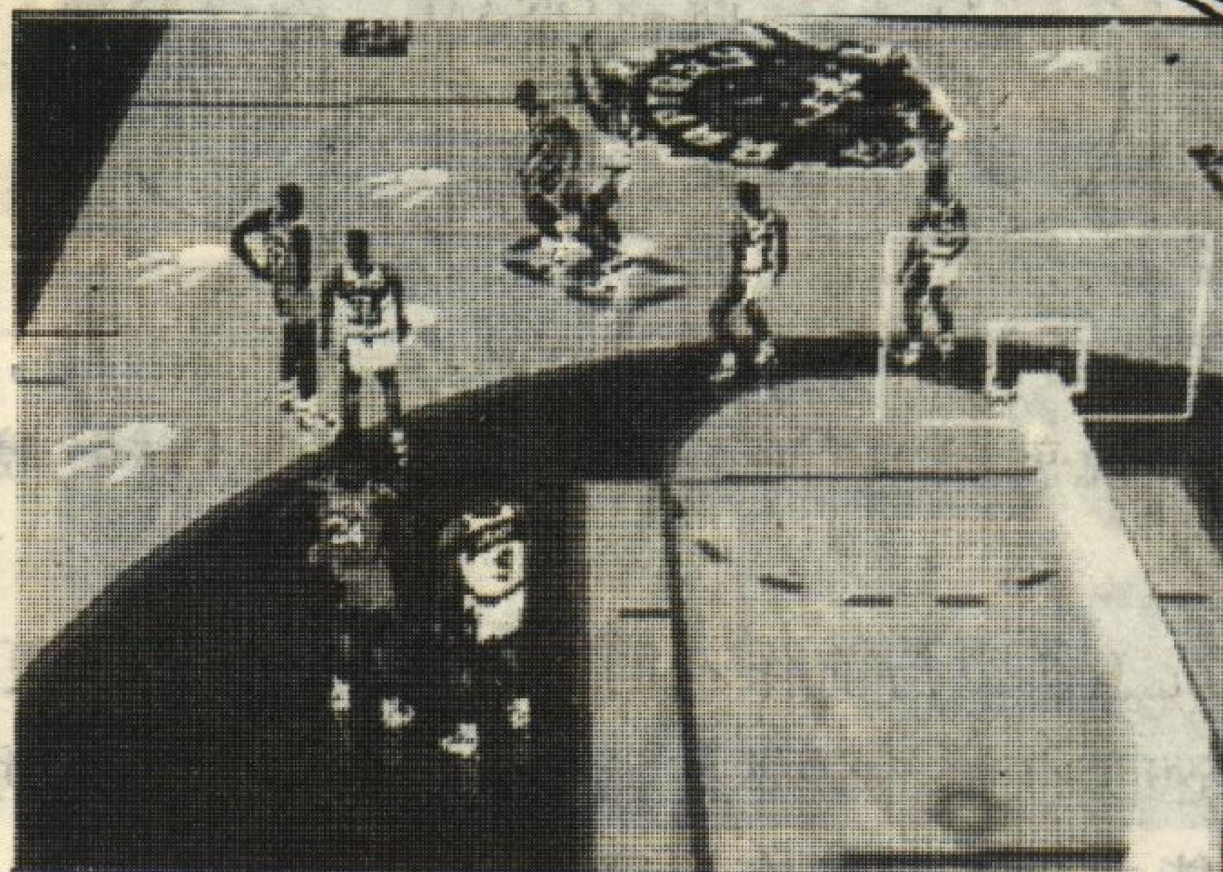
▶N64利用其超强的机能使伍佑卫门更加吸引人。



◀敌方的机器人出现了，快击倒它吧！

NBA POWERDUNKERS 2

机　种：	PS
厂　商：	KONAMI
类　型：	SPG
媒　体：	CD－ROM
发售日：	11月发售预订



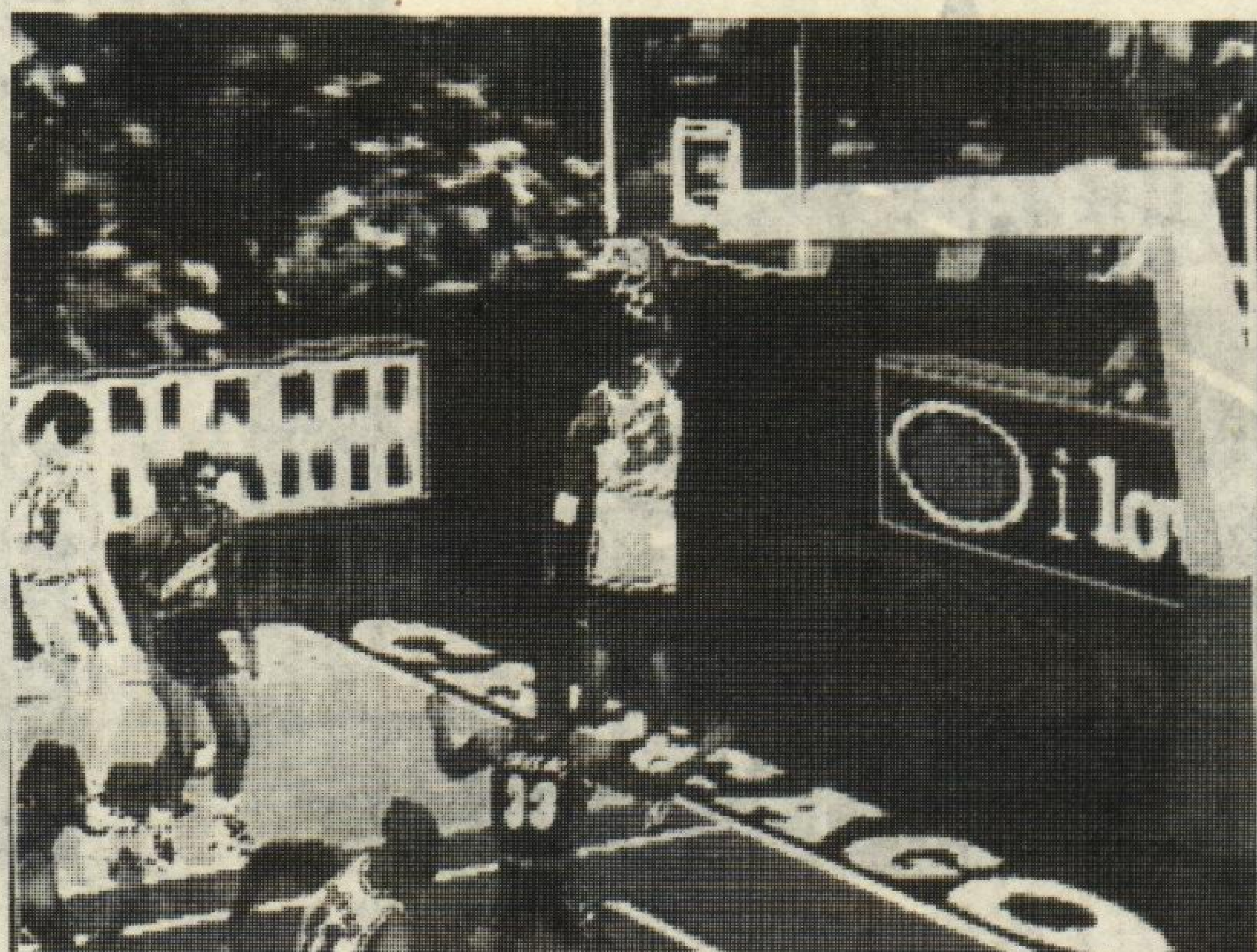
◀公牛队大战尼克斯队。

NBA实况篮球再次回归。

游戏中是最新的情报，NBA全部348名队员实名登场，每人均有头像，简历，并可以随意转会，组成自己心目中的梦之队。

灌篮的姿势增加到18种，游戏时所使用的球员均有自己的特点，甚至连外貌都做的维妙维肖。

在二代中并加入了新的要素，战术的运用变得更加重要。并且以前NBA中的著名选手也可以调出并使用，使用的选手背后的号码与人名也清晰可见。



◀野牛皮朋的强力灌篮。

模拟动物园

机种：PS
厂商：SOFT BANK
类型：SLG
媒体：CD－ROM
发售日：11月

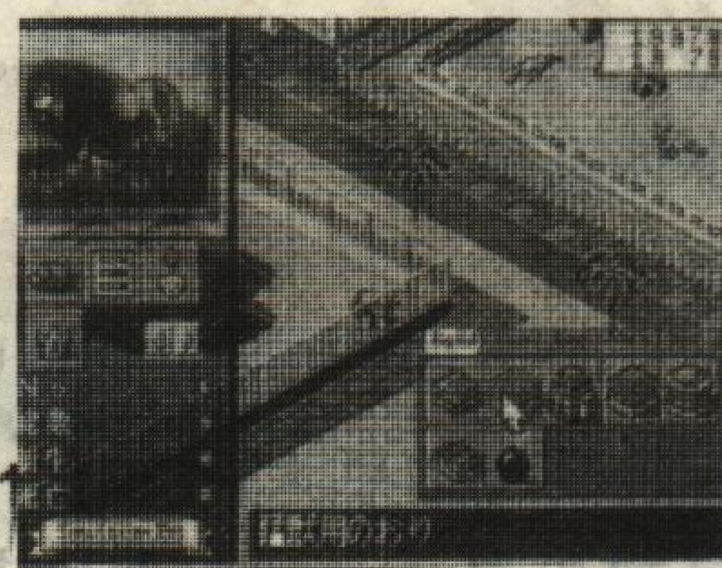
动物的购入、饲养、小屋的建设、动物园的经营是游戏的主要目的。登场的动物全部有一百五十种之多，并且附有详细的资料。

玩家即要一面想尽千方百计招揽游客又要精心照料所饲养的动物，以免生病死亡。并且要针对各种动物不同的生活习性，给其设置兽舍，投放食物。饲料的数量与品种也要精心思考后再做决定呀！

要游人增多，就要有珍贵的动物来吸引他们，但越吸引人的动物就越贵，越难饲养。



▲凶猛的动物一定要单独饲养。



▲珍贵的动物十分吸引人，但却不易饲养。

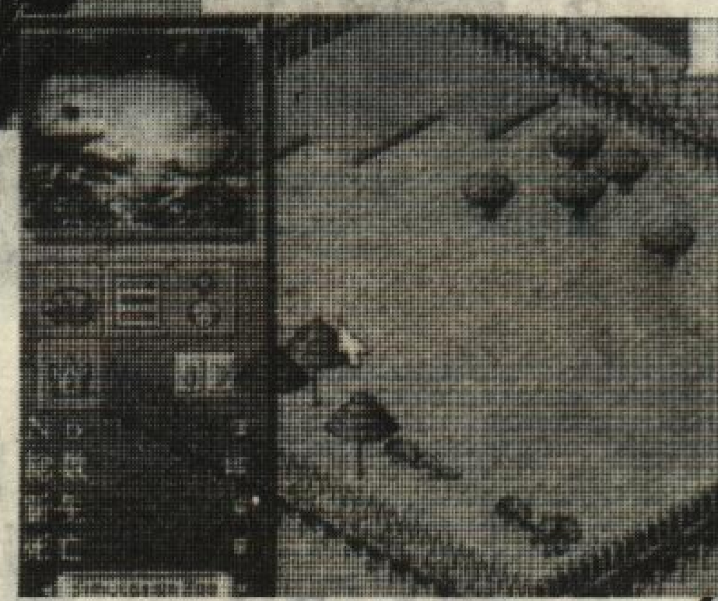
▲游戏中加入CG动画。



动物园要经常进行评价。



▲草食动物的围栏要低，以便游人观赏。



▲各种动物均有详细资料。

机种:PS 厂商:BPS
类型:SLG
媒体:CD-ROM
发售日:发售中



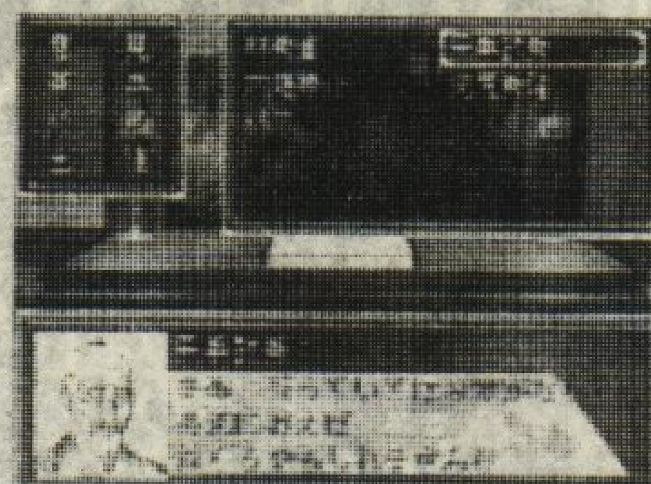
信长疾风记

☆一起来体验信长的一生吧!

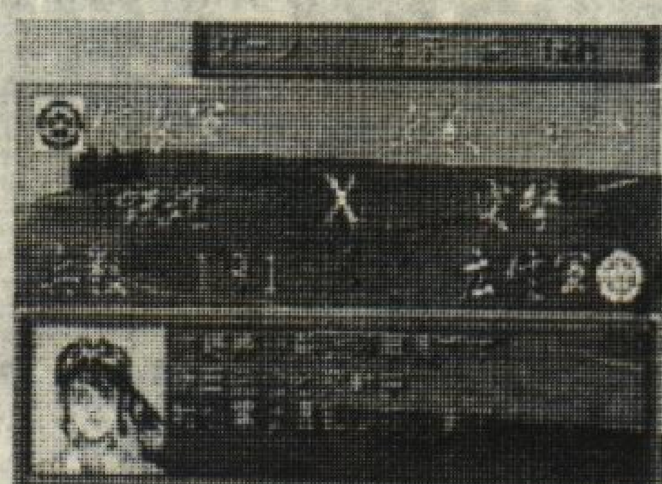
完整再现战国时代霸主——信长织田一生之模拟游戏登场了。不论在尾张担任地方领主,还是面临死亡时的本能寺,都会重现。请各位赶快来体验信长最光辉的人生吧!

☆战斗是采用正统的模拟形态

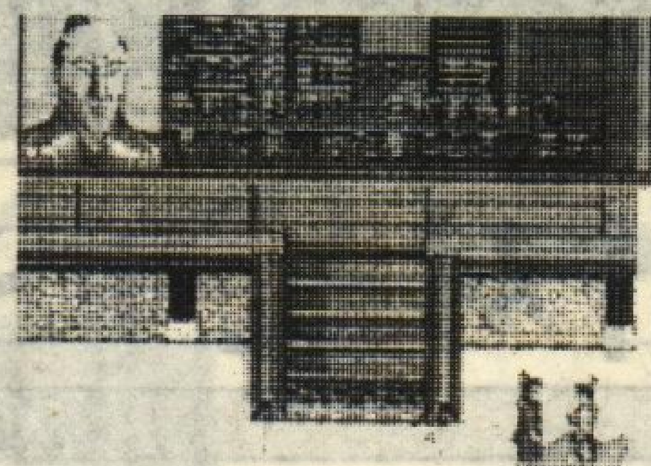
此游戏就像RPG游戏一样,要在城镇和村落中收集情报。当故事进行到某种程度时,场面一转就会进入正统模拟模式,而地形、阵地、部队都是用POLYGON来显示的,故可让人享受到极具迫力的战斗场面。其中以最少的兵力奇袭,进而突破大军的著名桶狭间战役为首,让各位亲身体验到长篠、石山等主要战役的乐趣。玩家们不妨来学习信长,巧妙引导自军向胜利之路迈进吧!



▲出击之前要先召开评判会,听取武将的意见。



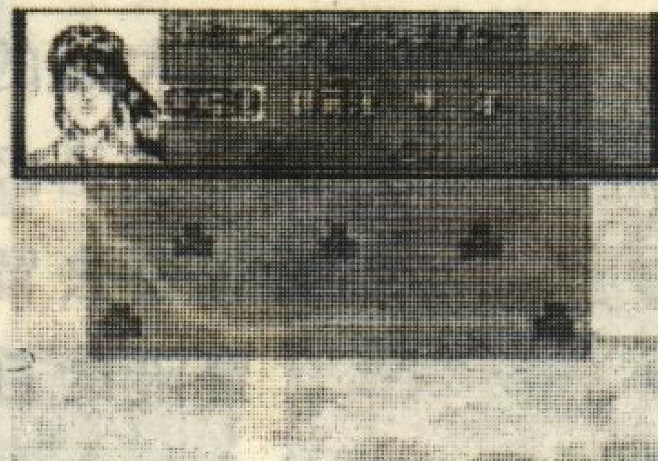
▲两军交战要善于运用战术。



▲信长手下的名将亦都会登场。



▲故事从西历1548年开始的。



战斗前决定真形也十分重要。

BLUE BREAKER

机种:PC-FX
厂商:HUNEX
类型:恋爱RPG
媒体:CD-ROM

期待的恋爱RPG在PC-FX新登场!
魔王封印的旅途生涯,仲间的探出!!
遵从家训,为了寻找恋爱对象而开始冒险的年青剑士凯因踏上征程。

旅行途中传说的魔王复活了,为了将魔王封印,一个全新的精彩冒险故事就此展开!



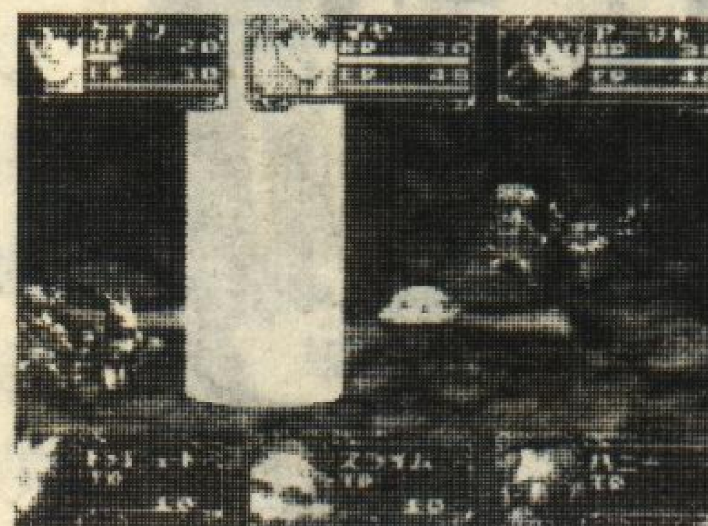
▲主角与女友阿霞在一起,多么快乐呀。



▲根据自身的级别和好感度,可以有更强的仲间加入。



◀故事所在的世界十分广阔,各精灵都有独自的特征。



◀战斗画面也非常精彩呀!



GRANDIA

机种:SS	厂商:GAME ART	媒体:CD-ROM
	类型:RPG	发售日:97年春

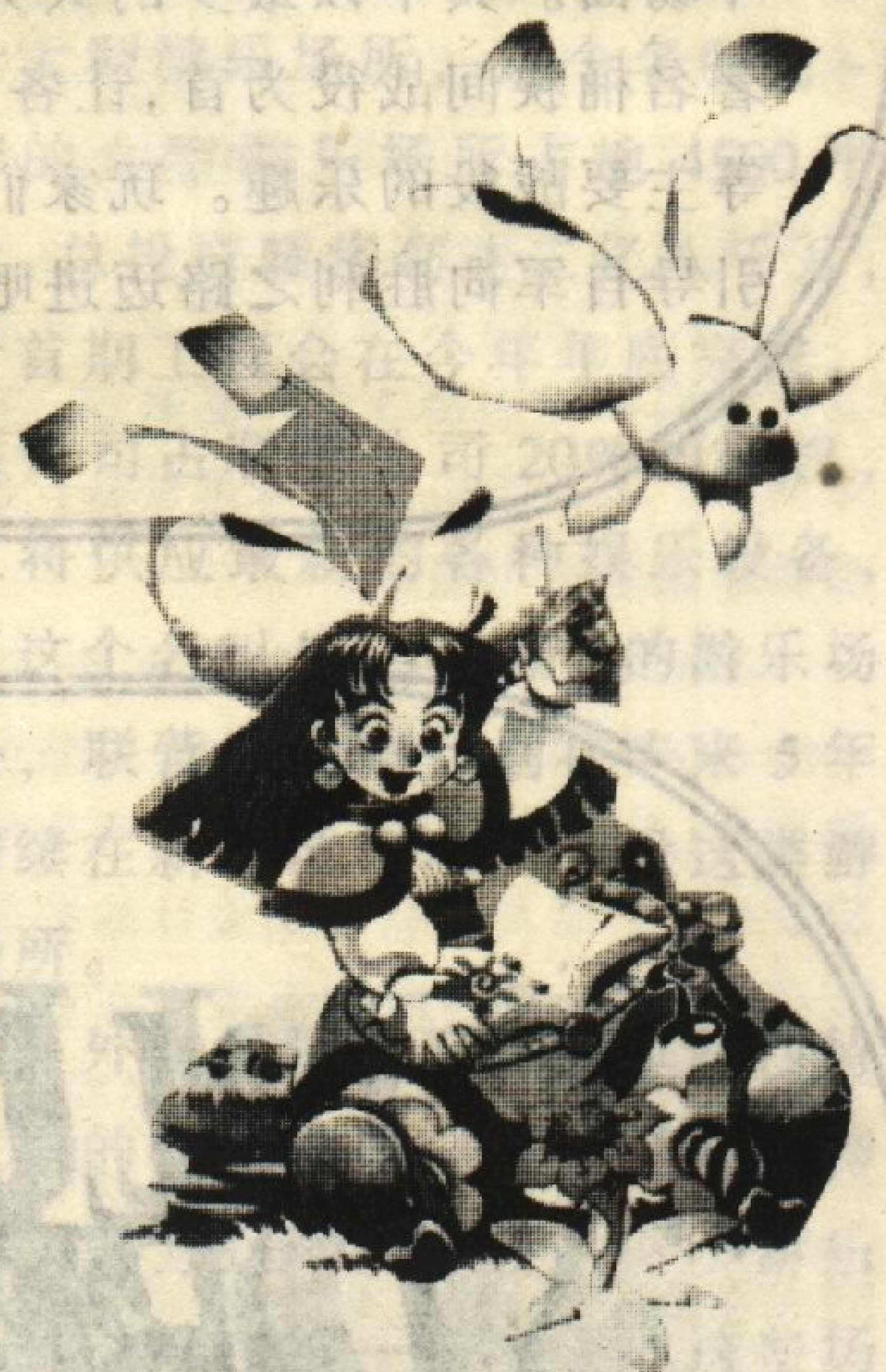
SS推出对抗PS"FF Ⅶ"的超大作!



故事发生在大航海时期正在产业革命的くメツナ大陆的巴姆街。由于科学技术的进步,冒险的时代已经过去了。但是街中的一个少年却整天想要去冒险……。

冒险的目的是,解开古代文明之谜,言语不通的未知大陆的探险,由此而开始了使命的冒险。

游戏中有三大特点,第一游戏中的背景画面是以3D立体空间制作的,不象FF Ⅶ中背景虽华丽却只是一张大画面贴上去的,显得有些单调。而GRANDIA则是随视点而来回变化的。第二游戏途中加入大量CG动画使游戏更具魅力。第三游戏中的音乐制作组中大部分是"侏罗纪公园"的音乐制作人员,所以这款游戏在画面、音效、动画方面都有可能超越"FF Ⅶ"。







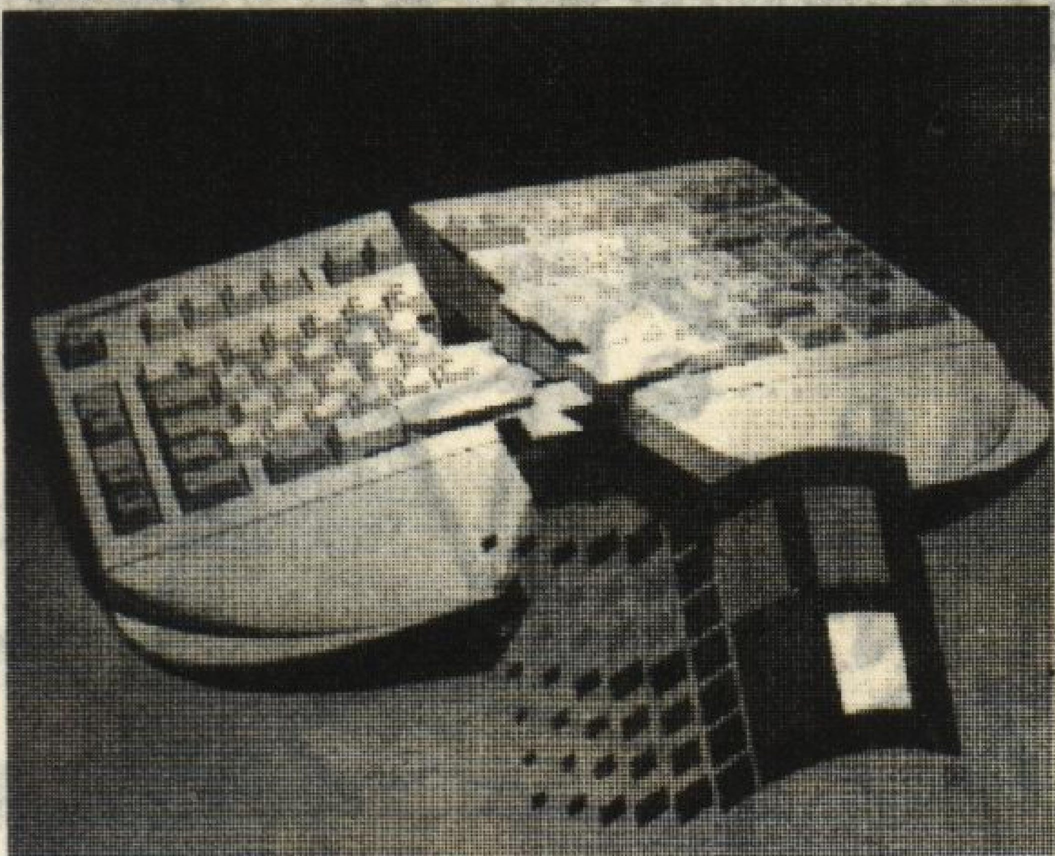




盖茨和微软



去年成为世界首富的微软老板盖茨，年仅三十九岁，是二十世纪的神话，他在国际大杂志封面上出现的次数，比任何国家元首起码多出5倍，由于美国有“反垄断法例”，以致令盖茨的发展面临不少困难，若非如此，盖茨今天的财富将更会惊人，但美国誉论则绝大部分维护盖茨，大骂反垄断法的不适当。

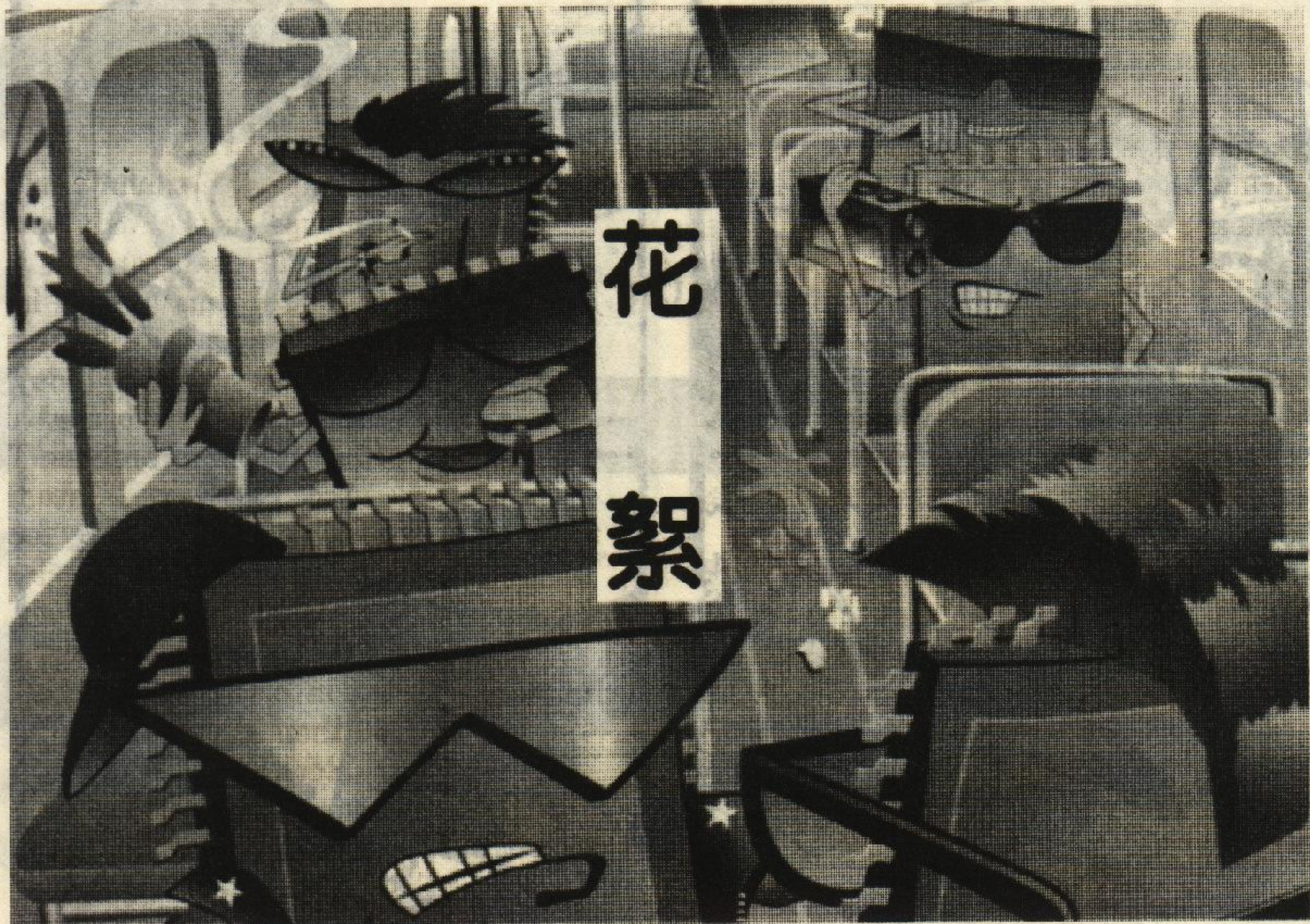


盖茨的成就并非源自投资地产，出现金矿或者投资于冷门股票而发大财，而且单靠产品而成为世界首富，以生产产品致富的大有其人，但成为世界首富的，历只上只有盖茨一人，今天盖茨的成就能够举世惊叹，令那么多人口服心服，正因为历史上从没有人用盖茨的手法和途径，来赚到天文数字的钱，而不是光靠幸运因素的协助。

盖茨本人除了是商业奇才，也是电脑软件奇才，他在雇佣员工方面以天分为准则，名校、学历、衣冠等等都是次要。他把有天分但衣冠不整的人才安置在一个名叫“校园”的工作坊中，让他们充分自我发挥，在微软公司，只要员工能参公司有贡献，就有发达的机会，事实上在微软中家财百万美元以上的员工多不胜数。

这个与员工共进午餐也要各自付账的世界级富豪，在重点投资上却毫不犹豫，常下重注，例子一是电脑仿制油画，当然，盖茨前几年开始则大量购买油画的仿制专利权，例子二是基因工程的研究，盖茨对这个高科技项目也大力投资，捐款给西雅图的华盛顿大学，如果将来华盛顿大学在这方面的研究有新突破，盖茨当然首先获利。例子三是盖茨十分看好电脑网络的重要性，第一个把一所有名的照片图书馆的资料的电脑传播权买下。

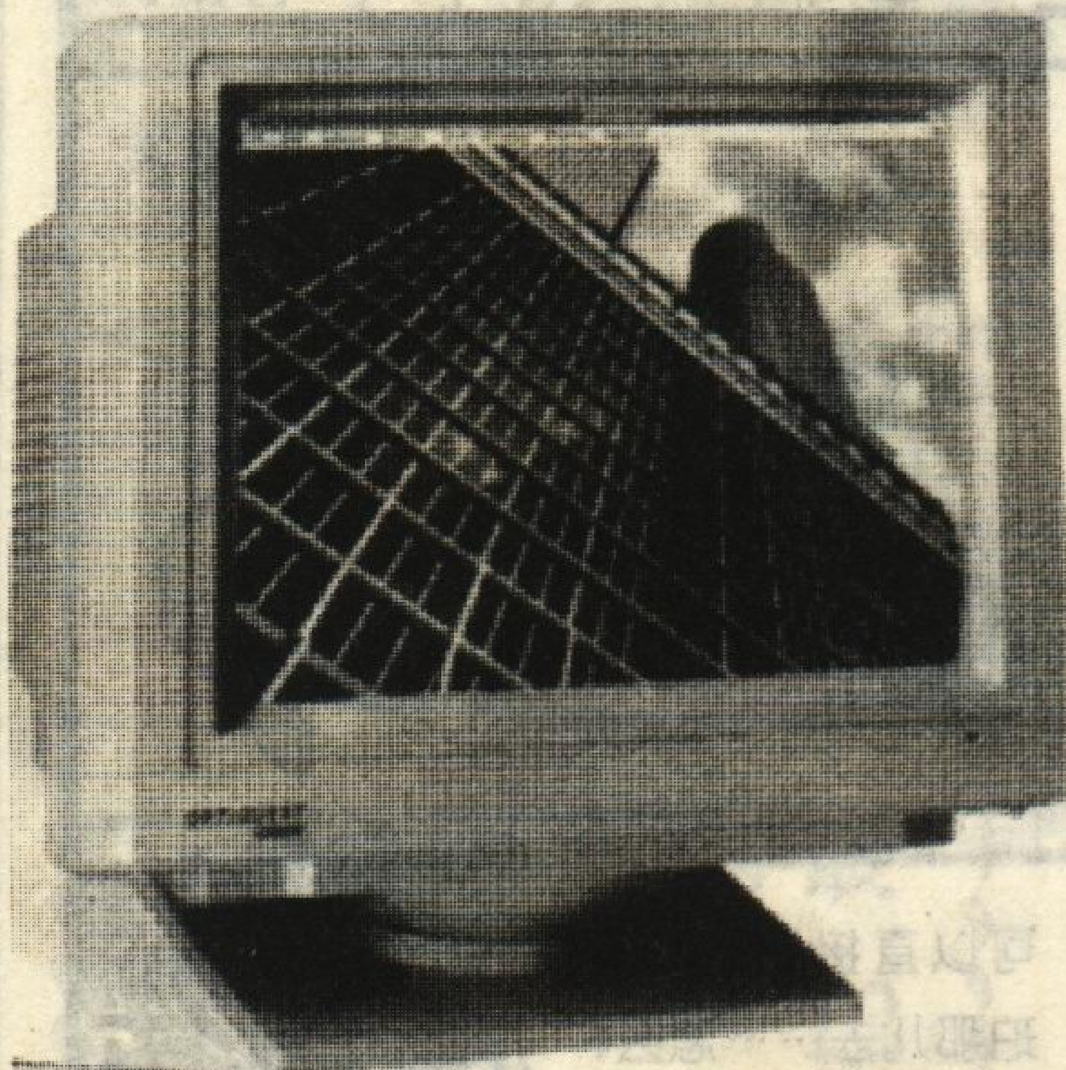
微软对中国市场十分重视，最近在上海举行了视窗95中文版的新闻发布会，计划大力开拓华东市场，同类的新闻发布会早先已在北京举行，微软（中国）有限公司总都设于北京。公司业务主要从事软件产品的推广，开发和合作，在上海和广州也设有办事处，到95年年底，微软（中国）已在国内有300个授权经销商，3个授权培训中心，4个合作出版社和超过几十个合作开发项目的单位或公司。



花 絮

今天，电子游戏已经成为现代都市人生活的一部分。这一代的儿童，早已经和电子游戏机结下不解之缘。在此为大家追寻一下游戏机文化的起源，看看电子游戏究竟在何时开始，继而成长到今天。

“前辈”应当是1972年雅达利（ATAR2）公司推出的一款游戏，这款游戏的玩法是简单的网球游戏，用2线代表球者的线形的东西来对打在下移动的球。在今天的眼光来看，这款游戏简单，也没有什么吸引力，但是在二十多年前，由于是



新奇商品，另外也只有雅达利有电子游戏机产品，已所谓是独家供应可想而知，在当时吸引力相当大。但是如果要追问到真正的始祖，则是更多年前一家电脑公司推出的一款名叫电脑太空的游戏。但是由于这款游戏是用在电脑上的，而那时电脑普及程度远不如今天，更何况个人电脑，所以知道的人不多，亦未能被冠以“前辈”的称号，或许诸者亦想知道今天游戏行业中的“大哥大”世嘉公司的第一个游戏是什么？据笔者资料中所得，世嘉公司在二十年前即1974年就开发营业用的游戏，最初的二款游戏应当是GOALKICK（足球游戏）和HOCKEY（曲棍球游戏）。

哇！——最近不断地收到许多给漫园的投稿，真是太棒了，有许多精彩的作品。所以，这次除了照例刊登一些手头的四格存货，还登出了一部分的投稿。大家加油吧！

（另：也投点别的吧！别全是侍魂哟！）

——KING

玛里奥 64 和平的使者?!

我是爱与和平的红色 BOM 君哟！

嗡——

为马里奥君准备了大炮！

可以直接送你到库珀那儿去……怎么?

呀——住手

你自己去吧！

马里奥 64 星之男

叮——！

无敌星！

是我的了——！

哈——

是真的流星哟——

魔境历险可爱的反应?

圣雷!!

呀——！

娜西亚真可爱

好——

再一发!!

火球!!

真不可爱——

呀



上海 武燕

武燕：你好！这次先登出一张群像，那部"丸丸君"的超短篇很有趣，有机会一定会刊出的，你的画感觉不错，人物也挺可爱，最好再注意一点整体效果。好啦！再接再励吧。



浙江 林涛

林涛：你好！整体而言结构不赖，霸王丸的气势亦能感觉得到；要是再有点背景就完美了。欢迎再来稿。



四川 SARU

SARU(或MONKEY)：有日子没联系了，你好吗？虽然你不希望，但你的画确实感觉不错所以挑了这张发表，这还只是你过去的作品，现在更已到什么样的程度了呢？希望你还能寄来画——及稿。

最后，对于其他的热心画友，一并表示感谢，在这里篇幅所限无法一一列出名字了。那么，下次再见。

特大喜讯



物超所值

《电子游戏与电脑游戏'96典藏本》已编辑完成，即将上市!!

.新作介绍＋专稿特辑＋市场分析＋最新游戏之完全攻略＝176页的梦组合

新作介绍——言简意赅，汇集96下半年所有经典大作。

专稿特辑——资料详实，畅谈当今电玩热门话题。

市场分析——气势如虹，为君论尽天下英雄豪杰。

完全攻略——以共计30余篇的超大容量开拓出一条通往GAME巅峰的康庄大道。

数十昼夜的呕心沥血终于结束，我们也终于算是对严格要求我们的读者作出了实实在在的回 。杂志内容不足的缺点通过优秀老作品的重新修定和新作品的极大丰富得以弥补；而彩页少的遗憾更可因本书中16页精心制作的彩插而烟消云散。

回首过往，杂志每迈出一步，身后都会留下两对足迹，一对属于我，另一对属于你——关怀支持我们的每位读友。因为有了你们，这条艰辛的道路才变得不再寂寞。所以我们在这96年将尽之际推出《电子游戏与电脑游戏'96典藏本》，其目的绝不是为了炫耀什么，或是证明什么，它只不过是出于一种报答，一种感谢，同时也是在表达一种愿望。愿我们能永远这样风雨同路，携手并肩。这不仅是杂志社所有编辑的拳拳之心，也正是电玩那"爱与勇气"永恒主题的真谛所在。

新型动作游戏！

超能力大战

サイキックフォース PSYCHIC FORCE™

没有人知道他们为何而生，因何而战。在飞溅的瓦砾中他们书写着自己的骄傲，在冲天的光华里他们挥洒着斗士的梦想。他们的生命既如亘古奔流的江河，又如夏夜飞逝的流星，既是永恒，又是一瞬。正如游戏主题歌中所唱道的“它是如此的一种冲刺，直至我生命的尽头！”原来这就是顿悟，原来这才是真正的超能力，游戏制作者所真正告诉我们的是否就是这点呢？

机种：PS 类型：ACT 厂商：TAITO 媒体：CD-ROM

超能力战士来了！



名作回顧·游戲攻略
電玩文化·GAME雜談
竭誠爲您奉上

'96

电子游戏与电脑游戏

'96 TV GAME & PC GAME

ISSN 1005-3913



典藏本
Special Book

□统一刊号：ISSN 1005-3913 / CN61-1271/N　□邮发代号：52-134　□定价：6.50元